동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안 연구 보고서

2023. 08. 07



동작구 문화예술관광 연구모임

동작구 문화예술관광 연구모임 소개

□ 단 체 명 : 동작구 문화예술관광 연구모임

□ 참여의원

대표의원 신동철의원

소속의원 이미연의장, 정유나의원, 이지희의원, 김영림의원, 정세열의원, 이주현의원

□ 관련근거 : 「서울특별시 동작구의회 의원 연구단체 운영 및 지원 조례」 제3조제1항

□ 연구 활동 계획

단체명		동작구 문화예술관광 연구모임
	주제	동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안 연구
연구내용	목적	동작구의 문화예술관광 잠재력을 발굴하고 분석하여, 지역적 특색을 갖춘 문화예술관광 활성화 방안을 제시하고자 함.
연구활동기간		2023. 05. 10. ~ 2023. 08. 07.
연구비 총액		20,920,000원

□ 연구 목적

- 동작구 내 문화예술관광 활성화를 위한 기초자료 확보
- 동작구의 문화예술관광 자원 활용의 문제점 및 개선점을 파악하고, 해결방안 제시
- 동작구의 문화예술관광 자원을 활성화할 수 있는 구체적인 사업 콘텐츠 제안
- 체계적이고 지역 특색에 맞는 문화예술관광 정책적 지원안 제시

□ 연구 활동 내역

월	활동 내역
- 5월	o 5. 15(월) 연구진 간담회(연구방향 설정 및 논의)
0결	o 5. 18(목) 착수보고회
	o 6. 13(화) 문화예술관광 사례 및 정책 분석 회의
6월	o 6. 16(금) 관내 현장 탐방 협의
	o 6. 27(화) 동작구 인바운드 여행사 간담회
	o 7. 10(월) 동작구 문화예술관광 잠재력 발굴 회의
7월	o 7. 19(수) 남성사계시장 상인회 간담회 및 현장 탐방
	o 7. 21(금) 동작구 문화예술관광 활성화 방안 회의
	o 8. 01(화) 정책지원 회의
8월	o 8. 04(금) 연구결과 회의
	o 8. 07(월) 최종보고회

□ 연구 활동 전경

























제 출 문

동작구의회(동작구 문화예술관광 연구모임) 귀하

본 보고서를

『동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안 연구』의 최종보고서로 제출합니다.

2023년 8월 7일

연 구 진

책임연구원

이화형(한국문화예술연구원 원장/문학박사, 문화예술학박사)

연구원

최배석(단국대학교 정책경영대학원 문화예술학과 교수/신문방송학박사) 이현석(한국문화예술연구원 연구원/문화예술경영학 박사과정)

연구보조원

허지행(한국문화예술연구원 연구원/관광경영학석사)

한국문화예술연구원

목 차

제1장. 연구의 개요
1. 연구의 배경 및 목적
2. 연구의 범위5
3. 연구방법 및 수행절차 6
제2장. 문화예술관광 개념과 정책 8
1. 문화예술관광 개념 및 트랜드 9
2. 문화예술관광 관련 법규 및 정책 13
3. 서울시 행정자치구 관광정책 현황14
4. 서울시 관광정책 및 사례분석15
제3장. 동작구 문화예술관광 현황 및 잠재력 발굴 21
1. 동작구 일반 현황 분석
2. 동작구 문화예술관광 관련 정책 26
3. 동작구 문화예술관광 관련 현황
4. 동작구 문화예술관광 환경 분석 58
5. 동작구 문화예술관광 주요 콘텐츠 136
6. 동작구 문화예술관광 현황 분석 149
제4장. 동작형 문화예술관광 잠재력 활성화 방안 156
1. 전문가 및 현장 실무자 심층 면담 157
2. 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 과제
제5장. 결론 170
1. 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안 연구 결론 171
2. 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안 종합 구상도 171
3. 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화를 위한 정책 지원안
4. 연구의 제한점
참고문헌

부록 182
1. 동작구 소재 주요 여행사 현황 182
〈표 차례〉
〈표 1〉문화예술관광의 정의
〈표 2〉 동작구 법정동, 행정동 구성 현황 23
〈표 3〉 동작구 인구 및 세대 현황24
〈표 4〉 동작구 문화예술관광 관련 예산(5년간)26
〈표 5〉 문화예술관광 관련 자치법규27
〈표 6〉 동작구 위원회 현황
〈표 7〉 직능단체·비영리법인 현황 ······ 28
〈표 8〉 문화예술관광 관련 기관 현황
〈표 9〉 동작문화원 주요 사업내용
〈표 10〉 동작구 문화예술관광 기반 시설 현황 32
〈표 11〉 구립도서관 현황
〈표 12〉 생태관광자원: 명산 현황
〈표 13〉 전통 사찰 현황 59
〈표 14〉 서달산 달마사 전각
〈표 15〉 동작구 문화재 현황
〈표 16〉 국가 지정 문화재 현황
〈표 17〉 국가 등록 문화재 현황
〈표 18〉 서울특별시 지정 유형문화재 현황
〈표 19〉 서울특별시 지정 무형문화재 기·예능 보유자 현황 ······ 67
〈표 20〉 서울특별시 지정문화재 기념물 현황
〈표 21〉 서울특별시 지정문화재자료 현황
〈표 22〉역사문화관광자원: 공원 및 서원
〈표 23〉 사찰 및 나루터 현황 96
〈표 24〉 호국지장사 소장 문화재 현황
〈표 25〉지역특화관광자원 현황
〈표 26〉 7급 국가공무원 경쟁률 추이
〈표 27〉 기타 문화시설 현황
<표 28> 시장·대규모 점포 현황 ······ 120
〈표 29〉 대규모 점포 현황
〈표 30〉 준대규모 점포(SSM) 현황

〈표 31〉동작 상권활성화 주요 사업내용 ······· 122
〈표 32〉 동작 상권활성화 1차년도(2021년) 사업내용 123
〈표 33〉 동작 상권활성화 2차년도(2022년) 사업내용
〈표 34〉 동작 상권활성화 3차년도(2023년) 사업내용
〈표 35〉 사당1동먹자골목상점가 현황 126
〈표 36〉 2023년 전통시장 활성화 지원계획
〈표 37〉축제관광자원 현황
〈표 38〉용양봉저정공원길 코스
〈표 39〉 연별 동작구 유입 방문자 수 149
〈표 40〉 방문자 성/연령 분포
〈표 41〉숙박/체류기간
〈표 42〉숙박방문자 비율/평균 숙박일
〈표 43〉 서울시 방문자 체류특성 152
〈표 44〉 동작구 업종별 신용카드 소비액 추이 153
〈표 45〉 동작구 인기 관광지
〈표 46〉 동작구 관내 여행사 간담회 참석 현황 157
〈표 47〉남성사계시장 상인회 간담회 참석 현황
〈표 48〉 2023년 서울특별시 숙박업체 현황
〈표 49〉 서울특별시 행정구역 별 관광진흥부서 현황 168
〈그림 차례〉
〈그림 1〉 동작구 행정구역 지도 5
〈그림 2〉 연구 수행 절차
〈그림 3〉 생태관광 사례
〈그림 4〉역사문화관광 사례
<그림 5> 쇼핑·먹거리 관광 사례 ······· 18
〈그림 6〉지역특화 관광 사례
<그림 7> 축제 관광 사례
〈그림 8〉 동작구 법정동 구성 현황 22
〈그림 9〉 동작구 인구 현황 25
〈그림 10〉 5년간 동작구 문화예술관광 관련 예산(5년간) 26
〈그림 11〉 동작구 문화예술관광 조직현황 28
〈그림 12〉동작문화원
〈그림 13〉동작문화재단

〈그림	14>	동작아트갤러리	33
〈그림	15>	한국기독교박물관	34
〈그림	16>	동작문화복지센터	35
〈그림	17>	동작구민회관	36
〈그림	18>	동작청소년문화의집	37
〈그림	19>	스페이스 살림	38
〈그림	20>	아트홀 봄	40
〈그림	21>	CTS 아트홀	41
〈그림	22>	조선일보 뉴지엄	42
〈그림	23>	사당문화회관	43
〈그림	24>	동작구민체육센터	44
〈그림	25>	동작주차공원 테니스장	45
〈그림	26>	노량진야구장·축구장 ·····	46
〈그림	27>	김영삼도서관	49
〈그림	28>	까망돌도서관	51
〈그림	29>	약수도서관	52
〈그림	30>	국사봉숲속작은도서관	52
〈그림	31>	동작어린이도서관	53
〈그림	32>	대방어린이도서관	54
〈그림	33>	신대방누리도서관	55
〈그림	34>	사당솔밭도서관	56
〈그림	35>	동작샘터도서관	57
〈그림	36>	다울작은도서관	58
		서달산	
〈그림	38>	서달산 달마사	61
		국사봉	
〈그림	40>	와우산	63
〈그림	41>	용마산	64
〈그림	42>	국립서울현충원	69
〈그림	43>	학도의용군무명용사탑	71
		사육신역사공원	
		사육신역사관	
〈그림	46>	용양봉저정공원	77
〈그림	47>	보라매근린공원	78
(기립	48>	보라매안전체험관	80

〈그림	49>	노량진근린공원
〈그림	50>	까치산 근린공원
〈그림	51>	효사정문학공원
〈그림	52>	노들나루공원
〈그림	53>	삼일공원
〈그림	54>	도화공원
〈그림	55>	나비소공원
〈그림	56>	까치상상어린이공원
〈그림	57>	별님어린이공원 89
〈그림	58>	제비어린이공원 90
〈그림	59>	참새어린이공원 91
〈그림	60>	양녕대군 이제 묘역 92
〈그림	61>	노강서원 터 93
〈그림	62>	사충서원 터 94
〈그림	63>	월파정 터 95
〈그림	64>	호국지장사 96
〈그림	65>	호국지장사 소장 문화재 98
〈그림	66>	극락정사 98
〈그림	67>	보문사 99
〈그림	68>	청안사
〈그림	69>	지덕사
〈그림	70>	미륵암
〈그림	71>	사자암
〈그림	72>	약수암
〈그림	73>	장승배기
〈그림	74>	거북고개(모자원고개)
〈그림	75>	동재기나루터
〈그림	76>	흑석나루터
〈그림	77>	노들나루터
〈그림	78>	노량진역 철도시발지
〈그림	79>	노량진수산물도매시장
〈그림	80>	노량진 학원가
		노량진 컵밥거리
〈그림	82>	동작구 영화 상영관
〈그림	83>	동작구 사설 키즈카페

〈그림	84〉사당1동먹자골목상점가	125
〈그림	85> 남성사계시장	126
〈그림	86> 성대전통시장	128
〈그림	87> 상도전통시장	129
〈그림	88> 사당시장	131
〈그림	89> 2023년 전통시장 활성화 지원계획 추진 절차	133
〈그림	90> 전통시장 생생 라이브커머스	133
〈그림	91> 생생문화재	135
〈그림	92> 동작구 문화명소 7곳	136
〈그림	93> 동작구 문화명소 7곳 전경	139
〈그림	94> 용양봉저정공원길 산책로	140
〈그림	95〉 동작충효길 코스	140
〈그림	96〉 동작충효길 1코스	141
〈그림	97> 동작충효길 2코스	142
〈그림	98〉 동작충효길 3코스	143
〈그림	99〉 동작충효길 4코스	144
〈그림	100> 동작충효길 5코스	145
〈그림	101〉 동작충효길 6코스	146
〈그림	102〉 동작충효길 7코스	147
〈그림	103> 마음산책길	147
〈그림	104> 동작구 공공디자인	148
〈그림	105> 연별 동작구 유입 방문자 수	149
〈그림	106> 2022년 방문자 성/연령 분포	150
〈그림	107> 숙박/체류 기간	151
〈그림	108> 숙박방문자 비율/평균 숙박일	151
〈그림	109> 서울시 방문자 체류 특성	152
〈그림	110> 동작구 내국인 업종별 신용카드 소비액 추이	153
〈그림	111> 동작구 외국인 업종별 신용카드 소비액 추이	153
〈그림	112> 동작구 관내 여행사 간담회 전경	159
〈그림	113> 남성사계시장 상인회 간담회 전경	163
〈그림	114> 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안 종합 구상도	172

제1장. 연구의 개요

- 1. 연구의 배경 및 목적
- 2. 연구의 범위
- 3. 연구 방법 및 수행 절차

1. 연구의 배경 및 목적

것으로 나타남.

1) 연구의 배경

- □ 서울시 동작구는 역사적・문화적 관광 자원을 다수 보유하고 있음에도 불구하고, 문화예술관광 자원이 부족하거나 이에 대한 정보를 접하기 어렵다는 인식이 주를 이루고 있어 문화예술관광 잠재력을 발굴하고 이를 개발해 나가야 할 필요성이 제기되고 있음.
 □ 동작구의 문화예술관광 잠재력 활성화 연구는 동작구 주민들의 삶의 질을 향상시키고 동작구에 대한 자부심을 고취하는 동시에 지역 브랜딩을 도모하여 외부 관광객을 유치함으로써 지역 경제 활성화에 이바지할 수 있는 효과를 기대할 수 있음.
 □ 한국관광공사의 2019년 국민 여행 조사 보고서에 의하면, 2019년 국내 여행 경험률은 92.4%로 나타났으며, 관광여행은 85.0%, 기타여행은 69.5%로 분석되었고,
- □ 최근 문화관광이나 예술관광을 즐기는 사람들의 교육이나 의식 수준이 이전에 비해 많이 높아지면서 관광에 대한 인식이 달라 점차 문화공연이나 축제에 참여 하거나 체험하며 문화적으로 즐기고 누리는 방향으로 전환되고 있다. 또한 예술 적으로나 문화적으로 기대 가치와 요구수준이 높아지며 사람들이 직접 찾아 알아 가며 더 많은 체험을 하면서 거기에 대해 애착과 신뢰가 점점 쌓이며 긍정적인 생각을 가지게 되는 사람들이 늘어나고 있는 경향을 보이고 있음.1)

2018년 대비 국내 여행 경험률은 3.2%, 관광여행은 1.0%, 기타여행은 13.0% 증가한

□ 사회가 발전하고 풍요로워지면서 자신의 개인적 발전을 위한 창조적 활동(지식 문화예술)에 관심을 가지게 되며(Holt, 1997)²), 한국의 소비자도 빠른 경제성장과 더불어 문화적 가치에 대한 욕구가 증폭되고 있다. 국내의 문화예술산업은 국민의 관심 증가와 정부의 문화산업진흥에 대한 정책 강화로 해마다 문화의 격차는 줄어들고, 문화예술 참여 및 활동의 기회는 더욱 확장되고 있음.³)

¹⁾ 서예진, 김형근(2017), 문화예술관광의 체험, 애착, 신뢰, 효능감 간의 관계 연구: 대구 공연축제를 중심으로, 관광연구, 32(8), 231-249.

²⁾ Holt, D. B.(1997). Distinction in America? Recovering Bourdieu's theory of tastes from its critics. Poetics, 25, 93-120.

³⁾ 허윤주(2015). 확장된 계획행동이론(ETPB)을 적용한 문화자본이 문화예술관광 행동의도에 미치는 영향 연구: 내국인 해외관광객 중심으로, 박사학위논문, 경희대학교 대학원.

- 특히, 20세기에 이르러 관광객들의 새로운 움직임과 변화를 보여 왔으며 또한 전통문화를 향유 하려는 최근의 움직임은 문화관광이라는 새로운 조류를 형성하는 데 한몫하고 있음.4)
 □ 관광의 질적 수준을 높이기 위해서는 콘텐츠의 다양화가 중요한데, 콘텐츠 다양화의 핵심이 될 수 있는 것이 바로 문화라 할 수 있으며, 기존의 획일적인 관광개발에서 한층 더 나아가 우리만이 가진 고유한 문화를 살린 한국적 콘텐츠를 발굴하여 관광개발에 활용하고, 상품화하는 것은 우리 관광의 질적 수준을 높이고, 관광대국을 실현하는데 필수적인 요소임.5)
 □ 문화예술은 관광의 핵심 콘텐츠를 발굴하고 활용할 수 있는 중요한 원천이며, 전시회는 관광지로 방문객을 유치하고 경험의 가치를 높일 수 있는 중요한 수단임. 그러나 관광목적지의 문화 예술적 특수성을 직접 배우거나 경험하려는 관광 욕구는
- □ 한국관광공사(2021)는 코로나 이후 '체험' 등 여행콘텐츠 중요해졌고 팬데믹으로 인해, 바뀐 일상에서 '현재'와 '나'에 행복에 초점을 맞춘 개인은 여행을 통해 자신의 취향을 경험하고 '나'의 특별한 순간을 만드는 여행 기록(사진) 혹은 즐기는 경험을 공유하는 트렌드의 확산을 언급한 추세고, 코로나 이후 레포츠, 사진, 그림, 전시, 관람, 독서 등 평소의 취미생활과 연결된 여행에 관한 관심이 늘고 있으며 이를 통해 여행의 다변화, 여행의 일상화가 더 확산할 것으로 밝히고 있음.

코로나19라는 인류의 재앙 앞에서 완전히 사라지고 말았음.6)

□ 한편, WTO에서는 미래에 부합하는 10대 관광 형태로 문화관광에 주목하였으며, 모든 여행에서 문화관광은 30% 정도를 차지하는 중요한 관광 활동으로 주목받기 시작하였는데(한국문화관광연구원. 2015), 최근 뉴트로라는 트렌드가 대유행하면서 옛 정취가 남아있는 관광지나 거리, 장소를 새롭게 탈바꿈하여 전통과 예술을 현대와 융합한 다양한 문화를 즐길 수 있는 이색적이고 특화된 문화예술관광상품으로 관광객들의 발길을 사로잡고 있음.7)

⁴⁾ 김성혁, 이정규(2000). 라이프스타일에 따른 문화관광객의 시장세분화와 문화관광선택행동 분석. 관광학연구, 24(2), 253-275.

⁵⁾ 김정만(2016). 대접받는 문화예술산업, 고품격 관광을 위한 초석. 한국관광정책, 65, 4-7.

⁶⁾ 최신영, 김철원(2022). 문화예술관광 분야 융합, 미술 전시가 경험가치와 여가만족도에 미치는 영향: 중국 관람객을 대상으로. 한국 과학예술융합학회, 40(4), 467-480.

⁷⁾ 이규상, 최재우, 위주연(2020). 문화예술관광 경험품질이 기억에 남을만한 관광경험 (MTE) 과 관계지속의도에 미치는 영향: 익산 뉴트로 감성관광지를 중심으로. 관광경영연구, 97, 297-318.

	지역의 문화예술관광이 지역의 경쟁력을 가지기 위해서는 차별적인 문화예술관광을 지역의 역사·문화와 접목해 차별화된 문화예술관광을 개발하여 지역의 브랜드 자산을 높여야 한다고 볼 수 있음.8)
	문화예술관광 체험은 지역의 또 다른 브랜드 자산이며 시장영역을 형성하고 지역의 관광객뿐만 아니라 문화예술관광객을 모야 지역의 경제·소비활동을 촉진해야 하며, ⁹⁾ 지역의 문화예술 체험은 단기성 이벤트가 아닌 지속적인 이벤트 관광 상품으로 지역 경제 활성화에 큰 도움을 줄 수 있음. ¹⁰⁾
	특히, 도시재생을 선도적으로 추진하는 다수의 도시는 지역자산을 기반으로 도시 재생사업과 문화예술관광사업을 융합·연계하고 있는데, 이는 문화예술관광이 도시재생사업 과정에서 시너지효과를 창출할 수 있는 대표적인 부문이기 때문이며, 문화예술관광을 활용한 도시재생사업 활성화 정책을 통하여 지역문화의 지속 가능성을 제고하고 도시의 긍정적 효과를 견인할 필요가 있기 때문임. ¹¹⁾
2) 연	<u></u> 로구의 목적
	본 연구는 동작구의 문화예술관광 실태를 조사한 후, 동작구 문화예술관광 잠재력 요인을 심층적으로 분석·발굴하여, 동작구의 문화예술관광 증진을 위한 구체적인 전략을 모색하고자 함.
	이를 위하여 동작구의 문화예술관광 자원 활용의 문제점 및 개선점을 파악하고 해결방안을 제시하여, 체계적이고 지역 특색에 맞는 문화예술관광 프로그램과 콘텐츠 수립 기본전략을 제공하고자 함.
	결국, 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화를 위한 조례 제정 등 문화예술관광 정책개발에 도움이 될 수 있는 기초자료를 제공하는 것이 본 연구의 주요 목적임.

⁸⁾ 김유리(2012). 공연장 브랜드파워가 티켓 구매행동에 미치는 영향: 예술의 전당을 중심으로. 석사학위논문, 중앙대학교 대학원.

⁹⁾ 김지영(2009). 예술관광으로서 클래식 공연의 관람동기 분석: 영리, 비영리 공연 비교 연구. 관광연구논총, 21(1), 71-92.

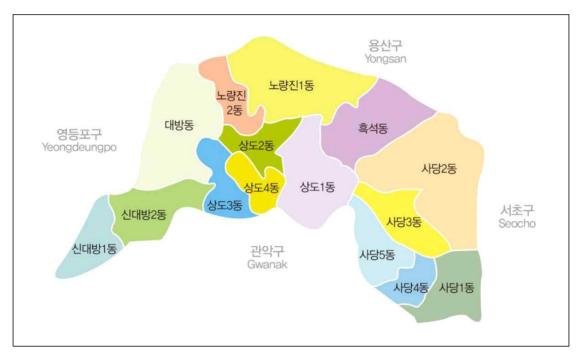
¹⁰⁾ 최인경(2020). 문화예술관광 체험이 브랜드 자산과 태도, 충성도에 미치는 영향. 관광경영연구, 98, 751-774.

¹¹⁾ 김태헌, 김주리(2017). 도시재생이 관광수용태세와 도시관광활성화 및 관광객만족도에 미치는 영향: 서울명동지역 사례를 중심으로. 동북아관광연구, 13(4), 91-113.

2. 연구의 범위

1) 공간적 범위

- □ 서울특별시 동작구 전역 (행정구역 15개 동 포함)
 - 노량진 1~2동, 상도 1~4동, 흑석동, 사당 1~5동, 대방동, 신대방 1~2동



〈그림 1〉 동작구 행정구역 지도

2) 시간적 범위

□ 2023년 5월 10일부터 2023년 8월 7일까지

3) 내용적 범위

- □ 동작구 문화예술관광 잠재력 실태 조사
 - 동작구의 지역적 특성 및 문화예술관광 자원 잠재력을 발굴·분석하고 각 요인의 특징을 구체화함으로써 동작구의 문화예술관광 사업 콘텐츠에 대한 효율성 제고를 위한 구체적인 방안 제시

- □ 서울시 문화예술관광 정책 및 사례 조사 ㅇ 서울시의 문화예술관광 정책 및 사례 조사를 통한 요인 분석 □ 동작구 문화예술관광 콘텐츠 개발 및 정책 제안 ○ 동작구 내 국립현충원, 용앙봇저정공원, 노량진수산물도매시장, 문화예술행사 등 유·무형의 관광 자원을 토대로 문화예술관광 활성화 방안을 위한 콘텐츠 개발 및 정책 제안 3. 연구 방법 및 수행 절차 1) 연구 방법 □ 문헌 연구 및 관련 자료 검토 ○ 문화예술관광 관련 법규 및 정책 조사 ○ 동작구 문화예술관광 현황 및 잠재력 자료 조사 □ 전문가와 현장 실무자 면담 ○ 문화예술관광 전문가와 현장 실무자 대상 간담회 시행 ○ 문화예술관광 현장에서의 문제점 및 개선 방안에 대한 의견수렴 □ 문화예술관광 공간 탐방을 통한 현장 조사 ○ 용양봉저정 등 동작구의 주요 문화예술관광 공간 현장 실태 조사 ㅇ 아직 잘 알려지지 않은 동작구 내 문화예술관광 공간 발굴 및 현장 조사
 - □ 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안 도출
 - 동작구 문화예술관광 공간 활용 방안 수립 및 콘텐츠 기본 개발안 제시
 - 조례 등 동작구 문화예술관광 활성화를 위한 정책적 지원안 제안

2) 수행 절차

□ 본 연구의 수행 절차는 다음과 <그림 2>와 같음

과업 수행 절차	주요 내용
	
기초 조사	문화예술관광 관련 법규 및 정책 조사 동작구 문화예술관광 실태 조사
	#
전문가 자문 회의	연구 방향 및 연구 방법 논의 동작구 문화예술관광 실태에 대한 전문가 의견 수렴
	
현장 실무자 면담	문화예술관광 관련 현장 실무자 심층 면담
	#
자료 분석	문헌 연구 및 현장 실무자 면담 내용 분석
	
현장 조사	동작구 문화예술관광 공간 탐방
	#
활성화 방안 수립	조사 내용을 바탕으로 활성화 방안 도출 조례 등 정책적 지원안 제시
	#
과업 완료	보고서 작성 및 최종 보고

〈그림 2〉 연구 수행 절차

제2장. 문화예술관광의 개념과 정책

- 1. 문화예술관광의 개념 및 트랜드
- 2. 문화예술관광 관련 법규 및 정책
- 3. 서울시 행정자치구 관광정책 현황
- 4. 서울시 관광정책 및 사례분석

1. 문화예술관광의 개념 및 트랜드

1) 문화예술관광의 정의

□ 문화예술관광

- 문화예술관광은 문화예술의 경험이나 체험을 의도로 하는 관광이라고 의미할 수 있고,
 예술 및 문화와 관광을 융합한 예술관광과 문화관광은 현대인에게 여가에 대한 높은 관심을 유도하고 있다.¹²⁾
- 문화예술관광이란 문화관광의 한 분야로 미술관, 클래식, 오페라, 콘서트, 무용 공연, 박물관, 축제 및 이벤트, 건축, 사진, 역사·문화유적지, 문학 등 문화예술이 포함되어 체험 및 경험하는 관광 형태를 의미한다고 정의할 수 있다.¹³⁾
- 문화예술관광은 개인이나 단체가 관광의 제1 목적을 특별관심 주제로 문화예술과 관련된 주제를 정하고, 문화예술 매력물의 향유를 목적으로 고차원적인 자신의 지적, 정서적, 심미적 가치를 추구하며 삶의 질을 향상하는 관광이다. 14)
- 문화예술관광은 고유하고 희소한 차별성을 띠는 독특한 판매소구점(USP)을 가지기 때문에 전 세계관광객에 가치를 인정받고 그 수요가 높은 대표적인 관광 형태라고 할 수 있다. 15)
- 문화예술관광자원의 가시성에 따라 유형 관광 자원과 무형 관광 자원으로 구분되며,
 유형 관광 자원은 자연적 관광 자원, 문화적 관광 자원, 사회적 문화자원, 산업적 관광 자원, 관광 레크리에이션 자원으로 구성된다.
- 사회적 관광 자원 중에 도시 관광 자원을 살펴보면 극장, 콘서트홀, 영화관, 전람 회관, 박물관과 미술관이 문화시설 활동 장소에 포함되며, 사회적 관광 자원은 과거의 생활상 과 현재를 이해하는 데 도움이 되는 사회 규범적인 자원으로서 여기에는 도시의 문화 환경, 생활문화, 그리고 각종 제도와 사회 공공시설 등이 포함되어 있고, 특히 도시는 관광객, 관광 자원, 관광기업, 도시 주민 등이 도시라는 공간 내에서 상호작용하는 가운데 이루어지는 여가 활동의 중요한 역할을 하고 있다.16)

¹²⁾ 서예진, 김형근(2017), 문화예술관광의 체험, 애착, 신뢰, 효능감 간의 관계연구: 대구 공연축제를 중심으로, 관광연구, 32(8), 231-249.

¹³⁾ 김영규(2017). 문화예술관광의 체험, 애착, 신뢰, 효능감 간의 관계 연구: 대구 공연축제를 중심으로. 박사학위논문, 계명대학교 대학원

¹⁴⁾ 허윤주(2015). 확장된 계획행동이론(ETPB)을 적용한 문화자본이 문화예술관광 행동의도에 미치는 영향 연구: 내국인 해외관광객 중심으로. 박사학위논문, 경희대학교 대학원.

¹⁵⁾ Millar, S(2016). Managing Tourism. Oxford: Butterworth-Heinemann.

¹⁶⁾ 장성수 외(2016). 최신 관광자원론. 파주: 백산출판사.

- 또한, 도시문화를 구성하고 있는 내용물의 전반이라 볼 수 있는 도시문화 콘텐츠는 유물, 고궁, 공원, 명소 등과 같은 물리적 문화콘텐츠와 문화예술, 도시의 분위기, 음식 맛의 기억 등과 같은 무형의 콘텐츠로 구분되며, 대부분은 유·무형이 결합한 형태로 구현된다.17)
- 한마디로 문화예술관광은 문화산업의 성장 부분에서 현재 선도적으로 떠오르고 있는 분야이며,¹⁸⁾ 공동체로서 동반성장하고 있으며, 현재와 미래를 이어주고 발전시키는 관광이라 할 수 있다.¹⁹⁾

⟨표 1⟩ 문화예술관광의 정의

연구자	정의
Gratton & Taylor(1992) ²⁰⁾	개별적인 관광 형태라기보다는 문화유산관광과 예술관광을 포괄하는 개념
Sofield & Li(1998) ²¹⁾	문화, 역사, 유적지, 기념물, 전통적인 정치, 예술, 역사적인 사건의 장소, 전통적인 축제와 이벤트
한국관광공사(1998) ²²⁾	민속예술관광, 교육여행관광, 문화유적관광, 종족생활체험관광으로 구분하였다. 문화예술진흥법에서 문화예술은 '문학, 미술(응용미술 포함), 무용, 영화, 건축, 어문 및 출판, 음악, 국악, 사진으로 정의
이옹규, 김은희(2002) ²³⁾	콘서트홀, 박물관, 전시관 공연 및 전시, 미술관, 문화예술 이벤트와 축제, 조각공원 등이 포함된 관광
황교선(2008) ²⁴⁾	문화예술을 목적으로 관광하는 것
강원발전연구원(2014) ²⁵⁾	인간의 정신적 가치와 미적 욕구를 문화 및 예술을 통해 해소하는 관광 활동 회화, 조각, 문학과 같은 정적 예술 감상뿐만 아니라 소비자가 문화예술 콘텐츠를 통한 소비 형태도 문화예술관광 범위에 포함
이충순(2015) ²⁶⁾	문화예술관광의 유형을 역사적 의미와 보존 가치가 높은 유적지, 박물관, 문화재를 대상으로 문화적 욕구를 충족하는 유산관광과 정신적 가치 및 심미적 가치를 표현하는 예술품을 대상으로 문화적 욕구를 충족하는 예 술관광으로 구분
창원시정연구원(2017) ²⁷⁾	대중문화예술형, 순수문화예술형, 역사문화예술형으로 구분
이규상 외(2020) ²⁸⁾	문화예술관광을 문화와 예술이 융합된 자원을 통해 경험 욕구를 충족 하기 위한 관광행태

자료: 김영규(2017). 문화예술관광의 체험, 애착, 신뢰, 효능감 간의 관계연구: 대구 공연축제를 중심으로. 계명대학교 대학원 박사학위논문.

¹⁷⁾ 이희곤(2009). 문화콘텐츠 기반의 도시마케팅 연구: 용산 미군기지 활용 방향에 대한 모색. 석사학위논문, 서울시립대학교 대학원.

¹⁸⁾ 손일화(2000). 국적별 문화관광체험과 관광지 속성이 만족과 선택에 미치는 영향에 관한 연구. 박사학위논문, 동아대학교 대학원.

¹⁹⁾ 이기종(2008). 한국문화관광 경쟁력 제고 방안. 호텔관광연구, 10(4), 13-22.

²⁰⁾ Gratton, C., & Taylor, P.(1992). Cultural tourism in European Cities: a case-study of Edinburgh.Vrijetijd en Samenleving, 10(2/3), 29-43.

²¹⁾ Sofield, T. H., & Li, F. M. S.(1998). Tourism development and cultural policies in China. Annals of tourism research, 25(2), 362-392.

2) 2023년 관광 트렌드 전망

- □ 한국관광공사(2003)는 사회, 여가, 소비, 환경, 노동 분야의 주요 변화를 토대로 2023년 유망 여행 테마 6가지를 설정함
- □ 분야별 주요 변화
 - 사회변화 분야
 - 고령 인구 비중이 지속해서 증가하며 시니어 계층이 여행 산업의 소비층으로 부상
 - 1인 가구 비중 증가에 따른 '나 홀로' 여가 형태 지속 강화
 - 여가 분야
 - 개인의 즐거움과 경험의 가치 중시 경향으로 가치소비 관련 관심 증가
 - 엔데믹 이후에도 아웃도어/레저활동 수요 지속 증가 추세
 - 코로나19 이후 진정한 휴식을 즐길 수 있는 여행에 대한 니즈 증가
 - 당일 여행 또는 장기체류 여행으로 수요 양극화
 - 코로나19 이후 온라인 서비스 이용 확대로 인한 비대면 소비 형태 강화
 - 럭셔리 호캉스 수요 강화, 숙박 시설에 대한 높은 기대
 - 소비 분야
 - 물가 상승 및 비소비지출 증가, 경기 침체에 따른 소비 위축 전망
 - 코로나19 이후 감소한 소비지출 및 국내 여행 지출액 회복세
 - 환경 분야
 - 기후 위기에 대한 우려로 인해 탄소배출 등 환경 이슈에 관한 관심 증가
 - 친환경, 비건, 제로웨이스트 등 일상 속 환경 보호 노력 확산 추세

²²⁾ 한국관광공사(1998). 전통 민속마을 관광 상품화 방안. 서울: 한국관광공사.

²³⁾ 이옹규, 김은희(2002). 관광과 문화. 서울: 대왕사

²⁴⁾ 황교선(2008). 문화예술과 연계한 지방자치단체 활성화 정책 연구, 박사학위논문, 추계예술대학교 대학원,

²⁵⁾ 강원발전연구원(2014). 컨조인트 분석을 활용한 문화예술관광 상품 개발. 강원논총. 8(8). 100-119.

²⁶⁾ 이충순(2015). 문화관광경험구조가 도시브랜드가치 지각에 미치는 영향. 박사학위논문. 세종대학교 대학원.

²⁷⁾ 창원시정연구원(2017). 창원시 문화예술관광 활성화 방안 연구.

²⁸⁾ 이규상, 최재우, 위주연(2020). 문화예술관광 경험품질이 기억에 남을만한 관광경험 (MTE) 과 관계지속의도에 미치는 영향: 익산 뉴트로 감성관광지를 중심으로. 관광경영연구, 97, 297-318.

○ 노동환경 분야

- 코로나19의 영향으로 재택 및 원격근무 도입 등 근무 방식 변화
- 재택근무/원격근무 확산에 따른 일과 생활의 경계 감소

□ 유행 여행 테마

- o Meet the local: 로컬관광
 - 로컬관광이란 지역 주민과 교류하고, 지역의 역사를 알아가고, 지역 콘텐츠를 소비 하면서 지역만의 특색을 이해하는 형태의 관광
 - 자신의 취향과 관심사를 중시하는 경향이 강화되며, 여행에서도 자신의 관심과 취향을 반영하려는 행태가 가속화되고 있음
 - 여행지 지명도 영향력이 줄고, 대중적이지 않은 지역 방문이 증가했으며, 새로운 여행지 관심이 증가하고 있음
 - 젊은 층 중심으로 일반적인 여행 일정보다는 여행지에서 먹고, 자고, 취미를 즐기는 새로운 일상 경험 선호 추세가 나타남
- Outdoor/leisure travel: 아웃도어/레저여행
 - 코로나19 이후 야외활동이 선호되며 등산/트레킹, 골프 등 아웃도어/레저활동에 관한 관심이 증가했으며, 엔데믹 시기 이후에도 일상 회복에 대한 기대감으로 야외활동 수요가 지속 증가하고 있음
 - 주로 걷기와 등산/트레킹 목적의 여행이 선호되며, 희망 여행 기간은 1~2일이 가장 선호됨
- o Memorable time in rural area: 농촌여행
 - 코로나19 이후 진정한 휴식을 즐길 수 있는 여행에 대한 니즈가 증가하고, 코로나19 팬데믹 속에서 번잡한 도시를 벗어나는 방법으로 시골 여행이 재조명됨
 - 특히 밀레니얼 세대에게는 할머니집 같은 추억의 분위기, Z세대에게는 색다른 여행 경험으로서 촌캉스가 유행하고 있음
- Eco-friendly travel: 친환경 여행
 - 기후 위기에 대한 우려로 인해 탄소배출 등 환경 이슈에 관한 관심이 증가하고 있음
 - 친환경, 비건, 제로웨이스트 등 일상에서 환경을 보호하려는 노력이 확산하는 추세임
 - 친환경 여행 실천 방식으로 여행지 쓰레기 줄이기/분리배출 의향이 높고, 도보 여행과 전기차/자전거 여행에 관한 관심도 증가함

- Need for longer stay: 체류형 여행
 - 팬데믹 이후 환경 및 기술의 변화로 재택 및 원격근무의 증가로 일과 생활의 경계가 무너지고 근무 형태가 자유롭고 다양해짐
 - 재택·원격근무가 정착되며 여행지에서 장기체류하면서 근무하는 워케이션이 등장, 점차 관심이 증가하고 있음
 - 체류형 여행에 관한 관심이 높아지며 '한 달 살기' 뿐만 아니라 일주일, 단기 등 비교적 짧은 '살아보기' 여행도 증가 추세임
 - 체류형 관광 방식으로 특정 지역에 대한 심도 있는 여행과 특정 주제/테마 및 활동이 있는 여행이 선호되며, 체류형 관광 의향자의 절반 가까이 '5~6일' 이상의 긴 여행을 희망함
- o Trip to enjoy hobbies: 취미 여행
 - 팬데믹 이후 착한소비, 윤리소비, 미닝아웃(Meaning out) 등 자신의 가치와 신념을 드러내는 소비활동이 증가함
 - 개인의 즐거움을 위한 여가활동 및 경험의 가치 중시 경향이 강화되며, 나만의 취미, 체험 활동 디깅(Digging) 문화가 확산함
 - 취미 여행 방식으로 취미 관련 축제/이벤트 방문과 같은 취미 애호인을 만나는 여행이 선호되며, 희망 여행 기간으로 1~2일의 비교적 짧은 일정이 선호됨

2. 문화예술관광 관련 법규 및 정책

1) 문화예술관광 관련 법규

- □ (지역문화진홍법) 지역문화진흥법에서 지역문화에 관한 조항 예시는 다음과 같음.
 - (지역문화진홍법 제3조) 국가와 지방자치단체는 다음 각호의 기본원칙에 따라 지역문화 진흥 정책을 추진하여야 한다. ①지역 간의 문화격차 해소와 지역문화 다양성의 균형 있는 조화. ② 지역주민의 삶의 질 향상 추구. ③ 생활문화가 활성화될 수 있는 여건 조성.
 ④ 지역문화의 고유한 원형의 우선적 보존.

2) 서울시 문화예술관광 정책 분석

서울시는 지속 성장이 가능한 스마트 관광 도시구현을 위해 재생, 사람, 협치의 기조하에
 다양한 정책을 수립하고 있는 것으로 파악됨.

- □ 서울시 관광 중기 발전계획
 - 비전: 모두를 위한 지속 성장 스마트 관광도시
 - ㅇ 목표
 - 외래관광객 목표: 2,300만 명
 - 내국인관광객 목표: 2,700만 명
 - 질적 성장 목표: 시민과 관광객이 함께하는 서울관광
 - ㅇ 핵심 전략
 - 시민이 행복한 관광도시
 - 콘텐츠가 풍부한 관광매력도시
 - 편리하고 신뢰받는 스마트 관광도시
 - 경제를 살리는 지속가능한 관광산업도시
 - 대표도시로서 책임을 다하는 관광 리딩도시
 - 기조
 - 재생: 서울이 지닌 역사, 문화, 사회적 자산의 가치를 재발견하고 활용
 - 사람: 서울방문 내・외국인 등 '관광시민 '의 행복을 최우선 가치로 설정
 - 협치: 관광업계, 국내외 도시와 협력을 통해 서울이 지향하는 가치를 실현

3. 서울시 행정자치구 관광정책 현황

 서울시 25개 자치구 조사 결과 '자연과 향유하는 생태관광', '선조들의 지혜를 엿볼 수 있는 역사 문화관광', '상권의 중심 쇼핑, 먹거리', '특색 있는 지역특화 관광', '문화도시의 면모를 즐길 수 있는 축제'로 요약됨

□ 강남구

- 한류 관광: 한류스타거리 활성화
- 다양한 스토리와 콘텐츠의 강남 관광: 강남페스티벌
- □ 금천구
 - 산업관광: 금천 산업화 문화유산의 관광 자원화
 - 패션의 중심지: 가산패션단지 관광객 유치

□ 마포구

- 문화예술 쇼핑관광: 홍대관광특구
- 생태관광: 경의선 숲길, 망원한강공원

□ 서대문구

- 역사관광: 서대문형무소, 독립문권역
- 이 생태관광: 안산자락길, 홍제천권역

□ 서초구

- Art-Trail 라인: 세빛섬 서래마을 예술의전당
- 스토리텔링 관광명소 발굴: 서초 예술의 거리

□ 성동구

- 재생도시 성수: 성수 봉제화 거리
- 상생도시 성공! 공정여행: 사회적경제 공정여행 코스

□ 송파구

- ㅇ 맛집 관광: 방이맛골 관광 명소화
- 국제문화관광특구: 글로벌마이스, 롯데타워 중심

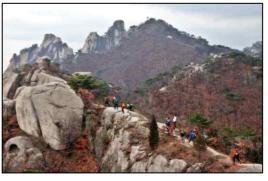
4. 서울시 관광정책 및 사례 분석

□ 생태관광

- 생태관광은 생태와 경관이 우수한 지역에서 추구하는 자연 친화적인 관광
- 강남구, 도봉구, 마포구, 종로구는 각 지역의 생태자원을 활용하여 관광 콘텐츠 개발



강남구 양재천



도봉구 북한산



마포구 경의선 숲길



종로구 청계천

〈그림 3〉 생태관광 사례

○ 강남구

- 사 업 명: 강남 둘레길(양재천 이북) 조성 사업
- 사업내용: 강남의 생태관광자원과 미디어, 5G 기술의 융·복합을 통한 강남둘레길 조성
- 사업규모: 강남구 양재천 일대
- 소요예산: 총 999,350천 원
- 특 징: 미디어아트 구현, 5G 실감형 콘텐츠 기술 접목

ㅇ 도봉구

- 사 업 명: 북한산 국립공원 생태탐방 프로그램 사업
- 사업내용: 도봉자연관찰, 생태발걸음(외래식물 제거, 새둥지 만들기)
- 사업규모: 북한산생태탐방원
- 특 징: 북한산의 자연자원에서 진행되는 생태체험

ㅇ 마포구

- 사 업 명: 걷고 싶은 길 10선
- 사업코스: 경의선 숲길, 아현동 고갯길, 마포 나루길, 마포 한강길, 와우! 홍대길 망원 한강길, 성미산 동네길, 개천따라 한강길, 하늘 노을길, 매봉 상암길
- 특 징: 구민들이 일상생활 속에서 여가를 활용하여 이용

ㅇ 종로구

- 사 업 명: 종로청계관광특구 청계천 생태학교
- 사업내용: 생태환경교육, 동식물 관찰하는 '청계천야! 나랑놀자!', 청계 나들이
- 사업규모: 하류의 마장 2교 부근
- 참여비용: 인당 1,000원 ~ 2,000원
- 특 징: 서울의 대표적인 생태관광 자원 청계천의 체험요소

□ 역사문화관광

- 역사문화관광은 지역만의 역사 자원을 통해 시사점을 얻을 수 있음
- 강북구, 서대문구, 중구는 역사 문화자원을 통한 콘텐츠 개발, 코스 투어, 연계성 활용 등으로 접근함



강북구 역사문화관광



서대문구 독립문 역사관광



중구 명동 도보역사관광

〈그림 4〉역사문화관광 사례

ㅇ 강북구

- 사 업 명: 북한산 역사문화관광벨트 조성사업
- 사업내용: 근현대사기념관 개관, 애국선열 묘역 전시관, 역사체험관, 북한산 역사문화 자원 순례길
- 관광자원: 국립4.19민주묘지, 순국선열묘역 등
- 특 징: 북한산을 연계한 스토리텔링 역사문화관광코스

ㅇ 서대문구

- 사 업 명: 서대문 역사관광 독립문권역
- 사업내용: '1919 대한독립만세! 행사' 및 '독립민주축제'와 연계한 역사 관광 프로그램 개발 및 홍보
- 관광자원: 독립문, 형무소, 역사관, 영천시장 등
- 특 징: 독립 민주, 역사의 관광명소, 축제와 자원을 연계한 관광 콘텐츠

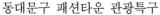
ㅇ 중구

- 사 업 명: 명동 역사문화투어
- 사업내용: 조선시대 양반 집터, 근대 건축물을 통한 명동 거주 역사, 50~60년대 문화 예술의 중심지
- 관광자원: 명동예술극장, 명동성당 등
- 특 징: 명동에 얽힌 다양한 이야기를 걸으며 즐기는 도보 탐방 역사 관광

□ 쇼핑·먹거리 관광

- 쇼핑 먹거리 관광은 상권과 관련하여 지역경제 활성화에 중요한 부분
- 패션관광특구, 이태원 관광특구로 동대문과 용산구는 쇼핑 먹거리 관광을 주도함







용산구 이태원 세계음식문화거리

<그림 5> 쇼핑·먹거리 관광 사례

ㅇ 동대문구

- 사 업 명: 동대문구패션타운 관광특구
- 사업내용: 동대문패션타운 관광특구 활성화, 외래관광객 유치, 경쟁력 강화 관련 사업
- 관광자원: 홍인지문(보물 1호), 동대문시장, DDP
- 위 치: 서울 중구 소재 동대문운동장 주변 신흥 및 재래시장 일대
- 면 적: 약 586,000㎡ (약 17만 평)
- 상 가 수: 31개
- 특 징: 전통시장과 현대식 쇼핑몰이 혼재된 세계 최대 패션사업단지

ㅇ 용산구

- 사 업 명: 이태원 세계음식문화거리
- 사업내용: 지역적·예술적 특성을 반영, 관광객이 즐겨 찾을 수 있도록 세계 음식거리 조성
- 특 징
 - 이태원의 랜드마크, 30개국이 넘는 다양함, 베트남 퀴논거리
 - 매주 금, 토, 일 오후 4~12시 '이태원 보행 전용거리' 운영으로 차량 통제 제한

□ 지역특화 관광

- 각각 행정자치구의 특색에 맞는 관광 잠재력 확인
- 한류, 의료, 예술의 거리의 키워드로 강남구, 강서구, 서초구는 각 지역의 특색을 보여줌



강남구 한류스타거리



강서구 미라클 메드특구



서초구 예술의 거리

〈그림 6〉 지역특화 관광 사례

ㅇ 강남구

- 사 업 명: 한류스타거리 활성화

- 사업내용: 한류스타거리 가이드북 업그레이드, 강남돌하우스 운영 및 관리

- 장 소: 청담동, 압구정동 일대

- 소요예산: 총 93,850천원

- 목 표: 한류스타거리 관광명소화를 통한 강남의 한류 관광 경쟁력 강화

ㅇ 강서구

- 사 업 명: 미라클 메디(Miracle-medi) 특구

- 사업내용: 의료관광 클러스터 조성 시범 사업, 의료관광 활성화 사업, 의료관광 도시 구현 사업

- 인센티브: 150,000천원(국무총리 표창 수여)

- 특 징: 선진화된 의료기술, 낮은 의료비용, 거리의 접근성

ㅇ 서초구

- 사 업 명: 서초 Art-Trail 라인 조성사업

- 사업내용: 한강 세빛섬 - 서래마을 - 예술의 전당 구간 Art-Trail 라인, 스토리텔링 명소 발굴

- 소요예산: 69,300천원

- 목 표: 적극적 관광상품 개발 및 운영으로 글로벌 관광도시 서초 조성

□ 축제 관광

- 볼거리, 즐길 거리가 풍부한 축제를 통해 지역의 특징 확인
- 강남페스티벌, 서대문구 신촌물총축제, 서초구 지역축제를 통해 문화도시의 면모를 나타냄



강남페스티벌



서대문구 신촌물총축제



서초구 지역축제

〈그림 7〉 축제 관광 사례

ㅇ 강남구

- 사 업 명: 강남페스티벌
- 사업내용: 강남의 대표 문화광광 자원을 집대성한 다채로운 프로그램
- 장 소: 강남구 전 지역(코엑스, 영동대로 등)
- 소요예산: 총 1,367,005천원
- 목 표: 국내·외 관광객 40만 명 이상이 찾아오는 도심 속 페스티벌 개최

ㅇ 서대문구

- 사 업 명: 서대문구 신촌물총축제
- 사업내용: 여름철 무더위를 피하기 위한 서대문구 신촌 이색 물총 축제이며, 회를 거듭할수록 행사 컨셉 변화
- 관광자원: 신촌 연세로, 명물거리
- 특 징: 2019년 10만 명의 역대 최다인원 방문하여 여름 대표축제로 자리매김

ㅇ 서초구

- 사 업 명: 지역축제 · 문화공연 관광상품화
- 사업내용: 관내 상설 문화공연 및 지역축제를 쉽게 접할 수 있는 시스템을 구축하고 홍보 및 연계 관광상품 개발
- 축제현황: 반포서래한불축제, 서초골축제 등
- 특 징: 지역주민과 상생하는 다시 찾고, 머무르고 싶은 관광도시 서초 조성

제3장. 동작구 문화예술관광 현황 및 잠재력 발굴

- 1. 동작구 일반 현황 분석
- 2. 동작구 문화예술관광 관련 정책
- 3. 동작구 문화예술관광 관련 현황
- 4. 동작구 문화예술관광 환경 분석
- 5. 동작구 문화예술관광 주요 콘텐츠
- 6. 동작구 문화예술관광 현황 분석

1. 동작구 일반 현황 분석

1) 동작구 개요

- □ 서울의 중심을 흐르는 한강 남쪽에 위치한 동작구는 구릉지대로 서초구, 영등포구, 관악구, 용산구와 경계를 이루고 있다.
- □ 동작은 한강나루의 하나인 동재기나루터, 즉 동작진(銅雀津)이 있었던 데에서 유래하였으며, 일찍이 서울의 관문인 노들나루를 중심으로 우리나라 교통과 상업의 중심지 역할을 해왔다.
- □ 중앙대학교, 숭실대학교, 총신대학교 등 오랜 역사를 자랑하는 대학교와 함께 100여 개의 학원가가 밀집해 있는 교육의 요람으로 자리 잡고 있다.
- □ 국가와 민족을 위해 산화한 호국영령을 모신 국립서울현충원과 사육신묘, 마을의 수호신인 장승이 서 있던 장승배기, 양녕대군이 올라가서 국사를 걱정했다는 국사봉, 정조 임금이 현륭원 참배 길에 잠시 쉬어가던 용양봉저정 등 수많은 문화 유산을 간직하고 있다.
- □ 사육신 추모제향, 장승배기 장승제, 노들가요제 등 다양한 문화예술축제를 통해 전통과 현대가 함께 하는 수준 높은 문화도시의 면모를 갖추어 나가고 있다.
- □ 행정구역이 개편되면서 동작구는 15개 행정동과 9개의 법정동으로 구분한다.

2) 동작구 동 구성



〈그림 8〉 동작구 법정동 구성 현황

〈표 2〉 동작구 법정동, 행정동 구성 현황

법정동명	행정동명	소재지
노량진동	느라기1도	지호자 도차고 자스베키크99기 20 (L-라키1도 94 100)
본동	노량진1동	서울시 동작구 장승배기로28길 30 (노량진1동 84-100)
노량진동	노량진2동	서울시 동작구 장승배기로19길 48 (노량진2동 302-97)
상도1동	상도1동	서울시 동작구 상도로53길 9 (상도1동 437)
	상도2동	서울시 동작구 상도로 211 (상도2동 25-48)
상도동	상도3동	서울시 동작구 성대로2길 11 (상도3동 315-37)
	상도4동	서울시 동작구 성대로29길 53 (상도4동 188-81)
흑석동	흑석동	서울시 동작구 흑석로13길 14 (흑석동 169-34)
사당동	사당1동	서울시 동작구 동작대로17길 28 (사당1동 1049-11)
사당동) rlo に	지수가 도자그 도자레크20기 E2 (기다2도 10E 10)
동작동	— 사당2동	서울시 동작구 동작대로29길 52 (사당2동 105-12)
	사당3동	서울시 동작구 사당로17길 86 (사당3동 169-12)
사당동	사당4동	서울시 동작구 사당로16아길 6 (사당4동 300-8)
	사당5동	서울시 동작구 사당로2가길 219 (사당5동 228-11)
대방동	대방동	서울시 동작구 여의대방로44길 20 (대방동 501-2)
시네바도	신대방1동	서울시 동작구 신대방길 72 (신대방1동 604-8)
신대방동	신대방2동	서울시 동작구 여의대방로24길 106 (신대방2동 355-9)

3) 동작구 지명 유래

□ 노량진동(鷺梁津)

- 노량진은 '백로가 노닐던 나루터'란 뜻으로, 조선시대 노들나루에 도성을 지키기 위한 노량진이 설치된 데서 유래한다.

□ 흑석동(黑石洞)

- 흑석동 주민센터 남쪽 일대에 검은색을 띤 돌이 많이 나온다고 해서 검은 돌 마을이라 불리면서 유래되었다.

□ 본동(本洞)

- 노량진의 원마을이라는 뜻으로 1914년 일제가 경기도 과천군 하북면의 본동, 상가차산리, 하가차산리 등 3개 마을을 통합하여 본동이라 불리게 되었다.

□ 동작동(銅雀洞)

- 조선시대 용산에서 수원으로 통하는 도진의 하나였던 동작진을 동재기나루라 부른 데서 유래한다.

□ 사당동(舍堂洞)

- 큰 사당이 있었다는 데서 유래된 이름으로, 1914년 당시 능마을, 동산마을, 양짓말을 병합하여 사당리라 부르다가 1963년 경기도에서 서울특별시로 편입되면서 사당동이라 부르게 되었다.

□ 상도동(上道洞)

- 예전에 상여꾼이 집단으로 거주하여 '상투굴'이라고 칭하던 데서 유래되어 조선시대에 상도화리로 불리다가 상도리, 상도정이란 이름을 거쳐 1955년 상도동으로 개칭되었다.

□ 신대방동(新大方洞)

- 대방동과 접한 새로 생긴 마을이라 하여 붙여진 이름으로, 1970년 「서울특별시 조례」 제613호에 의거 하여 대림동에서 분리되었다.

□ 대방동(大方洞)

- 대방동 지역은 약 350년 전인 조선시대 높은절이와 번댕이라는 두 마을로 이루어진 곳이었는데, 일제 강점기 때 이를 합하여 번대방리(番大方里)라고 일컫다가 광복 후 대방동으로 불렀다.

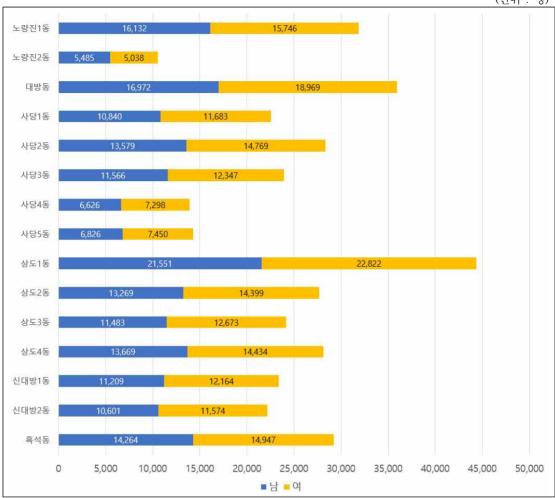
4) 동작구 인원 현황

□ 인구 및 세대

⟨표 3⟩ 동작구 인구 및 세대 현황

작성기준: 2023.	.04 현재								(단위 : 명)
행정기관	인구수			구성비			성비	세대수	세대당
	계	남	여	계	남	여	78 PI	게네ㅜ	인구
동작구	380,385	184,072	196,313	100.00	48.39	51.61	93.76	186,730	2.04
노량진1동	31,878	16,132	15,746	8.38	4.24	4.14	102.45	16,628	1.92
노량진2동	10,523	5,485	5,038	2.77	1.44	1.32	108.87	6,895	1.53
대방동	35,941	16,972	18,969	9.45	4.46	4.99	89.47	16,743	2.15
사당1동	22,523	10,840	11,683	5.92	2.85	3.07	92.78	13,720	1.64
사당2동	28,348	13,579	14,769	7.45	3.57	3.88	91.94	12,594	2.25
사당3동	23,913	11,566	12,347	6.29	3.04	3.25	93.67	10,520	2.27
사당4동	13,924	6,626	7,298	3.66	1.74	1.92	90.79	7,287	1.91
사당5동	14,276	6,826	7,450	3.75	1.79	1.96	91.62	6,726	2.12
상도1동	44,373	21,551	22,822	11.67	5.67	6.00	94.43	22,638	1.96
상도2동	27,668	13,269	14,399	7.27	3.49	3.79	92.15	12,563	2.20
상도3동	24,156	11,483	12,673	6.35	3.02	3.33	90.61	12,257	1.97
상도4동	28,103	13,669	14,434	7.39	3.59	3.79	94.70	14,177	1.98
신대방1동	23,373	11,209	12,164	6.14	2.95	3.20	92.15	10,471	2.23
신대방2동	22,175	10,601	11,574	5.83	2.79	3.04	91.59	10,692	2.07
흑석동	29,211	14,264	14,947	7.68	3.75	3.93	95.43	12,819	2.28





〈그림 9〉 동작구 인구 현황

□ 동작구 인구 현황 특징

- 동작구는 2023년 4월 기준 380, 385의 인구수와 186.740의 세대수에 2.04명의 세대당 인구수를 기록하고 있음.
- 전체 인구수가 가장 많은 행정구역: 노량진1동(10.523명)
- 남자 인구수가 가장 많은 행정구역: 상도1동(21,551명)
- 여자 인구수가 가장 많은 행정구역: 상도1동(22,822명)
- 성비가 가장 높은 행정구역: 노량진2동(108.87)
- 세대수가 가장 많은 행정구역: 상도1동(22,638명)
- 세대당 인구가 가장 많은 행정구역: 흑석동(2.28명)

2. 동작구 문화예술관광 관련 정책

1) 문화예술관광 관련 예산

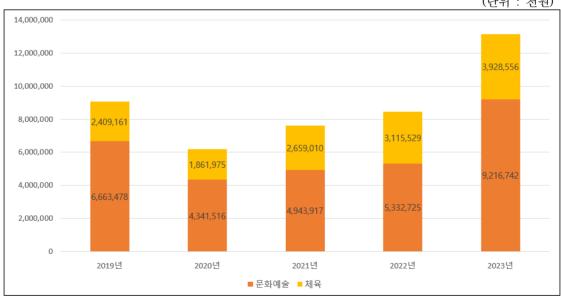
□ (예산 내역) 지역의 문화예술관광 집행을 위해 예산 규모는 매우 중요한 요소로, 지난 5년간 동작구 문화예술관광 예산은 아래 〈표〉와 같음.

〈표 4〉 동작구 문화예술관광 관련 예산(5년간)

(단위 : 처워)

<u></u> 연도	구 분	예산액	전년도 예산액	비교 중감
- 건도	丁 世	예산책	신선도 예산책	미亚 공원
2023	문화 및 관광	13,145,298	10,848,174	2,297,124
	문화예술	9,216,742	7,732,645	1,484,097
	체육	3,928,556	3,115,529	813,027
2022	문화 및 관광	8,448,254	7,602,927	845,327
	문화예술	5,332,725	4,943,917	388,808
	 체육	3,115,529	2,659,010	456,519
2021	문화 및 관광	7,602,927	6,203,491	1,399,436
	문화예술	4,943,917	4,341,516	602,401
	체육	2,659,010	1,861,975	797,035
2020	문화 및 관광	6,203,491	6,547,249	343,758
	문화예술	4,341,516	4,138,088	203,428
	체육	1,861,975	2,409,161	547,186
2019	문화 및 관광	9,072,639	3,978,920	5,093,719
	문화예술	6,663,478	2,569,299	4,094,179
	체육	2,409,161	1,409,621	999,540

(단위 : 천원)



〈그림 10〉 5년간 동작구 문화예술관광 관련 예산(5년간)

□ 동작구의 예산 내역을 살펴보면, 연간 세출 총액 규모는 꾸준히 증가하고 있으며, 문화예술관광 관련 예산 규모 또한 증가하고 있음.

2) 문화예술관광 관련 자치법규

- □ 「서울특별시 동작구 문화예술진흥에 관한 조례」 본 조례는 「문화예술진흥법」 제3조에 근거하여 동작구의 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 적극적으로 권장하고, 이를 적극 보호 및 육성하여 구민의 삶의 질 향상에 기여하기 위해 제정되었음.
- □ 특히 본 조례는 문화예술, 전통문화 및 지역예술단체를 정의(제2조)하고 있으며, 문화예술 진흥을 위한 시책 및 장려(제4조), 대상 사업 및 보조금 지원(제5조), 관람료(제6조), 행사의 위탁 및 지원(제7조), 위원회 설치(제8조), 위원회 기능(제9조) 및 구성(제10조) 등, 지역 문화예술 진흥을 위한 전반적인 지침을 제공하고 있음.

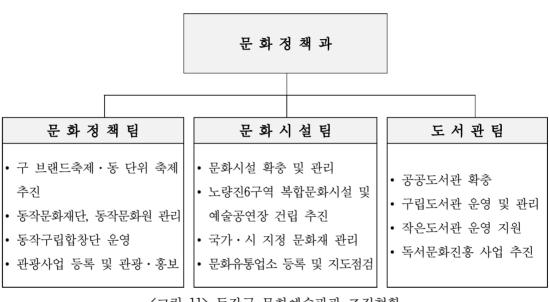
⟨표 5⟩ 문화예술관광 관련 자치법규

연번	법규명	공포번호	공포일자
1	서울특별시 동작구 동작문화복지센터 사용료 징수조례	제1193호	2014.10.30.
2	서울특별시 동작구 동작문화복지센터 설치 및 운영 등에 관한 조례	제923호	2009.12.30.
3	서울특별시 동작구 문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례	제1613호	2021.11.4.
4	서울특별시 동작구 문화예술시설 설치 및 운영 조례	제1688호	2022.7.14.
5	서울특별시 동작구 문화예술진흥에 관한 조례	제1701호	2022.9.22.
6	서울특별시 동작구 문화원 지원 및 육성에 관한 조례	제1707호	2022.11.10.
7	서울특별시 동작구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례	제1701호	2022.9.22.
8	서울특별시 동작구 사당문화회관 설치 및 운영에 관한 조례	제1688호	2022.7.14.

3. 동작구 문화예술관광 관련 현황

1) 문화예술관광 관련 조직현황

□ 동작구 문화정책과



〈그림 11〉 동작구 문화예술관광 조직현황

□ 문화예술진흥위원회

〈표 6〉 동작구 위원회 현황

위원회명	근거	구성	기능
문화예술진흥위원회	조례	12명(당연 3, 위촉 9)	문화예술진흥 관련 사항 심의

□ 직능단체·비영리법인

○ 동작구에 직능단체는 18개, 비영리 법인은 42개로 총 60개의 단체가 있음

〈표 7〉 직능단체·비영리법인 현황

*1-11		직능단체				비영리 법인	
합계 -	계	종교	문화예술	도서관	계	종교	문화예술
60	18	2	15	1	42	16	26

2) 문화예술관광 관련 기관 현황

〈표 8〉 문화예술관광 관련 기관 현황

연번	명칭	소재지	비고
1	동작문화원	장승배기로10길 42	지역문화 진흥을 위한 문화사업 수행을 목적으로 설립된 비영리 법인
2	동작문화재단	흑석로 93-1	동작구의 문화예술 진흥과 문화복지 증진을 위해 설립된 재단법인

□ 동작문화원







〈그림 12〉 동작문화원

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 장승배기로10길 42 (상도동 176-3)
- 개 요
 - 동작문화원은 「지방문화원진흥법 제3조 및 제19조」에 따라 지역문화 진흥을 위해 동작구의 재산 출연으로 설립되었으며, 「서울특별시동작구문화원 지원 및 육성에 관한 조례 제8조」에 따라 다음 사업을 수행할 수 있음.
- 사업내용
 - 지역 고유문화의 계발·보급·보존·전승 및 선양
 - 향토사의 조사·연구 및 사료의 수집·보존
 - 지역 문화행사의 개최
 - 문화에 관한 자료의 수집·보존 및 보급
 - 지역 전통문화의 국내·외 교류
 - 지역문화에 관한 사회교육 활동
 - 지역 환경보존 등 지역사회 발전을 위한 문화 활동
 - 영상물 문화사업
 - 청소년 및 어린이 문화, 복지사업
 - 지역문화의 창달을 위한 사업
 - 그 밖에 지역문화 발전에 기여할 수 있는 사업

〈표 9〉 동작문화원 주요 사업내용

주요사업	세부사업	내 용
	문화유산해설사 양성	지역문화유산의 의미와 가치를 전달하는 문화유산해설사 양성
	동작구 학술세미나	동작구 문화유산을 소개, '충효 문화'의 원형으로써 활용 방안 모색
향토 문화개발	동작구술생애사 발간	구술을 통해 숨겨진 동작구의 역사를 돌아보는 계기 마련
	향토사 연구 활동	지역문화유산의 다양한 활용 방안 연구
	청소년 관내 답사	문화유살해설사와 함께 하는 청소년대상 지역문화역사 제대로 알기
	문화기획사업	지역의 문화적 환경조성을 위한 다양한 공연 기획
ㅁ취	노들가요제	'도심 속 바다축제'와 연계하여 노래를 통한 주민 화합 계기
문화 예술 활동	충효축제	충효 사상을 기반으로 전통과 현대문화를 아우르는 공연 한마당
20	동작구민 백일장	문학에 대한 이해와 자기소양개발의 계기 마련
	동작문화원예술단 운영	전통문화분야로 구성, 공연을 통한 봉사활동을 통해 문화적 자궁심 고취
	문화시민강좌	새로운 지식 재충전과 시고의 폭을 넓혀주는 인문학 강좌
문화 시민교육	성인문해교육	어르신 대상 한글 문해교육
	문화유적답사	문화유산 체험을 통해 선인들의 지혜와 역사적 우수성과 가치 재인식
문화 교류사업	찾아가는 문화활동	관내·외 축제 초청공연 및 복지관 등, 사회복지시설의 문화 소외계층 대상 방문 공연
	외부기관 행사 참가 등	외부 기관들과 문화사업 교류를 통한 지역문화 융성
문화 학교운영	동작문화학교 운영	미술, 음악, 건강 등 분야별 강의를 통한 평생교육의 기회 제공
	동작문화학교 수강생 작품발표회	동작문화학교 수강생들이 직접 참여하는 공연 및 전시

○ 현 황

- 지역 향토사 연구 활동의 하나로 학술 세미나를 개최하고 연구 책자를 발간하고 있다.
- 문화유적 답사를 기획하여 주민들이 자문화의 우수성을 인식할 수 있는 계기를 제공 하고 있다.
- 문화학교는 가요, 어학, 컴퓨터 등 다양한 분야의 강좌를 개설하여 지역주민들에게 평생교육의 기회를 제공하고 있으며, 초청 강사의 강연으로 진행되는 문화시민 강좌는 올바른 사회생활의 기반을 조성하는 데 기여하고 있다.

- 문화사업으로 문화기획공연, 어르신 문화프로그램, 작은열린공연, 찾아가는 문화 활동 등을 진행하고 있다.
- 주민들이 참여할 수 있는 지역축제 및 행사 기획에도 힘쓰고 있는데, 매년 10월 충효 사상을 고취하기 위해 열리는 충효축제, 온 구민이 화합할 수 있는 장인 노들가요제가 대표적이다.
- 7월에는 동작구민 백일장을 개최하고 있고, 연초에는 동작문화학교 수강생 작품발표회를 열어 주민들이 직접 지역문화 활동의 주체로 나서고 있다.
- 2020년 6월부터 네이버 블로그를 새로 개설하여 지역주민과 소통 기회를 더 늘리고자 노력하고 있다.
- 비대면 문화강좌 프로그램 및 온라인 가을음악회 등을 열어 주민들의 문화 향유 기회를 확대하고 있다.

□ 동작문화재단







〈그림 13〉 동작문화재단

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 흑석로 93-1 (흑석동 190-60)
- 개 요
 - 동작문화재단은 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」, 「서울특별시 동작구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」에 따라, 동작구의 문화예술 진흥과 구민의 문화복지 증진을 위해 동작구의 출연을 받아 설립된 재단법인임.
- 설립취지
 - 사람이 있는 문화도시 동작을 비전으로 창조, 재생, 다양성, 포용, 참여, 교류를 설립 가치로 설정하였으며, 동작구민들에게 문화를 통한 행복한 변화, 예술로 풍요로운 삶을 제공하기 위해 설립되었음.

○ 조 직

- 임 원: 17명(이사장, 대표이사, 선임직 이사 11, 당연직 이사 2, 감사 2)
- 사무기구: 4개 팀(경영지원팀, 문화정책팀, 문화사업팀, 도서관운영팀) 76명 ※ 관리시설: 문화시설 2(사육신역사관, 동작아트갤러리), 도서관 10

ㅇ 사업내용

- 문화예술시설 운영 및 관리
- 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구
- 문화예술 관련 정책개발 및 사업실행
- 지역 문화자원 발굴 및 개발
- 문화예술단체 지원 및 활성화 추진
- 문화예술의 국내 · 외 연계 및 교류
- 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 동작구청장(이하 "구청장"이라 한다)이 위탁·지정 하는 사업
- 그 밖에 재단의 설립 목적 달성에 필요한 사업

3) 문화예술관광 관련 시설 현황

□ 문화예술관광 기반 시설

〈표 10〉 동작구 문화예술관광 기반 시설 현황

연번	명칭	소재지	비고
1	동작아트갤러리	보라매로5길 28	공군사관생도들이 사용하던 성무교회 건물을 리모델링하여 설립한 문화예술 전시 공간
2	한국기독교박물관	상도로 369	숭실대학교 부설 기독교박물관
3	동작문화복지센터	장승배기로10길 42	보건소, 동작문화원, 동작 복지재단 등이 입주해 있는 문화복지센터
4	동작구민회관	보라매로5길 28	공연 및 교육 등이 가능한 구민의 문화교류 및 소통의 공간
5	동작청소년 문화의집	상도로15바길 5	청소년수련활동을 실시할 수 있는 정보, 문화, 예술 중심의 청소년문화시설
6	스페이스 살림	노량진로 10	성평등 희망도시 서울 실현을 위해 여성 스타트업을 지원하기 위해 설립된 복합 문화 공간
7	아트홀 봄	여의대방로54길 18	서울시여성가족재단이 운영 중인 여성복합시설 서울여성플라자의 문화공연장
8	CTS 아트홀	노량진로 100	CTS 기독교TV가 운영하는 다채로운 행사와 공연을 할 수 있는 복합문화 공간
			이 나라 된 가 있는 그림인적 6선

9	조선일보 뉴지엄	현충로 124	신문과 방송, 스마트 폰과 3D 입체영상 등 첨단 정보기술을 접목시킨 복합 미디어 체험관
10	사당문화회관	사당로8길 9	주민의 문화 체험과 체력 단련을 위한 공간
11	동작구민체육센터	여의대방로16길 53	수영장, 헬스장, 체육관, 실내골프 연습장과 다목적실 등을 갖추고 있는 종합체육시설
12	동작주차공원 테니스장	현충로 213	구민의 심신 단련, 건전한 의식 함양, 체육활동을 장려·지원하기 위해 설립된 테니스장
13	노량진 야구장・축구장	노들로 688	옛 노량진수산시장 자리에 개장한 동작구 관할 체육시설
14	(노량진6구역 복합문화시설)	장승재기로13길 36	중 공연장, 소공연장, 전시시설을 갖춘 복합 문화시설. 2026년 완공 예정
15	(다목적 예술공연장)	상도동 202-237	상도어울마당 지하 1층에 공연, 전시, 연습 등 다목적 문화활동 공간 조성. 2023년 조성 예정

□ 동작아트갤러리







〈그림 14〉 동작아트갤러리

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 보라매로5길 28 (신대방동 722)
 - 보라매공원 내 위치한 복합문화공간

○ 개 설

- 동작구 내 문화예술인들의 창작활동을 지원하기 위해, 옛 공군사관학교 성무교회 건물을 리모델링하여 2013년 6월 18일 개관하였다.
- 동작구 최초 문화예술 전시 공간으로 개관 이래 동작구 내 문인협회, 미술가협회, 사진가협회 등의 작품전시회, 시 낭송, 축하공연 등을 정기적으로 개최해 왔다.
- 2019년 이후 생활문화 거버넌스 사업의 일환으로 구내의 예술문화 동아리들의 활동을 지원하는 각종 공예, 전시, 공연 활동들을 펼치는 공간 역할을 수행하고 있다.

ㅇ 건립경위

- 1964년부터 1985년까지 공군사관생도의 예배 및 미사 공간으로 사용되어온 성무교회가 1985년 공군사관학교의 청주 이전으로 사용 중지된 채 28년간 빈 건물로 방치되었다.

- 2012년 12월, 동작구민들의 문학, 미술, 예술 등의 분야에 대한 창작활동을 펼칠 공간을 찾고 있던 동작구는 성무교회 건물을 리모델링하기로 결정하고 2013년 1월 21일 설계용역을 마무리하고 2월 초부터 공사 발주에 착수하였다.
- 유휴공간 활용을 추진하던 서울특별시의 방침과도 일치하여 서울시로부터 성무교회를 3년간 무상 임대할 수 있었고, 총사업비 7억을 들여서 삼각뿔 모양의 특징적인 지붕이 있는 동작아트갤러리를 완공하여 2013년 6월 18일 개관하였다.

ㅇ 구 성

- 총면적이 392.96㎡인 지상 1층 건물로, 3부분으로 구성되었다.
- 각종 예술품을 전시하고 주민들의 공연이나 강연에 사용되는 전시실 겸 다목적실, 회의 및 교육 공간인 세미나실, 사무실과 소규모 모임 및 휴게공간으로 사용되는 커뮤니티룸이다.

0 혀 황

- 2018년 10월부터 신설된 동작문화재단이 시설의 운영 및 관리를 맡으면서 서울문화재단이 공모한 '2019년 지역특성화 문화예술교육 지원사업'에 선정되어, 지도에 없는 노량진 전시회'를 통하여 노량진 일대의 소리를 수집하고 다양한 시선으로 노량진 일대의 풍경을 담는 시민예술 창작 프로젝트들을 수행했다.
- 2019년부터 생활문화 거버넌스 사업의 일환으로 추진되어온 동작구 내 160여 개의 예술문화 동아리들의 활동을 지원하는 한편, 공예, 전시, 공연 활동으로 구성된 '동작 꿈트리 생활문화 축제'를 실시하고 있다.
- 2021년 우리 동네 동작 뮤지컬단 운영, 문화예술 교육 전시 등을 통해 동작구 지역 문화예술 진흥과 동작문화재단의 예술교류 활성화를 위한 복합문화공간으로 활용되고 있다.

□ 한국기독교박물관







〈그림 15〉 한국기독교박물관

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 상도로 369 (상도동 511)
 - 상도1동에 있는 숭실대학교 부설 기독교박물관

○ 건립경위

- 설립자인 매산 김양선 목사는 일제 강점기에 평양의 숭실전문대학에 다니면서 한국 교회사와 고고학 등에 관심을 가졌다.
- 해방 직후인 1945년 10월부터 개신교의 장로교가 주동이 되어 감리교, 성결교 등 개신교 제파의 협조받음은 물론이고, 천주교 서울대교구의 수장 노기남 주교의 도움을 받아 다수의 천주교 관련 유물도 수집할 수 있었다.
- 김양선을 중심으로 추진된 기독교박물관 설립 운동으로 1948년 4월 미군정청의 허가를 받아 옛 일제의 조선신궁 터에 한국기독교박물관을 설립하게 되었다.

ㅇ 구 성

- 지하 2층, 지상 3층의 박물관에는 총 18개의 개별 공간이 배치되어 있다.
- 지하 2층에 교사자료실, 발굴유물실, 수장고1, 2, 순응실, 지하 1층에 관장실, 사무실, 연구실, 세미나실, 고서실, 도서실, 사진자료실, 유물작업실, 지상 1층에 로비와 한국기독교역사실, 2층에 숭실역사실, 근대화와 민족운동사실, 3층에 고고미술실이 각각 위치하고 있다.

0 현 황

- 숭실대학교 부설로, 박물관장과 운영위원회 학예팀 등이 조직되어 있다.
- 학예팀은 다시 4개 전시실의 성격에 따라 기독교사 연구 담당, 개화 및 민족운동사 연구 담당, 고고·미술사 연구 담당, 숭실 교사 담당, 서무 담당 등으로 분화되어 있다.
- 국보 제141호 정문경, 국보 제231호 전 영암 거푸집 일괄, 보물 제569호 안중근 의사 유묵, 보물 제883호 지구의 등을 비롯하여 약 1만 600여 점의 한민족의 역사문화 일반 및 기독교 관련 유물들을 소장, 전시하고 있다.
- 기독교박물관이자 동작구의 향토문화 및 역사교육 현장으로 활용되고 있다.

□ 동작문화복지센터







〈그림 16〉 동작문화복지센터

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 장승배기로10길 42 (상도동 176-3)
- 동작구민을 위한 문화 공간

○ 개 설

- 1999년 6월 9일 개관한 음악회·연극·무용 등 각종 무대 공연과 전시회, 강연회 등을 열고, 영화를 상영하는 문화복지센터이다.

○ 구 성

- 부지면적 3,045㎡, 총면적 9,944㎡의 지하 2층·지상 5층 건물이다.
- 1층과 2층에 보건소와 한방진료실이 있고, 3층에 소회의실·다목적실·동작문화원· 동작복지재단이 있다.
- 4층은 539석의 객석을 갖춘 대강당과 119석의 소강당으로 구성되며, 5층은 체력 단련실로 쓰인다. 지하 1·2층에는 70면의 주차시설과 구내식당이 있다.

□ 동작구민회관







〈그림 17〉 동작구민회관

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 보라매로5길 28 (신대방동 722)
 - 신대방동 보라매공원 내에 있는 공연 및 교육 등이 가능한 문화 교육시설

○ 개 설

- 1987년 6월 개관하였으며, 구민의 문화교류 및 소통의 공간이다.

○ 건립경위

- 1984년 서울시가 옛 공군사관학교 부지를 보라매공원으로 조성하는 가운데, 동작구민의 종합 복지 편의시설 제공과 문화 의식 향상을 목적으로 생도회관이었던 건물을 동작 구민회관으로 사용하도록 했다.

○ 변 천

- 총면적 1,487.6㎡ 규모로 동작구민회관이 개관되었으며 영세민을 위한 무료 예식장, 구민의 교육을 위한 공간으로 활용되었다.
- 1988년 5월에는 동작구가 서울시로부터 동작구민회관을 인수하였으며, 2004년부터는 동작구 시설관리공단이 위탁 운영하고 있다.

ㅇ 구 성

- 지상 2층의 건물로, 1층에는 약 400석 규모의 대강당(대강당 490㎡, 무대 97㎡)이 자리하고 있으며, 각종 무대장비와 영사실이 갖추어져 있다.
- 구민들이 각종 강연, 세미나, 공연에 참여할 수 있도록 평일 및 주말(8:00~20:00) 대관 업무를 수행한다.
- 2층에는 회관을 관리 및 운영하는 동작구 시설관리공단과 여러 입주 단체들이 사용하는 사무 공간이 꾸려져 있다.

0 혀 황

- 1층 대강당은 주로 동작구민들의 민방위 교육을 위한 공간으로 사용되고 있으며, 기타 공공 대관 역시 활발하게 이루어지고 있다.
- 시우회 동작지회, 한국자유총연맹, 바르게살기운동협회, 함께가는 동작장애인부모회, 환경교통장애인총연합회가 입주하고 있으며, 동작구를 기반으로 다양한 문화 활동을 전개해나가고 있다.

□ 동작청소년문화의집







〈그림 18〉 동작청소년문화의집

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 상도로15바길 5 (상도동 산4-4)
 - 상도동에 있는 정보·문화·예술 중심의 구립 청소년문화시설

○ 개 설

- 청소년활동 진흥법 제11조에 의거하여 설립된 구립 청소년문화시설이다.
- 동작구 지역사회 청소년들의 각종 수련 활동을 지원하고 다양한 체험 활동 기회를 제공하여 문화적 욕구를 충족시키고 시민으로서의 성장에 기여하기 위하여 설립되었다.

0 변 천

- 2005년 9월 건물을 완공하고, 11월 21일에 개관하였다.
- 동작복지재단에서 운영하다가 2014년 2월 7일부터 사단법인 청소년교육전략21이 운영을 위탁받았다.

ㅇ 구 성

- 지하 1층, 지상 3층으로 구성되어 있고 총면적 1,284㎡ 규모의 건물이다.
- 지하 1층은 M_Ground로 불리며, 소공연, 밴드 연습, 댄스 연습 등 청소년의 무대와 음악 활동을 지원하는 공간이다. 소형강당인 M_Stage, 동아리 활동과 댄스 연습을 위한 Motion Room, 음악 및 밴드 활동을 위한 Music Room이 설치되어 있다.
- 1층은 청소년의 휴식과 놀이공간으로 이용되는 휴카페가 운영되고 있다.
- 2층은 0_Ground로 불리며, 세미나와 소모임 등을 위한 Y-Lab 2개 실과 소공연 및 세미나를 위한 Y-Agora, 휴식 공간인 Y-Cafe가 설치되어 있다.
- 3층은 청소년운영위원회실인 꿈놀자와 동작진로직업체험 지원센터가 설치되어 있다.

○ 혀 황

- 2020년 기준 프로그램은 시민성장, 스토리, 지원·협력의 3개 분야로 나누어진다.
- 시민성장 분야에서는 시민청소년양성사업 유시즌(YOUTH + CITIZEN), 청소년이 직접 주도하는 참여 활동인 아무거나 프로젝트, New3R 인성교육, 동작 YOUTH 캠퍼스, 인권서울 기억여행과 인권권리 증진교육으로 구성된 인권교육 및 탐방사업을 진행하고 있다.
- 스토리 분야에서는 청소년 주도의 문화예술 활동인 청소년어울림마당, 초등 고학년을 대상으로 하는 공공청소년 수련시설 프로그램 법(法)깨비, 가족이 활동을 공유하는 가족형 프로그램, 청소년 대상 밀키트 제공 활동인 토닥이는 삶 및 청소년 주말 활동 프로그램이 운영되고 있다.
- 지원·협력 분야에서는 지역사회 연계를 위한 네트워크사업, 청소년 문화체험을 위한 동작엔젤스와 더불어 교육복지협력사업, 창의적체험활동, 교육문화사업 등이 운영되고 있다.

□ 스페이스 살림







<그림 19> 스페이스 살림

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 노량진로 10 (대방동 340-3)
 - 동작구 대방동에 있는 국내 최대 규모 여성 창업 지원센터이자 복합문화공간

○ 개 설

- '성평등 희망도시 서울 실현'을 위해 여성 스타트업을 지원하기 위해 설립된 복합 문화 공간이다.
- 국내 최초의 여성 가족 시설로 서울시여성가족재단이 운영하고 있으며, 서울특별시 동작구 대방동에 있던 주한미군 기지 '캠프 그레이' 터에 설립됐다.

○ 건립경위

- 2015년 서울특별시 주요 재산 활용계획 수립에 따라 "행복한 가족관계 형성 및 여성 경제력 향상"을 목적으로 추진되기 시작했다.
- 2014년 3월 대방동 미군기지 이전 부지 활용 방안에 대한 프레젠테이션에서 '스페이스 살림' 건립 계획이 채택됐으며, 2015년 4월 7일 조성 기본계획이 수립됐다.
- 2016년 5월 스페이스 살림 기획단이 구성되었으며 같은 해 11월 대방동 미군기지 매입이 완료되어 건립 부지가 마련됐다.
- 2017년 12월 21일 스페이스 살림의 건물과 각종 부대시설이 착공되어, 2020년 10월 준공되었다.

ㅇ 구 성

- 스페이스 살림의 건물은 지하 2층, 지상 7층으로 구성되어 있다.
- 건물은 내부에는 입주사의 사무실을 비롯하여 녹음실, 촬영실 등의 제작 공간, 식당, 카페 등의 편의 공간이 자리한다.
- 아이가 있는 여성의 업무 환경 지원을 위해 아동 동반 공유 사무실, 거점형 키움센터 등이 마련되어 있다.
- 공동서재, 마을부엌, 옥상무대, 옥상텃밭, 공연장 등도 마련되어 시민들의 생활문화 향상과 정보교류를 위한 공가도 조성되어 있다.

○ 현 황

- 2020년 5월부터 입주 기업을 모집하기 시작했으며 2021년 11월 기준 72개의 기업이 입주해 있다.
- 여성 창업가의 역량을 육성하기 위한 창업지원 프로그램, 크라우드펀딩 지원사업, 여성 창업가 육성 프로그램 등을 시행하고 있다.
- 각종 포럼과 세미나를 개최하여 여성뿐만 아니라 시민들의 일상 변화를 지원하는 다양한 사업을 전개하고 있다.

□ 아트홀 봄(서울여성플라자)







〈그림 20〉 아트홀 봄

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 여의대방로54길 18 (대방동 345-1)
 - 동작구 대방동에 있는 서울시 여성가족재단이 운영 중인 문화공연장

0 개 설

- 2002년 개관한 서울특별시 산하 여성 복합시설 서울여성플라자의 문화공연극장이다.
- 2006년 봄, 아트홀을 '봄'이라고 새롭게 애칭하고 여성 친화적인 문화프로그램으로 여성과 가족을 위한 행복한 문화공연장으로 거듭났다.

○ 명 칭

- '봄'이라 칭한 연유는 봄이라는 단어가 가진 중의적 의미를 공연장에 담고 싶었기 때문이다.
- 봄(春, spring)이 가진 속성인 새로움과 생명력을 가진 문화공연을 보는(觀,watch) 공연장이라는 의미가 담겨 있다.

0 설립목적

- 서울 여성의 경쟁력 향상, 사회참여 및 정보, 문화교류의 중심 공간 등으로 활용하기 위하여 개관되었으며, 궁극적으로 서울시 여성과 가족을 위한 성평등 플랫폼 구축을 목적으로 한다.

○ 변 천

- 1997년 서울특별시는 동작구 대방동에 있던 기존의 서울시립 부녀보호소 자리에 378억 원을 들여 서울여성플라자를 건립하기로 발표하였고, 3년 간의 공사를 거쳐 2002년 개관하였다.
- 서울여성플라자 개관과 동시에 재단법인 서울여성이 설립되었고, 2005년 연구개발부가 신설되면서 재단법인 서울여성(서울여성가족재단의 전신)과 서울여성플라자의 기능을 각각 분리하였다.
- 2006년 서울여성플라자 아트홀 봄이 개관하고, 2012년 여성 NGO 및 풀뿌리단체 지원이 이루어진 것을 계기로 NGO 센터를 통한 지원을 지속적으로 제공하고 있다.
- 2014년 서울시 여성 가족 복합공간 스페이스 살림 경쟁 유치를 통해 여성 가족 공간 운영의 활성화를 꾀하였고, 2015년부터 성평등도서관 '여기'를 개관하였다.

ㅇ 주요사업

- 아트홀 봄은 292석의 소규모 공연장이지만 각종 공연과 영화 상영, 문화예술 발표회 등을 개최하여 일반 시민들이 생활 속에서 문화예술에 대한 감수성과 상상력을 함께 나누고 키워나가는 공연장이다.
- 서울여성플라자는 여성 활동 지원을 위한 사무 공간 대여, 여성 교류의 공간으로 여성 정보자료실, 별난 놀이터(시간제 보육), 여성사전시관 등을 운영하고 있다.

0 현 황

- 서울여성플라자는 각종 교육·회의·세미나·워크숍, 웨딩, 공연, 연회 등 대규모 행사가 가능한 국제회의장, 아트홀 봄 회의실과 중급 규모의 시청각실, 소규모 행사를 위한 세미나실 및 아트 컬리지 등으로 구성되어 있고 모두 대관할 수 있다.
- 도심 속에서 각종 연수, 워크숍이 가능하도록 가족실 및 한·양실로 구성된 총 34개의 연수시설을 보유하고 있다.
- 여성단체의 사무 공간을 지원하여 여성단체의 활성화 및 역량 강화를 도모하고자 서울여성플라자 내에 NGO 센터를 운영하고 있으며, 시민과 소통을 위한 공간으로 주차장, 식당, 별난 놀이터, 성평등정책 전문도서관 등을 운영하고 있다.

□ CTS 아트홀







<그림 21> CTS 아트홀

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 노량진로 100 (노량진동 27-2)
 - CTS 기독교TV가 운영하는 다채로운 행사와 공연을 할 수 있는 복합문화공간

ㅇ 구 성

- CTS 기독교TV는 행사를 성공적으로 개최하실 수 있도록 CTS 아트홀과 CTS 컨벤션홀을 운영하고 있다.
- 멀티미디어 문화 공간으로 활용이 가능한 CTS 아트홀은 뮤지컬, 찬양집회, 발레, 연주회, 콘서트 등 대중음악부터 기독교 행사까지 다양한 공연문화를 개최하고 있다.

0 현 황

- CTS 아트홀은 총 450석의 규모로 출연자 대기실, 휴식 공간 등의 편의시설과 장애인 관객의 편의를 위한 좌석도 갖추어져 있다
- CTS 컨벤션홀은 최대 200~250명을 수용할 수 있는 120평형 공간으로 한강이 한눈에 보이는 여유롭고 품격있는 조망과 최적의 시설을 갖추고 있으며, 세미나, 출판기념회, 포럼, 시상식, 예배 집회 등이 가능하며 행사 성격 및 규모에 따라 연회식 및 강의식으로 공간 활용이 가능하다.
- 지하철 1, 9호선 노량진역 도보 5분 거리에 위치하여 대중교통 접근성이 뛰어나다.

□ 조선일보 뉴지엄







〈그림 22〉 조선일보 뉴지엄

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 현충로 124 (흑석동 42-1)

ㅇ 주요사업

- 역사기념관, 미디어 체험관을 운영하고 있다.
- 역사기념관은 주제별 6개 코너로 구성되어 있으며, 창간호를 비롯한 수많은 유물과 자료를 통해 조선일보가 언론의 자유를 지키고 오늘에 이르렀는지를 보여준다.
- 미디어 체험관에서는 청소년들이 신문, 방송의 제작 현장을 체험하며 미디어에 대한 이해를 높일 기회를 얻게 했다.
- 미디어 체험관에서는 신문기자가 되기 위해 기사 작성법, 신문 제작 과정을 배우고 방송 관련 다양한 분야를 경험하면서 프로그램 제작을 할 수 있다.

- 100년 가까운 역사의 발자취를 한눈에 정리하고, 미디어 체험교육을 할 수 있는 공간이다.
- 신문과 방송, 스마트 폰과 3D 입체영상 등 첨단 정보기술을 접목시킨 복합 미디어 체험관을 운영 중이다.

0 이용안내

• 체험 대상: 초등학교 ~ 고등학교 3학년

· 체험 내용: 신문·방송 기자체험(가이드 인솔) · 운영 시간: 10:00, 13:30, 15:30

• 예약 방법: 홈페이지를 통한 사전 예약

• 요금 안내: 10,000원

· 관람 시간: 오전 10시 ~ 오후 6시

• 체험 운영시간: 2시간

• 휴관: 매주 월요일, 설 • 추석 연휴

□ 사당문화회관







〈그림 23〉 사당문화회관

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 사당로8길 9 (사당동 248-6)
 - 사당동에 있는 문화 체육시설
- 건립경위
 - 동작구 사당동 일대 지역주민들의 문화적 정서 함양과 소양 계발, 그리고 심신 단련을 위해 2002년 9월 2일 개관했다.

- 변 청

- 2002년 9월 개관 당시 지하 2층, 지상 3층 규모로 지어졌으며, 2005년에 지상 4층을 증축하여 484㎡ 규모의 헬스장을 마련했고 지하 1층에 수영장 내 샤워실과 탈의실을 확대하는 등 시설 전반을 확충하여 같은 해 9월 1일 재개관하였다.
- 2017년에 노후화된 수영장 탈의실 인테리어를 개선하였으며, 헬스장의 운동기구를 교체하고 마룻바닥을 공사하는 등 내부 리모델링을 거쳐 2017년 5월 15일 재개관하였다.

- 구 성

- 동작문화원의 사당분원 사무실을 비롯한 다양한 용도의 시설로 구성되어 있다.
- 1층에 안내데스크, 고객 지원실, PC 교육장, 주차장이 있으며, 2층에 동작문화원 사무실, 문화교실, 여성취미교실, 세미나실, 사랑가득교실이 있고, 3층에 다목적 강당, 수유실, 교육문화실, 기구필라테스실, 피아노레슨실, 4층에 헬스장이 있다.
- 지하 1층에 수영장 탈의실과 샤워실이 자리하고 있으며, 지하 2층에 4레인 규모의 수영장이 마련되어 있다.

- 혀 황

- 헬스장, 수영장 및 피아노 교실 등 체육시설과 문화시설을 두루 갖추고 있으며 수영, 아쿠아테크, 기구필라테스, SNPE, 피아노교실, 외국어강의 등 주민들에게 체육·문화교육 프로그램을 제공하고 있다.
- 3층의 175석 규모의 다목적강당은 대관이 가능하여 다양한 용도로 활용되고 있다.
- 시설 이용 안내 및 수강 신청은 동작구시설관리공단 홈페이지로 확인할 수 있다.

□ 동작구민체육센터







〈그림 24〉 동작구민체육센터

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 여의대방로16길 53 (신대방동 460-1)
- 건립경위
 - 동작구민의 심신 단련과 건전한 의식 함양, 구민의 건강증진과 여가 선용에 기여한다는 목적으로 설립되었다.

ㅇ 구 성

- 지하 2층의 수영장, 지하 1층 헬스장, 1층의 체육관을 비롯하여 기구필라테스실, 골프장, 탁구장 등이 마련되어 있다. 교육문화실, 피아노 교실 등도 마련하여 동작구민들에게 체계적인 문화・체육 교육프로그램을 운영하고 있다.

- 동작구민을 위한 체육 실습 및 교육을 기본으로 하되, 그 외 영역의 프로그램도 병행하고 있다.
- 중·고등 임용 체육 실습 교육을 하고 있으며, 유소년 과학관을 운영해 체험형 과학 종합교육을 시행하는 등 전문적인 교육환경을 갖추고 있다.
- 교육문화실, 피이노실, 드럼 교실을 통해 음악 교육과 체험의 기회를 제공하고 있으며, 토이피크닉 프로그램을 통해 블록 교실을 운영함으로써, 어린이를 위한 창의성 교육을 시행 중이다.
- 평일은 오전 6시부터 밤 10시까지 운영되며, 토요일은 오후 6시까지 운영된다. 일요일과 법정공휴일은 휴관이다.

□ 동작주차공원 테니스장







〈그림 25〉 동작주차공원 테니스장

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 현충로 213 (동작동 326-3)
 - 국립현충원 앞 동작주차공원 내에 있는 체육시설

○ 건립경위

- 동작구민의 심신 단련 및 건전한 의식 함양, 그리고 동작구민의 자발적 체육활동을 장려· 지원하기 위한 목적으로 설립되었다.
- 동작구테니스협회에 위탁·운영하고 있다.

○ 구 성

- 테니스코트의 면적은 7,868㎡, 관리동은 120㎡의 규모로, 테니스코트 6면으로 탈의실과 샤워실 등을 갖추고 있다.

- 지하철 4호선과 9호선 동작역 인근에 있어 동작구민들이 이용하기에 편리하다. 탈의실과 남·여 샤워실을 갖추고 있어 이용자에게 편의를 제공하고 있다.
- 조명 설비를 통해 야간경기가 가능하여 구민들의 여가 활용에 도움을 주고 있다.
- 서울시 체육시설 예약 정보 사이트와 연계하여 가족, 친구, 동호회 단위의 이용자들에게도 개방되어 있어 동작구 홍보에도 기여하고 있다.
- 동작구청장기 국민생활체육 테니스대회 등 관내 스포츠 행사가 열리는 장소로도 활용 되고 있다. 테니스 레슨 프로그램과 동호회를 운영하고 있다.

□ 노량진야구장・축구장







〈그림 26〉 노량진야구장・축구장

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 노들로 688 (노량진동 13-8)
 - 옛 노량진수산시장 자리인 동작구 노들로 688 일대에 있는 동작구 관할 체육시설
 - 노량진역 9번 출구 및 노들로, 올림픽대로 등에 인접

○ 건립경위

- 2020년 11월 동작구는 수산업협동조합과 업무협약(MOU)을 체결하였다.
- 업무협약의 내용은 수산업협동조합에서 소유하고 있는 옛 노량진수산시장 터에 지역 주민을 위한 생활체육시설을 조성하여 3년 이상 동작구에 무상으로 제공하고, 동작구 에서 운영을 맡는다는 것이었다.
- 수산업협동조합에서 3개월간의 공사 기간을 거쳐 2021년 5월 노량진야구장과 축구장을 준공하였다.
- 2021년 5월 10일 시범운영을 거쳐, 6월 1일부터 정식으로 개장했다.

ㅇ 구 성

- 야구장 1면, 축구장 1면, 육상트랙 1개와 주차장 65면으로 구성되어 있다.

- 2021년 11월 기준 동작구에서는 지역주민의 생활 체육 활성화를 목적으로 비전문 체육인에게 대관하고 있다.
- 야구장은 1일 16시간, 2시간씩 8회차로 운영되며 축구장은 1일 14시간, 2시간씩 7회차로 나누어 운영된다.
- 이용 요금은 1회차당 야구장은 평일 10만 원, 주말 및 공휴일 13만 원, 축구장은 평일 6만 원, 주말 및 공휴일 7만 8천 원이다.
- 이용일 3일 전까지 예약 신청할 수 있으며 서울특별시 공공서비스 예약 포털 홈페이지를 통해 예약할 수 있다.

□ 노량진6구역 복합문화시설 건립 (예정)

노량진6구역 내 복합문화시설 건립으로 문화기반시설을 확보하여, 문화예술 활동 저변을 넓히고 구민의 문화 향유 기회를 확대하고자 함

○ 사업개요

- 건립위치: 노량진6구역 공공기여 부지(장승배기로13길 36 일대)
- 사업기간: 2019년~2026년
- 규 모: 지하 2층/지상 5층(총면적 13,939.4㎡, 대지 5,571㎡)
- 주요시설: 중공연장, 소공연장, 전시시설 등
- 추진방법: 공공기여분, 시비 보조금 확보를 통한 추진
- 소요예산: 1,738,714천 원 (본예산 7,714, 청사건립기금 1,731,000) ※ 총사업비: 998억 원(시비 141억, 구비 306억, 기부채남 551억)

○ 2022년 추진실적

- '22. 제1차 중앙투자심사 추진: 2021. 9. ~ 2022. 2월
- '22. 제1차 중앙투자심사 통과: 2022. 3월
- 사업추진 T/F 구성 및 운영계획 수립: 2022. 3월
- 복합문화시설 건립 공공건축관리자 선정: 2022. 5월
- 외부 재원 확보 및 건립 사전절차 등 추진: 2022.7~ 12월

ㅇ 추진내용

- 공공건축 심의 등 체계적인 사전절차 이행으로 원활한 건립 추진
- 신속한 설계 공모, 당선작 선정 및 설계 착수로 복합문화시설 건립 가시화

○ 추진일정

- 타당성조사 및 건축기획 등: 2023. 1월~7월
- 서울시 공공건축 심의: 2023. 7월
- 설계 공모, 당선작 선정: 2023. 8월~11월
- 기본 및 실시설계: 2023. 12월 ~ 2024. 하반기
- 공사 착공 및 준공: 2024. 하반기 ~ 2026. 하반기

□ 다목적 예술공연장 조성 (예정)

공연, 전시, 연습 등 다목적 예술공연장을 조성함으로써, 문화 활동을 위한 거점 공간을 마련하고 지역주민의 문화 욕구 충족에 기여하고자 함

ㅇ 사업개요

- 위 치: 상도동 202-237(상도어울마당 지하 1층/면적 : 212.1㎡)
- 추진근거: 「문화예술진흥법」 제5조(문화예술 공간의 설치 권장)
- 사업기간: 2023. 1월~12월
- 주요내용: 공연, 전시, 연습 등 다목적 문화 활동 공간 조성
- 소요예산: 255.000천 원(구비)

○ 추진내용

- 공연, 전시, 연습 등의 문화 활동 및 소통・교류, 쉼터의 장소 제공
- 문화기반시설 확충으로 구민 문화향유 기회 확대
- 문화예술 활동을 위한 거점 공간 제공으로 문화도시 조성에 기여

○ 추진일정

- 공간기획 및 인테리어 설계: 2023.2. ~ 7월
- 개보수 및 인테리어 공사: 2023.8. ~ 12월
- 시설 운영계획 수립: 2023.10. ~ 12월
- 시범운영 후 개장: 2024.1. ~ 지속

4) 구립도서관 현황

□ 동작구 구립도서관은 기존 도서관의 고유 기능은 물론 문화프로그램을 운영 등 복합문화공간 기능을 수행하고 있음

〈표 11〉 구립도서관 현황

연번	명칭	소재지	비고
1	김영삼	매봉로 1	상도1동에 위치한 대통령 기념도서관
	도서관	110-1-1	
2	까망돌	서달로 125	친근한 이미지를 살리기 위해 옛 흑석동을 지칭한 '검은돌
	도서관	기 된고 120	마을'에서 명칭을 창안한 도서관
3	약수	양녕로22바길	2008년 국립중앙도서관의 작은 도서관 공모사업에 선정되어
3	도서관	64	건립
1	국사봉숲속	양녕로23길 27	아이들은 놀아야 하고, 어른들은 모여야 한다는 주민들의
4 작은	작은도서관	양영도23절 21	뜻에 힘입어 민관이 협의하여 함께 조성
	동작어린이	장승배기로16길	노량진 근린공원 내 송학대 생활관을 리모델링해 2008년
5	도서관	98	2월 동작어린이도서관을 개관
	대바이리이	방어린이 대방동길 55 도서관	빌리고자 하는 도서가 없을 때 관내 타 도서관에 신청해서
6			빌려볼 수 있도록 차량으로 배달해주는 '동작구 상호대차
	그시킨		서비스 시행
7	신대방누리	신대방1다길 19	'휴(休)도서관' 을 지향하며, 도서관이 삶의 쉼터가 될 수
	도서관	건네 81년 13	있도록 공간을 개방감 있게 구성
8	사당솔밭	소바크 oc	도서관의 필요성을 느낀 주민들이 동작구에 도서관 건립에
O	도서관	솔밭로 86	대한 청원을 넣은 것을 발단으로 건립 사업이 추진
0	동작샘터	동작대로29길	동작구가 동 통폐합으로 문을 닫은 옛 사당2동 청사를
9	도서관	63-26	리모델링해 2009년 11월 13일 동작샘터도서관으로 개관
10	다울작은	Nel 7007 100	'누구나 다 같이 어울려 책을 읽는다'라는 뜻으로 명칭
10	도서관	사당로20길 132	공모를 통해 선정된 도서관

□ 김영삼도서관







〈그림 27〉 김영삼도서관

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 매봉로 1 (상도1동 611)

0 건립경위

- 2010년 '전직대통령 예우에 관한 법률'에 근거해 김영삼민주센터가 설립됐다.
- 김영삼 전 대통령은 상도동 자택을 포함한 전 재산을 '김영삼민주센터'에 기부했으며, 이를 재원으로 김영삼 대통령 기념도서관 설립 계획이 마련됐다.
- 김영삼 대통령 기념도서관 설립 계획은 자기 부담 70%와 국고 30%로 실현됐다.

ㅇ 구 성

- 구립 김영삼 도서관은 총면적 6,503㎡의 지하 5층, 지상 8층 규모의 건물이다.
- 지하 4~5층은 주차장으로 사용되고 있으며, 지하 2~3층은 세미나룸, 커뮤니티룸, 대강당 등 지역주민을 위한 커뮤니티 공간 6개가 마련되어 있다.
- 지하 1층에 통합데스크와 김영삼 전 대통령의 생애사와 민주화 운동을 다룬 전시실이 갖춰져 있다.
- 1층은 VR체험관, 유아 자료실, 어린이 자료실이 있으며 2층에는 북카페를 비롯한 휴게공간이 마련돼 있다.
- 3층은 디지털미디어 존으로 노트북을 사용하거나 멀티미디어 자료를 이용할 수 있는 공간이 조성돼 있다.
- 4~6층은 일반자료실로, 문학과 청소년 대상의 도서를 이용할 수 있는 사색의 숲, 경제・사회・과학・취미・건강 관련 도서를 이용할 수 있는 일상의 발견, 인문교양・철학・종교・예술・역사 관련 도서를 이용할 수 있는 스페이스 休로 구성된다.
- 7층에 정보 취약계층인 장애인과 어르신, 다문화가정을 위한 서비스 전용공간이 조성되어 있다.
- 8층에 김영삼민주센터 사무실이 자리하고 있으며, 옥상에는 이용자와 주민들을 위한 옥상 카페가 마련돼 있다.

- 운영 시간은 평일 오전 9시부터 오후 10시까지이며, 1층 유아어린이 자료실은 오후 6시까지 운영한다.
- 주말에는 오전 9시부터 오후 5시까지이며, 매주 월요일은 휴관이다.
- 2021년 11월 기준 보유하고 있는 도서는 44,314권이며, 하나의 회원증으로 전국의 책이음 서비스에 가입된 공공도서관 도서를 대출할 수 있는 책이음 서비스를 시행하고 있다.
- 장애인, 노인, 임산부를 포함한 모든 시민이 시설물 이용에 불편함이 없도록 설계되어 있어 2015년에 '서울형 장애물 없는 건물' 인증받았다.
- 주민들의 커뮤니티 공간이자 동작구의 대표적인 문화 공간으로서 역할을 할 것으로 기대받고 있다.

□ 까망돌도서관







〈그림 28〉 까망돌도서관

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 서달로 129 (흑석동 340-1)
- 개 설
 - 2022년 12월 흑석동에 개관하였다.
 - 친근한 이미지를 살리고자 옛 흑석동을 지칭한 '검은돌 마을'에서 유래했다.

ㅇ 구 성

- 내부 공간은 지하 2층부터 지상 5층으로 구성돼 있다. 지하 2층은 주차장이며 지하 1층은 공연장과 프로그램실이 있다.
- 1층에 맘스하트카페가 있으며, 2층 북카페는 벽면이 유리로 돼 있어서 전망이 좋다.
- 3층은 가족자료실과 창작공작실이 있다. 창작공작실은 3D 프린터, 레이저커팅기 등을 활용해 상상 속 제품을 만드는 공간이다. 별도로 동작구 독서동아리에 등록된 동아리, 공익목적의 모임 등을 할 수 있는 동아리실이 있다. 동작구 통합도서관 홈페이지에서 신청서를 다운로드해 제출하면 된다.
- 4층은 일반자료실과 세미나실이 있으며, 5층은 미술, 디자인, 음악, 대중문화, 영화, 육아, 건강과 관련된 책이 구비된 문화예술 자료실이 있다.

0 혀 황

- 운영 시간은 월요일과 법정공휴일을 제외한 화요일~일요일, 평일 오전 9시부터 오후 6시까지이다. 주말은 오전 9시부터 오후 5시까지이다.

□ 약수도서관







〈그림 29〉약수도서관

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 양녕로22바길 64 (상도동 211-77)
- 개 설
 - 2008년 국립중앙도서관의 작은 도서관 공모사업에 선정되어 건립되었다.
- ㅇ 구 성
 - 1층에는 종합자료실, 어린이 자료실, 사무실이 있으며, 2층에는 휴게공간과 공동 보존 서고가 있다. 3층에는 문화교육이 이루어지는 문화 교실과 보존서고가 있다.
- 현 황
 - 2021년 현재 총 69,841권의 장서, 885점의 비도서(DVD)를 보유하고 있고, 7만 권의 장서를 수장할 수 있는 능력을 갖추고 있다.
 - 정기휴관은 매주 월요일과 법정공휴일이다.

□ 국사봉숲속작은도서관







〈그림 30〉 국사봉숲속작은도서관

- 소 재 지: 서울시 동작구 양녕로23길 27 (상도동 산65-149)
 - 국사봉 초입에 있는 작은 도서관
- 건립경위
 - 아이들은 놀아야 하고, 어른들은 모여야 한다는 주민들의 뜻에 힘입어 민관이 협의하여 함께 조성하였다.

- 동작구가 마을공동체사업을 통해 부지 선정부터 설계, 인테리어까지 주민과 상의하여 2015년 개관하였다.
- 비영리단체 '벗들이 있는 뜰'과 동작구청이 함께 공립 위탁 형태로 운영하여 '벗뜰' 이라고 불리기도 한다.

○ 변 청

- 2018년 5월부터 빌리고자 하는 도서가 없을 때 관내 타 도서관에 신청해서 빌려볼 수 있는 동작구 상호대차 서비스를 도입하였다.

○ 구 성

- 36㎡ 자료실로 구성된 건물로, 12석의 도서 열람석과 업무용 공간을 갖추고 있다.

0 현 황

- 양녕대군이 멀리 경복궁을 바라보며 나라와 세종의 일을 걱정했다고 전해지는 국사봉은 도심 속에서 조금만 걸어 들어가도 울창한 숲을 느낄 수 있어 지역주민들이 자주 찾는 곳이다.
- 남녀노소 모두에게 열린 배움과 어울림, 책과 쉼이 있는 공간을 표방하며 2020년 기준 일반도서 1,739권, 어린이도서 1,267권 등 총 3,006권의 도서를 구비 하였다.
- 어린이와 성인을 대상으로 한 문화프로그램도 운영하고 있다.
- 주중은 오전 9시부터 오후 6시, 주말은 오전 9시부터 오후 5시까지 이용할 수 있으며, 매주 월요일 및 법정공휴일은 휴관한다.

□ 동작어린이도서관







〈그림 31〉 동작어린이도서관

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 장승배기로16길 98 (노량진동 225-161)
 - 송학대 공원(노량진 근린공원) 내 위치

○ 개 설

- 동작구가 송학대 생활관을 리모델링해 2008년 2월 동작어린이도서관을 개관하였다.

0 변 천

- 2014년 6월부터 관내 도서관과 장서를 교환하는 상호대차 서비스를 시행하고 있다.
- 2017년 동작어린이도서관 일대에 야간 안심 보행길을 조성했다.
- 2020년에는 자료실 공사를 해 1만여 권의 영어 장서를 소장한 영어 자료실을 개관하고, 영어 특성화 도서관으로 운영하고 있다.

ㅇ 구 성

- 전체 시설 규모는 대지면적 1,544m², 건물 면적 444m²로 지하 1층과 지상 3층으로 구성되었다.
- 지하 1층에는 사무실과 문화강좌실, 지상 1층에는 유아자료실, 지상 2층에는 아동자료실과 일반자료실, 지상 3층에는 영어자료실이 있다.

0 혀 황

- 2021년 기준 원서 10,073권, 어린이도서 34,636권, 일반도서 5,733권 등 총 50,442권의 도서와 연간물 13종, DVD 1,149종을 갖추고 있다.
- 성인을 위한 그림책 감성코칭 프로그램, 어린이를 위한 독서 글쓰기 및 영어 프로그램 등 문화프로그램을 운영하다.
- 주중은 오전 9시부터 오후 6시, 주말은 오전 9시부터 오후 5시까지 이용할 수 있으며, 매주 월요일 및 법정공휴일은 휴관한다.

□ 대방어린이도서관







〈그림 32〉 대방어린이도서관

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 대방동길 55 (대방동 379-2)
- 개 설
 - 동작구민의 정서 함양을 목적으로 2012년 10월 완공했다.

0 변 청

- 2014년 6월부터 동작구 상호대차 서비스를, 2018년 5월부터 책이음 서비스를 시행하고 있다.

ㅇ 구 성

- 391.27㎡의 건물 면적에 지하층과 1층은 주차장, 2층은 도서관으로 구성되었다.
- 2층에는 열람 공간인 책나라, 엄마와 아기가 함께 책을 볼 수 있는 공간인 도란도란, 각종 행사와 동아리 활동을 위한 어울림방이 있다.

0 현 황

- 어린이와 함께 성장하고 꿈꾸는 도서관을 지향하는 대방어린이도서관은 2020년 12월 기준 어린이도서 18,793권, 일반도서 4,694권 등 총 27,168권의 장서 및 잡지 13종, DVD 344종을 갖추고 있다.
- 유아를 위한 1:1 책읽기 프로그램, 초등학생 대상 교육프로그램, 부모 교육프로그램 등 다양한 연령대를 위한 문화프로그램을 운영한다.
- 주중은 오전 9시부터 오후 6시, 주말은 오전 9시부터 오후 5시까지 이용할 수 있으며, 매주 월요일 및 법정공휴일은 휴관한다.

□ 신대방누리도서관







〈그림 33〉 신대방누리도서관

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 신대방1다길 19 (신대방동 686-78)

ㅇ 구 성

- 2층은 어린이 및 유아도서와 수유실이 있는 어린이실이 있다.
- 2층과 3층 사이에는 원서 및 정기간행물을 열람할 수 있는 아트리움이 위치한다.
- 아트리움 공간의 이름은 '늘봄'으로 언제나 변함없이 늘 마주하는 곳이라는 뜻이 있다.
- 3층은 일반과 청소년 도서를 열람할 수 있고 노트북 석이 있는 종합자료실이 있다.

0 혀 황

- '휴(休)도서관'을 지향하며, 도서관이 삶의 쉼터가 될 수 있도록 공간을 개방감 있게 구성하고 운영 프로그램도 즐겁고 행복한 경험을 제공한다.
- 가족 심리 프로그램, 주민들이 책과 문화를 중심으로 교류하고 독서를 생활화할 수 있도록 지원하는 사회적 독서동아리 활성화 사업 등을 추진하고 있다.

- 일반도서 4,156권, 어린이도서 9,735권의 도서와 어린이 정기간행물(수학동아, 과학소년, 초등독서평설, 신나는 NIE 시사원정대, 위즈키즈, 개똥이네 놀이터, 고래가 그랬어, 창비어린이, Story Box, Baby Bug, 내셔널지오그래픽 키즈), 신문과 잡지를 갖추고 있다.
- 이용 시간은 화요일부터 금요일까지는 오전 9시에서 오후 6시까지, 토요일과 일요일은 오전 9시부터 오후 5시까지 운영되며, 매주 월요일과 법정공휴일은 휴관한다.

□ 사당솔받도서관







〈그림 34〉 사당솔밭도서관

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 솔밭로 86 (사당동 708-1188)
- 0 건립경위
 - 2009년 도서관의 필요성을 느낀 주민들이 동작구에 도서관 건립에 대한 청원을 넣은 것을 발단으로, 기존 거주자 우선 주차 공간을 도서관으로 건립하자는 천여 명의 서명을 받아 서울시로부터 허가받았다.
 - 동작구가 81억 원의 사업비를 투입해 지하 3층, 지상 5층으로 건립하였다.

ㅇ 구 성

- 지하 3층에서 지상 1층까지는 거주자우선주차장이다.
- 2층에는 어린이자료실, 3층에는 종합자료실1, 디지털자료실, 문화교실이 있으며, 4층에는 종합자료실2와 보존서고 및 이용자 휴식 공간인 하늘정원이 있다. 5층은 도서관 업무공간으로 쓰이고 있다.

0 혀 황

- 2021년 2월 기준 일반도서 39,124권, 어린이도서 25,903권 등 총 65,027권의 도서와 연간물 38종, DVD 344종을 갖추고 있다.
- 책을 통해 영유아와 정서적 유대감을 쌓을 수 있는 책 놀이 프로그램인 북스타트, 성인 문화강좌 등 문화프로그램을 운영한다.
- 종합자료실은 평일 오전 9시에서 오후 10시까지, 주말 오전 9시에서 오후 5시까지 운영되며, 어린이 자료실은 평일 오전 9시에서 오후 6시, 주말에는 오전 9시에서 오후 5시까지 이용할 수 있다. 매주 월요일과 법정공휴일은 휴관한다.

□ 동작샘터도서관







〈그림 35〉 동작샘터도서관

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 동작대로29길 63-26 (사당동 1136-1)

○ 건립경위

- 동작구가 동 통폐합으로 문을 닫은 옛 사당2동 청사를 리모델링해 2009년 11월 13일 동작샘터도서관으로 개관했다.
- 자치구 단위 작은도서관으로서, 국립 규모의 큰 도서관과 달리 생활 주변에서 삶의 휴식을 취할 수 있는 문화쉼터의 기능을 지향했다.

ㅇ 구 성

- 건물 1층 한 개의 층을 도서관으로 활용하고 있으며, 어린이자료실, 종합자료실, 이야기방(문화 프로그램 진행 공간), 사무실, 보존서고로 구성되었다.

- 2021년 2월 기준 일반도서 13,784권, 어린이도서 10,562권 등 총 24,346권의 도서와 연간물 11종, DVD 348종을 보유하고 있다.
- 어린이를 위한 독서 토론 프로그램, 글쓰기 수업, 그림책 함께 읽기와 어른을 위한 저자 강연 등 문화프로그램도 운영한다.
- 주중은 오전 9시부터 오후 6시, 주말은 오전 9시부터 오후 5시까지 이용할 수 있으며, 매주 월요일 및 법정공휴일은 휴관한다.

□ 다울작은도서관







〈그림 36〉 다울작은도서관

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 사당로20길 132 (사당동 316-40)

ㅇ 구 성

- 건물 2층에 성인 도서 열람이 가능한 어울림 서재, 사서들의 업무공간이 있고, 3층에 어린이도서 열람이 가능한 꿈꾸는 다락, 커뮤니티 공간인 동아리의 방이 있다.

0 현 황

- 사당동에 있는 낡은 경로당을 다시 지으며 작은도서관을 추가로 조성했다.
- 지하 1층과 1층은 경로당으로 쓰이고, 지상 2층과 3층이 도서관이다.
- 도서관 이름은 '누구나 다 같이 어울려 책을 읽는다'라는 뜻으로 명칭 공모를 통해 선정됐으며, 주민이 함께 모여 '함께 사는 마을'을 만들어가자는 의미를 담았다.
- 총 3,009권의 도서가 구비돼 있는데, 유아·아동 도서가 1,251권이다.
- 상상의 나래를 마음껏 펼칠 수 있는 동네 아이들의 책 다락방인 '꿈꾸는 다락방'과 우리 집 서재 같은 아늑한 공간으로 꾸민 '어울림 서재'가 특징이다.

4. 동작구 문화예술관광 환경 분석

1) 생태관광자원

- 동작구에 있는 산은 국립서울현충원이 자리한 동작구 동쪽으로 서달산(179m)과 남쪽 경계부의 상도근린공원에 있는 국사봉(179m), 남서쪽으로 보라매공원에 자리 잡은 와우산(61m), 북서쪽으로 대방공원이 위치한 용마산이 대표적이다.
- 동작구에 분포하는 산들의 지질을 살펴보면 국사봉은 흑운모 괴상 편마암체, 서달산· 와우산·용마산은 호상 흑운모 편마암으로 이루어진 선캄브리아기에 형성된 오래된 지형으로 볼 수 있다. 동작구의 주요 산들은 모두 갈색 건조산림 토양이고, 심토의 자갈 함량은 15~35%이다.

○ 국사봉・와우산・용마산은 표토 토성이 양토이고 생활환경 보전 기능을 주로 한다. 서달산은 표토 토성이 사양토이며 배수등급이 매우 양호하여 수원함양과 산림휴양, 자연환경보전, 생활환경보전 기능을 한다. 산지의 토양목의 경우 용마산만 울티솔(Ultisols) 이고 국사봉, 와우산, 서달산은 모두 인셉티솔(Inceptisols)로 구성되어 있다.

〈표 12〉 생태관광자원: 명산 현황

연번	명칭	소재지	비고
1	서달산	동작동, 흑석동, 상도동 일대	국립서울현충원이 자리 잡고 있는 산
2	국사봉	양녕로 167	상도근린공원이 위치한 산
3	와우산	신대방동 일대	보라매공원과 연결되고, 도심지의 녹지공간으로써 생활환경 보전 기능을 하고 있는 산
4	용마산	대방동과 상도동에 걸쳐 있는 산	대방공원과 제비어린이공원 등이 함께 있어 인근에 거주하는 시민들의 산책길로써 여가와 휴식의 공간으로 이용되는 산

○ 전통사찰(3개소)

〈표 13〉 전통사찰 현황

등록번호	사찰명	지정일	소재지	건립연대
제13호	달마사	1988. 7. 28	서달로 50-26	1931년
제77호	사자암	1988. 7. 28	국사봉1길 235-14	조선초기(연대미상)
제92호	호국지장사	1988. 7. 28	현충로 210	통일신라말 (연대미상)

□ 서달산







〈그림 37〉 서달산

○ 소 재 지: 국립현충원이 자리 잡고 있는 동작동, 흑석동, 상도동 일대의 산

○ 명칭유래

- 서달산(西達山)(179m)은 북쪽 사면에 달마사(達摩寺)라는 사찰이 있는데, 달마가 서쪽 으로부터 왔다는 불교의 화두(話頭)에서 유래된 이름이라 전해진다.
- 산에 돌이 많아 서덜산이라 부르던 봉우리가 음이 바뀌어 '서달산'으로 불리게 되었다고도 한다.
- 현재 호국지장사(護國地藏寺)로 부르는 화장사(華藏寺)가 위치했기 때문에 화장산이라고도 불렀다.
- '재강굴산'이라는 명칭은 붉은 산이라고 하여 붙여진 이름이며, 산세의 형태가 날개를 펼친 공작의 형태와 비슷하다 하여 공작봉(孔雀峰)이라고도 불렸다.

ㅇ 자연환경

- 서달산은 남쪽의 관악산에서 뻗어 나온 지맥이다.
- 전체적인 지형은 주봉인 서달산을 기점으로 하여 북동-남서, 북서-남동, 남서-북동으로 이어지는 말발굽 형태의 산릉을 이룬다.
- 서달산 동쪽 사면에서 발원한 하천은 북동쪽으로 국립서울현충원을 가로지르며 흐른다. 과거에는 밭으로 이용되었으나 국립묘지를 건설하면서 제방과 같은 인공시설물을 조성하여 하천을 정비하였다.
- 소나무, 은행나무, 벚나무 등 침엽수와 활엽수가 섞인 혼합림의 목본류와 100여 종의 다양한 초본류가 분포하여 도시림임에도 불구하고 자연 생태계가 잘 보존되어 있다.

- 정상에는 일제 강점기인 1920년 일본인 부호가 별장을 짓고 한강이 흐르는 것을 볼 수 있는 경치가 좋은 곳이라고 하여 명수대(明水臺)라는 명칭을 붙여 주거지로 사용하였으나 광복 후에 철거되었다.
- '명수대'라는 명칭은 흑석동에서 마을 이름으로도 사용되었다.
- 1953년 국립묘지의 부지가 동작동으로 확정되어 1954년부터 1968년까지 현재의 국립 서울현충원이 조성되었다.
- 동작충효길 7개의 코스 중 서울지하철 9호선 노들역에서 시작하는 제1코스가 서달산 서쪽 산록의 국립서울현충원 상도출입문에서 끝나 제2코스로 이어진다.
- 제2코스는 현충원길로 국립서울현충원 상도출입문 인근에서 시작하여 서달산의 남동쪽 사면 둘레를 따라 조성되어 있다

ㅇ 서달산 달마사







〈그림 38〉 서달산 달마사

- 소 재 지: 서울시 동작구 서달로 50-26 (흑석동 산61-34)
- 계절의 변화에 따라 그 모습을 달리하는 달마사는 일 년 내내 아름다운 자연을 누리며, 한강과 남산을 조망할 수 있는 도량

〈표 14〉 서달산 달마사 전각

연번	전각명	내 용
1	일주문	달마사는 별도의 사천왕문 없이 위쪽에는 누각이 위치해 있다.
2	자인당	자인당은 회주스님의 법호를 딴 당호이다. 스님과 사찰종무원의 거주공간이다.
3	사운당	사운당은 사방에서 인연들이 모여든다는 의미의 스님들 전용 거주공간이다.
4	자하루	자하루는 이 누각에서 바라보는 저녁노을이 너무나 아름다워 마치 부처님의 후광을 보는듯한 느낌을 받는다. 그래서 부처님 몸의 빛(광명)을 상징하는紫蝦(자하)를 붙여서 자하루라 하였다.
5	대웅전	대응전은 중창불사를 통하여 2016년 완공된 달마사의 중심 기도공간이다.
6	극락전	극락전은 원래 1968년부터 대응전으로 사용되어오던 전각이었으나, 2016년 새로운 대응전이 건립되면서 먼저 가신 가족의 극락왕생을 발원하는 재를 봉행하는 극락전 으로 전환되었다.
7	소림굴	자연이 만들어 놓은 마르지 않는 샘이며, 마치 번뇌의 고통 속에서 부처님의 가르침을 갈망하는 자에게 감로수와 같은 곳이다. 용왕님이 살고 있는 영천은 우리의 민족과 함께한 민속신앙이 깃든 곳이다.
8	삼성각	삼성각은 1966년에 신축하여 산신, 칠성, 독성을 상징하는 삼성신앙은 재물, 수명, 복을 관장한다고 한다. 칠성 신앙을 상징하는 치성광여래를 주불로 모시고, 산신과 독성을 좌우에 모시고 있다.
9	봉안당	2012년 4월에 영산전을 봉안당으로 조성하여 매일 사중에 퍼지는 기도소리를 들으며 극락왕생 할 수 있는 사후세계의 편안한 안식처이다.
10	미륵부처님	대웅전 오른쪽에 계시는 미륵부처님은 2013년 8월에 조성하였다. 미륵불의 출현은 국토의 풍요로움과 안락함으로 중생의 죄악과 업장과 번뇌의 장애를 끊고 자비심을 닦아서 미륵불의 국토에 나도록 하자는 데 그 깊은 진의가 있다.
11	석조관세음 보살님	삼성각 뒤쪽에 위치해 있으며 1971년 9월에 조성하였다. 지혜와 자비가 한량없으신 관세음보살님 옆에는 인등이 위치해 있어 많은 이들이 간절한 발원을 이루는 곳이다.
12	아미타 부처님	달마사 뒷산 언덕위에 있는 거북바위에 위치한 아미타부처님은 미륵부처님과 함께 2013년 8월에 조성되었다. 극락세계를 주재하는 부처님으로 열반에 들지 않고 영원토록 중생을 교화하는 분이다.
13	거북바위	서달산 정상에 위치한 거북바위는 수천 년을 우리 삶과 함께한 거북 신앙이다. 천연 암석이 한강을 굽어 바라보는 형성으로 일 년에 두 번씩 한강에 나아가 목욕한다는 설화가 전해온다.
14	마애존불상	정돈되지 않는 자연 그대로의 미소를 지니고 있다. 정확한 발생연도는 알 수 없다.

□ 국사봉







〈그림 39〉 국사봉

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 양녕로 167 (상도4동 산65-41)
 - 상도동과 관악구 봉천동에 걸쳐 있는 산

○ 명칭유래

- 국사봉(國思峰, 國師峰)(179m)의 유래에는 두 가지 설이 전해진다. 먼저 조선시대에 양녕대군이 이 산에 올라 멀리 경복궁을 바라보며 나랏일을 걱정하였다고 하여 '국사(國思)'라는 이름이 붙었다는 설이 있다.
- 조선 건국 당시 무학대사가 한양을 돌아보니 이곳이 백호가 되어 한양 외곽으로 빠져가는 지세임을 알고, 이 산에 사자암이라는 암자를 지어 백호가 빠져나가지 못하도록 맥을 잡았기 때문에 무학대사를 국사(國師)라 여겨 국사봉이라는 이름이 붙었다고도 전해진다.

○ 자연환경

- 남쪽의 관악산에서 북쪽으로 뻗은 지맥의 봉우리이다.
- 정상부를 중심으로 북동에서 남서 방향으로 완만한 능선을 이루며, 정상에서 동쪽으로 약 340m가량 떨어진 도로와 접하며 경사가 완만해지다가 동쪽으로 능선이 다시 연결되며, 이 능선을 따라가면 관악산과 이어진다.

- 정상부를 중심으로 상도근린공원이 위치하며, 상도근린공원 곳곳에 체육시설과 쉼터를 조성하여 주민들의 문화·휴식 공간 역할을 하고 있다.
- 상도근린공원을 동서로 가로지르는 산책로를 따라 동작충효길의 제6코스인 동작마루길이 조성되어 지역의 역사적 사실에 주민들이 더욱 쉽게 접근할 수 있도록 하였다.
- 동작마루길은 국사봉 동쪽으로 제2코스와 제7코스로 이어지며, 서쪽으로 제4코스와 제5코스로 연결된다.
- 국사봉 동쪽에는 국사봉터널이 있는데, 국사봉터널의 북쪽 초입에 양녕대군 이제 묘역(서울특별시 유형문화재 제11호)이 위치하며, 북서쪽 사면에는 사자암이 있다.
- 정상에 올라서면 북쪽으로는 여의도와 남산, 남쪽으로는 관악산을 조망할 수 있다.

□ 와우산







〈그림 40〉 와우산

- 소 재 지: 신대방동에 있는 산
 - 보라매공원의 남서쪽에 있어 보라매공원과 연결

○ 명칭유래

- 와우산(臥牛山)(61m)은 소가 누워있는 형상처럼 생겨 부르게 된 이름으로 추정된다.
- 신대방동 부근의 도림천에 형성되었던 웅덩이를 쇠내피 혹은 우와피라고 부르기도 하였고, 마을 이름을 쇠내피로 칭하기도 하였다.
- 『여지도서(輿地圖書)』 금천현 방리조에는 우와피리(牛臥陂里), 산천조에는 우와피 (牛臥陂)가 기록되어 있다.

○ 자연환경

- 고도가 낮은 구릉지로, 형세는 급하지 않고, 15~30%로 완만한 경사도를 보인다.
- 주요 수종은 기타 활엽수·느티나무·리기다소나무이며, 포플러·잣나무가 약간 협재 되어 있다.

- 도심지의 녹지공간으로써 용마산처럼 생활 환경보전 기능을 하고 있다.
- 와우산숲관찰로가 조성되어 있어 시민들의 여가 공간으로 활용되기도 한다.
- 와우산숲관찰로에는 생태연못과 정자, 교육장이 있으며, 와우산 정상부에는 배드민턴장 등체육 공간을 조성해 놓았다.
- 서울 문창 초등학교 정문 앞의 수심이 깊은 도림천 속에 높이 10여m의 큰 바위에 글씨가 새겨져 있었는데, 마을 사람들 사이에 "바위가 땅속으로 묻히면 천지가 개벽한다"라는 구전이 전해온다.
- 6·25전쟁을 전후해서 하상이 높아져 바위는 도림천의 땅속으로 묻히기 시작하였고, 신대방역이 생기면서 자취를 감추었다고 한다.

□ 용마산







〈그림 41〉용마산

○ 소 재 지: 동작구 대방동과 상도동에 걸쳐 있는 산

○ 명칭유래

- 용마산(龍馬山)은 성남중학교와 성남고등학교의 운동장에 있는 우물(용마우물)에서 용마가 나와 뒷산으로 올라갔다는 전설에서 유래한 이름이다.

ㅇ 자연환경

- 해발고도가 86m와 83m인 두 개의 봉우리가 남북 방향으로 이어진 산이다. 남쪽 봉우리의 높이가 북쪽의 봉우리보다 더 높다.
- 경사도는 15~30%로 낮은 편이다.
- 주요 수종은 낙엽송, 침활혼효림, 기타 활엽수, 아까시나무 등이다.

- 동작충효길 중 제4코스 노량진길이 지난다.
- 용마산을 중심으로 남쪽에는 강현중학교, 서쪽에는 성남고등학교와 성남중학교, 북쪽에는 숭의여자고등학교와 숭의여자중학교 및 대방공원이 있다.
- 북쪽의 서울지하철 1호선 대방역과 남쪽의 지하철 7호선 신대방삼거리역 사이에 있는 유일한 녹지이기 때문에 생활 환경보전 기능을 담당한다.
- 해발고도가 높지 않은 구릉지이지만 대방공원과 제비어린이공원 등이 함께 있어, 인근에 거주하는 시민들의 산책길로써 여가와 휴식의 공간으로 이용된다.

2) 역사문화관광자원

□ 문화재

○ 동작구에는 2023년 기준 국가지정문화재 26개, 서울시 지정문화재 29개의 문화재가 존재함 〈표 15〉 동작구 문화재 현황

		국가	지정			7	서울시 지	정	
합계	계	국보	보물	등 록 문화재	계	유형	무형	기념물	문화재 자 료
58	26	14	7	5	29	19	3	1	6

○ 국가 지정 문화재(5종 21점)

〈표 16〉 국가 지정 문화재 현황

구분	지정번호	명칭	소재지
그ㅂ	제141호	정문경(1개)	
국보	제231호	전 영암 거푸집 일괄(13점)	상도로 369, 한국기독교박물관
	제569호	안중근의사 유묵(4점)	(숭실대학교)
보물	제883호	지구의(1점)	
	제2057호	지리전서동림조담(2권 1책)	장승배기로 78 (우리은행)

○ 국가 등록 문화재(부동산문화재 2개소 / 동산문화재 3종 3점)

〈표 17〉 국가 등록 문화재 현황

지정번호	문화재명	지정일	소재지	비고
13호	서울공업고등학교 본관	2002. 5. 31	대방동1길 46 (대방동 390-5)	1동 연면적 4,239.1㎡
675호	찬송가 (UNION HYMNAL)	2017. 2. 15	상도로 369 숭실대학교 한국기독교 박물관	1권
744호	서울 구 공군사관학교 교회	2019. 3. 11	여의대방로 20길 33	1동, 면적 462㎡ 동작아트갤러리
755호	대한민국 임시정부 환국기념 23인 필묵	2019. 6. 5	상도로 369 숭실대학교 한국기독교박물관	1축 23.0x311.5cm
805호	소방 헬기 '까치2호'	2021. 4. 5	여의대방로20길 33 보라매안전체험관	1건 1점

○ 서울특별시 지정 유형문화재(8개소 21종)

〈표 18〉서울특별시 지정 유형문화재 현황

지정번호	문화재명	지정일	소재지	관리자
제6호	용양봉저정	1972. 5. 25	본동 산3-9	서울시, 동작구청
제8호	사육신묘	1972. 5. 25	노량진로 191	서울시
제11호	양녕대군 이제 묘역	1972. 8. 20	양녕로 167	재단법인 지덕사
제54호	창빈 안씨 묘역	1983.11. 11	동작동 299-10	전주이씨 덕흥대원군파 대종회
제61호	동래 정씨 임당공파 묘역	1984. 11. 3	솔밭로 83 (사당5동 산32-83)	동래정씨 임당공파 종친회
제94호	효간공 이정영 묘역	1994. 5. 10	사당로16라길 70 (사당동 산44-7)	전주이씨 함풍군파 종친회
제75호	지장사 철불좌상	1991. 5. 30	현충로 210 (동작동 305)	호국지장사
제113호	지장사 괘불도	1999. 5. 19	<i>'</i>	"
제114호	지장사 아미타불도	1999. 5. 19	″	"
제115호	지장사 극락구품도	1999. 5. 19	″	"
제116호	호국지장사 감로도	1999. 5. 19	<i>'</i>	"
제117호	지장사 지장십왕도	1999. 5. 19	<i>'</i> /	<i>'</i> ⁄
제118호	지장사 대응전 신중도	1999. 5. 19	"	<i>'</i> ⁄
제119호	지장사 현왕도	1999. 5. 19	"	"
제120호	지장사 팔상도	1999. 5. 19	"	"
제200호	사자암 지장시왕도	2005. 7. 6	국사봉1길 235-14 (상도3동 280)	사자암
제287호	사자암 신중도	2009. 6. 4	<i>'</i> /	<i>'</i> ⁄
제288호	사자암 영산회괘불도	2009. 6. 4	″	′⁄
제289호	사자암 현왕도	2009. 6. 4	"	′,
제547호	국사봉 사자암 목조아미타여래좌상	2023. 4. 6	<i>"</i>	′,
제551호	국사봉 사자암 목조보살좌상	2023. 4. 6	″	″

○ 서울특별시 지정 무형문화재 기·예능 보유자(3명)

〈표 19〉서울특별시 지정 무형문화재 기·예능 보유자 현황

지정번호	기·예능 보유자	지정일	소재지	비고
제37호	엄익평(옥장)	2006. 8. 24	상도로47아길 44	
제44호	최경만(삼현육각)	2014. 5. 15	사당로16길 96, 102동 1103호	
제45호	고남순(한량무)	2014. 5. 15	현충로 151, 108동 801호	

○ 서울특별시 지정문화재 기념물(1개소)

〈표 20〉 서울특별시 지정문화재 기념물 현황

지정번호	문화재명	지정일	소재지	관리자
제17호	조석견과 완성군 이귀정묘역	2001. 5. 10	서달로12나길14 (흑석동 54-9)	전주이씨 완성군파 종중

○ 서울특별시 지정문화재자료(2개소 6종)

〈표 21〉서울특별시 지정문화재자료 현황

지정번호	문화재명	지정일	소재지	관리자
제3호	지장사 약사불도	1999. 5. 19	현충로 210(동작동 305)	호국지장사
제4호	지장사 능인보전신중도	1999. 5. 19	<i>"</i>	″
 제5호	지장사 칠성도	1999. 5. 19	"	″
 제6호	지장사 독성도	1999. 5. 19	"	″
 제7호	지장사 산신도	1999. 5. 19	"	″
제29호	부안군이석수묘역	1999. 5. 19	현충로 210(동작동 산41-2)	국립서울현충원

□ 공원 및 서원

- 동작구는 1960년대 이후 급격히 이루어진 경제성장과 도시화로 인해 녹지가 크게 감소 하였고, 도시 녹색공간의 부족은 도시화의 문제로 대두되었다.
- 공원은 주민의 커뮤니티 형성과 도시의 쾌적성 증진, 여가 활동 등 다양한 측면에서 안락한 도시환경을 유지하는 긍정적인 요소로 작용하고 있다.

○ 특히, 근린공원은 1980년 「도시공원법」이 제정됨에 따라 어린이공원, 근린공원, 도시 자연공원, 묘지공원으로 공원을 분류하면서 생겨났다. 근린공원은 근린 거주자 또는 근린생활권으로 구성된 지역생활권 거주자의 보건ㆍ휴양 및 정서 생활 향상에 기여한다.

〈표 22〉역사문화관광자원: 공원 및 서원

연번	명칭	소재지	비고
1	국립 서울현충원	현충로 210	국가나 사회를 위하여 희생·공헌한 순국선열과 호국영령 을 안장하고 선양하는 것을 목적으로 건립된 국립묘지
2	학도의용군 무명용사탑	국립서울현충원 내	6.25 전쟁 당시 전사한 학도의용군 무명용사들을 기리기위해 건립된 탑
3	사육신 역사공원	노량진로 191	한강이 내려다보이는 한강인도교와 노량진역 중간의 높은 언덕에 자리함
4	민절서원 터	노량진로 191	노량진동 사육신묘지 산마루에 위치했던 사육신을 모셨던 서원으로, 현재 사육신역사공원 내 터만 남아 있음
5	용양봉저정 공원	본동 산3-9	도보로 30~40분 정도 소요되는 거리로, 적당한 경사가 있어 운동 효과도 좋고 볼거리가 많아 산책하기 좋은 곳
6	보라매 근린공원	여의대방로20길 33	전체면적이 420.550㎡에 이르는 대규모 공원으로 1985년 까지 공군사관학교가 있던 곳
7	노량진 근린공원	여의대방로44길 39	1993년 개원, 대방동에서 백로공원, 송학대공원, 본동 고구동산까지 넓게 아우름
8	까치산 근린공원	사당동 205-18	수목이 우거지고 까치가 많아 까치고개라 불렸던 곳
9	효사정 문학공원	현충로 55	노량진 언덕에 있던 조선 초 공숙공 노한의 정자가 있는 공원. 한강을 볼 수 있는 서울시 우수경관 조망명소
10	노들나루 공원	노량진로 247	동작구 본동에 있던 노들나루에서 유래 노량진배수지공원을 개칭
11	삼일공원	사당로23길 93	3·1운동의 역사적 의의를 체험할 수 있는 테마공원
12	도화공원	성대로17길 52	그늘 쉼터와 운동시설, 산책로, 어린이놀이터, 소규모 공연장을 설치한 공원
13	나비소공원	상도로30길 40	녹지공간 산책로와 운동시설이 설치된 공원
14	까치상상 어린이공원	동작대로9길 35	아이들의 상상력을 자극할 수 있는 현대식 놀이기구가 설치된 창의놀이공원

15	별님 어린이공원	상도동 211-415	공원의 노후화로 인해 민원이 제기되는 곳이었으나 정비 공사로 어린이들이 뛰어놀 수 있는 놀이공간으로 재탄생
16	제비 어린이공원	대방동 362-11	파이프를 통해 놀이시설은 물론 주민을 하나로 이어주는 어울림공원
17	참새 어린이공원	대방동 414-29	신나는 곤충 나라로 잠자리 놀이대와 물이 어우러진 곤충 나라 테마로 조성된 어린이공원
18	양녕대군 이제 묘역	양녕로 167	조선 태종의 장남 양녕대군의 사당으로, 문화·교육 공간 으로 재개장
19	노강서원 터	노량진로 (노량진동 156)	숙종 15년 기사환국 때 죽은 박태보를 모셨던 서원 터
20	사충서원 터	노량진로	경종 원년에 신임사화로 희생된 노론 4대신 김창집, 이건명, 조태체, 이이명을 모신 서원 터
21	월파정 터	노들로 688	판서 장선징의 정자 월파정 터

□ 국립서울현충원







〈그림 42〉 국립서울현충원

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 현충로 210 (동작동 산41-2)

○ 개 설

- 국가나 사회를 위하여 희생·공헌한 순국선열과 호국영령을 안장하고 선양하는 것을 목적으로 건립되었다.
- 「국립묘지의 설치 및 운영에 관한 법률」에 따라 삼부요인·군 장성 및 이에 준하는 인사, 독립유공자, 참전군인, 순직 공무원, 국가장으로 장례 되었거나 기타 국가나 사회에 현저하게 공헌한 사람(외국인 포함) 등이 구체적인 안장 대상이다.
- 국립서울현충원의 묘역은 2020년 현재 모두 들어찬 상황이다.
- 현충일 추념식을 비롯한 추도식과 봉안식이 정기적으로 이루어지며, 참배·추모 목적에 더하여 나라사랑 교육 현장으로도 활용되고 있다.

○ 건립경위

- 한국전쟁이 한창이던 1952년 5월 6일 전사자 수용을 위해 육군·해군·공군 합동의 국군묘지 설치가 결정되었다.
- 전국 10개 후보지에 대한 답사를 통해 1953년 9월 29일 영등포구 동작동의 공작봉기슭이 부지로 확정되고, 1954년 3월 1일 공사에 들어가 3년에 걸쳐 묘역을 조성하였다.
- 1955년 7월 15일 국군묘지 및 국군묘지 관리소가 창설되었고, 이후 1968년 말까지 연차적으로 성역화 작업을 진행하였다.

○ 변 청

- 1965년 3월 30일 국군묘지는 국립묘지로 승격되었고 애국지사·경찰관 및 향토예비군까지 안장 대상이 확대되었다.
- 1975년 무후선열제단, 1993년 임시정부요인 묘역, 2002년 대한독립군 무명용사 위령탑이 차례로 조성되었고, 독립유공자 묘역으로 불렀다.
- 2005년 7월 29일 '국립서울현충원'으로 명칭이 변경되면서 소방공무원과 의사상자도 대상자로 포함하게 되었다.

ㅇ 구 성

- 독립유공자 묘역(일제 강점기 애국지사, 임시정부요인), 장병 묘역(정부 수립 이후 참전군인), 국가유공자 묘역, 장군 묘역, 외국인 묘소(한국전쟁 참전 외국인), 경찰관 묘역(한국전쟁 전후 전사·순직 경찰관), 국가원수 묘역(이승만, 박정희, 김영삼, 김대중 전직 대통령 4인) 등 7개 묘역으로 구성되어 있다.
- 참배·추모시설로 현충문과 현충탑(한국전쟁 무명전사자 위패봉안관), 학도의용군 무명용사탑, 재일학도의용군 전몰용사위령비 등의 한국전쟁 전몰자 관련 시설이 있다.
- 충열대(독립유공자묘역 합동 추모 재단), 대한독립군 무명용사 위령탑 등 일제 강점기 애국지사 관련 시설, 그 밖에 유격부대 전적위령비, 경찰충혼탑 등이 있다.
- 안장·봉안시설로는 묘역 만장 이후 수도권 안장을 원하는 유족의 편의를 위해 충혼당과 봉안식장이 2006년부터 운영되고 있다.
- 교육시설로는 안장된 순국선열과 호국영령의 행적과 정신을 알리고자 건립된 유품 전시관과 호국전시관이 있다.

0 현 황

- 전체면적 144만㎡의 규모로, 순국선열과 호국영령 17만9천여 위가 모셔져 있다.

□ 학도의용군무명용사탑







〈그림 43〉학도의용군무명용사탑

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 현충로 210 국립서울현충원 내

○ 개 요

- 6.25 전쟁 당시 전사한 학도의용군 무명용사들을 기리기 위해 건립된 탑이다.
- 포항여중 전투에서 전사한 신원 미상의 학도의용군 48명의 유해가 안장되어 있다.
- 원래 '무명용사비'라는 이름으로 1954년 지금의 현충탑 위치에 자리하고 있었으나 1956년 대표 무명용사 1위를 안장하며 '무명용사탑'으로 개칭했다.
- 1967년 현충탑이 건립되면서 현재의 위치로 옮겨졌고, 포항여중 전투에서 전사한 학도의용군 48명의 유해를 이곳으로 이장하며 '학도의용군무명용사탑'으로 바뀌었다.

ㅇ 구 성

- 국립서울현충원 현충탑 내부에 설치된 위패봉안관은 총 면적 693㎡으로, 벽면 369.6㎡, 높이 4.1m의 구조로 되어 있으며, 영현승천상 지하에는 면적 148.5㎡의 무명용사 봉안실이 있다.
- 위패봉안관 위패 벽에는 첫째, 안장 대상자로서 6·25전쟁, 베트남전쟁 등에서 전사· 순직 사실이 확인되었으나, 유골 또는 시신을 찾지 못한 경우와 둘째, 사망 당시 안장 대상이 아니었던 자가 법령 개정으로 안장 대상자로 되었으나 유골이나 시신이 없는 자로서 2018년 11월 말 현재 102,196위가 새겨져 있으며, 현충탑 동문쪽에 설치된 부부위패판에는 2009년 4월부터 2018년 11월 말 현재까지 1,447위를 봉안하고 있다.
- 영현승천상 지하 무명용사 봉안실에는 국군 전사자이지만 신원을 확인할 수 없는 6,368위의 무명용사가 안치되어 있다. 2000년부터 시작한 '6·25전쟁 전사자 유해 발굴사업'을 통해 무명용사 1,126위가 지하 무명용사 봉안실에 안치하고 있다.

□ 동작구 국립현충원 일대 환경정비를 통한 명소 활성화 사업

우리구 대표 명소인 국립현충원 일대 환경을 정비하여 명소로 활성화함으로써 역사적 상징성을 강조하고자 함

ㅇ 사업개요

- 기 간: 2023. 1월 ~ 11월
- 장 소: 현충원 앞 도로(현충로)
- 내 용: 태극기 상시 게양 거리 운영 및 야간경관 조성 통해 상징성 있는 거리 조성
- 소요예산: 84,200천 원(구비)

ㅇ 추진내용

- 태극기 상시 게양 거리 운영
 - 기존 가로기 설치 구간을 연장하여 태극기 상시 게양 구간 확대
 - ※ 기존 설치 구간: 국립협충원 앞 도로 양방향 1.1km(110개)
 - ※ 확대 설치 구간: 한강현대아파트 ~ 흑석역 구간 0.8km(100개)

○ 야간경관 조성

- 태극기 상시 게양 거리에 경관조명을 설치하여 거리환경 개선 및 즐길 거리 제공
- 현충원 일대 공공디자인 활성화 사업(건축과) 추진 시 경관조명 포함하여 설계, 통일성 있는 거리 디자인 조성

ㅇ 추진일정

- 가로기 설치, 공공디자인 계획 수립(건축과): 2023. 1 ~ 3월
- 공공디자인 개발: 2023. 4 ~ 8월
- 제작 및 설치: 2023. 9 ~ 11월

□ 사육신역사공원







〈그림 44〉 사육신역사공원

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 노량진로 191 (노량진동 152-3)

○ 개 설

- 사육신역사공원(死六臣歷史公園)은 사육신묘를 중심으로 조성된 공원이며, 면적은 4만 7832㎡이다.
- 사육신묘는 1972년 5월 25일 서울특별시 유형문화재 제8호로 지정되었다.

○ 건립경위

- 조선시대 단종의 복위를 추진하다 순절한 여섯 충신인 사육신을 추모하고자 세워진 민절서원, 사육신 신도비, 사육신비가 세워진 것을 기초로 하여 1963년 사육신 묘지 공원으로 지정되었다가 1978년 5월 19일 사육신역사공원으로 개원하였다.

0 변 천

- 1681년(숙종 7) 공원 산기슭에 사육신을 추모하는 민절서원, 1782년(정조 6)에 사육신 신도비, 1955년 5월에 육각 사육신비가 세워졌다.
- 1978년에 서울특별시에서 사육신 충혼들을 위로하고자 3,240평이었던 묘역을 9,370평으로 확장하여 의절사, 불이문, 홍살문, 비각을 새로 지어 충효사상을 대표하는 성역화된 공원으로 사육신 역사공원을 조성하였다.
- 남효온이 지은 『육신전(六臣傳)』에는 성삼문·박팽년·이개·유성원·하위지· 유응부를 '사육신'이라 하였으며, 『세조실록』에는 성삼문·박팽년·이개·유성원· 하위지 외 김문기라는 이름이 나온다.
- 서울시에서 1978년 사육신묘 일대를 성역화하면서 육신에 대한 논란을 조정하면서 본래 이곳에 있던 박팽년·성삼문·유응부·이개의 묘에, 하위지·유성원·김문기의 가묘를 새로 조성하였기 때문에 6묘가 아닌 7묘가 되었다. 즉, 7묘 가운데 4기가 진짜 묘이고, 3기는 허묘(虛墓)이다.

ㅇ 구 성

- 홍살문으로 된 공원 입구에 들어서면 1978년 사육신 묘역의 정화사업에 의해 세워진 불이문과 의절사가 보인다.
- 불이문을 지나 의절사 경내로 들어서면 왼쪽에 사육신 신도비, 오른쪽에 육각 사육신비, 정면에 의절사 사당 건물이 있다.
- 의절사 내에는 사육신의 신위가 모셔져 있으며, 의절사 뒤편에 난 쪽문 바깥으로는 사육신묘가 있다.
- 교양 시설 공간으로 2010년 12월 완공된 사육신역사관이 있으며, 체력단련시설이 배치된 운동 공간 및 잔디마당, 전망데크, 야생화정원 등의 휴게공간과 녹지공간으로 구성되어 있다.

- 사육신역사공원에서 도보로 5분 거리 내에 사육신공원 버스정류장과 지하철 노들역· 노량진역이 있으며, 공원 남쪽에 주차장이 마련되어 있다.
- 남쪽 주차장에서 시작하는 주 출입구로부터 불이문을 통과하여 의절사를 거쳐 사육신 묘역까지 진입하는 막다른 길 형태로 관람 동선이 확보되어 있으며, 나머지 2개소의 출입구를 잇는 산책 동선은 사육신역사관과 운동 공간, 휴게공간을 연결하고 있다.
- 한강을 조망하는 명소로, 태양광 상록수 쉼터와 주민 체육시설 등 편의시설이 갖추어져 있다.
- 이용 시간은 오전 9시부터 오후 6시까지이며, 동작구 공원녹지과에서 관리하고 있다.
- 사육신현창회가 주관하고 동작구청이 후원하여 1997년부터 매년 10월 9일 '사육신 추모제전'을 지내며 사육신의 정신과 충절을 재조명하고 있다.
- 한강대교 노들역과 노량진역 중간의 높은 언덕에 위치해서 서울시 우수조망명소로 한강의 전망을 즐길 수 있다.

□ 사육신역사관







〈그림 45〉 사육신역사관

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 노량진로 191 (노량진동 152-3)
 - 노량진동 사육신공원 내의 역사 문화시설

○ 개 설

- 2011년 사육신공원 내에 건립되어, 조선시대 단종의 복위를 주장하다 처형당한 사육신을 기리고, 이들과 관련된 고서 및 유품 등을 전시하고 있다.

○ 건립경위

- 단종 복위를 위해 목숨을 바친 충신들의 충절 정신을 기리기 위해 마련된 시설이다.

○ 변 천

- 국사편찬위원회가 "단종복위운동에 참여하여 희생된 인사들을 충신사 또는 충신단으로 하여 그 위패를 봉안하는 것도 타당하다"라고 한 답변을 바탕으로, 처음 세워질 때는 '단종충신역사관'으로 설립되었다.
- 명칭에 대한 비판 의견이 수용됨에 따라 '사육신역사관'으로 변경하였다.

ㅇ 구 성

- 사육신묘와 사당인 의절사, 전시 공간인 사육신역사관 등으로 구성되어 있다.
- 성삼문과 박팽년의 심문에 대한 글, 충신들에게 행해진 고문을 체험하는 감옥 체험실 등이 마련되어 있다.
- 전시해설 프로그램부터 사육신 시네마, 방탈출 게임 등 다양하고 유익한 문화프로그램 진행을 진행하고 있다.

0 혀 황

- 서울특별시 유형문화재 제8호로 지정된 사육신 묘역의 모습을 역사관 안으로 옮겨 놓았으며, 1층 영상관과 교육관에서는 역사. 예절 교실을 운영하고 있다.

- 2층 전시관에서는 크로마키 기법을 사용하여 관람자가 역사의 한 장면에 직접 참여하는 체험하는 전시 공간이 마련되어 있다.
- 시원한 숲과 한강 조망대도 갖추고 있어 노량진 일대의 학원생들에게 아늑한 휴식 공간 역할도 한다.
- 운영 시간은 화~토 9시~18시까지이다.

□ 민절서원 터

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 노량진로 191 (노량진동 152-3)
 - 사육신공원 내 터가 존재

○ 개 설

- 민절서원은 조선 세조 때 단종 복위 운동을 계획하다가 발각되어, 처형되거나 자결한 사육신을 배향한 대표적인 서워이다.

○ 변 청

- 1679년(숙종 5) 노량에서 숙종이 군대 사열을 하면서 영의정 허적의 요청으로 사육신의 묘에 봉식(封植)을 시행하게 되었다.
- 사육신에 대한 배향은 1676년(숙종 2) 충청도 홍주에서 육신사우(六臣祠宇)가 건립되면서 시작되었고, 1679년 사육신의 묘에 봉식이 시행되면서 추존 사업이 본격화되었다.
- 1679년 대구에도 육신사우가 건립되었고 1681년(숙종 7)에 민절서원의 터가 있는 당시 경기도 과천에 사육신 제향을 위한 사당인 사우가 건립되는 계기를 맞았다. 이때 과천 사림의 발의와 조정 관인의 청원이 모아져 사육신묘 옆에 사당이 세워지게 되었다.
- 1691년(숙종 17) 9월 숙종은 김포 장릉에 행행(幸行)하던 중, 노량의 교장에서 군사 훈련을 참관한 후 사육신묘 옆에 있던 사당에 치제하게 되었다. 이때 숙종이 사우에 '민절(愍節)'이라고 사액까지 하도록 하여 민절사가 되었다.
- 1692년(숙종 18) 1월에 민절서원이 되었으며, 3월에 고유제(告由祭)를 실시하였다.

0 형 태

- 흥선대원군의 서원철폐령으로 1871년(고종 8) 훼철되어 터만 남아있다.

- 민절서원이 있던 자리에 6각 형태의 사육신묘비가 세워져 있으며, 사육신에 대한 제향은 1978년 건립된 의절사에서 위패를 모시고 진행하고 있다.
- 숙종부터 정조 연간에 있었던 대규모 충신 헌창 사업의 일환을 보여준다.

□ 용양봉저정공원







〈그림 46〉용양봉저정공원

- 소 재 지: 서울시 동작구 본동 산3-9
 - 노량진 취수장 주변의 녹지에 조성된 공원

○ 특 징

- 도보로 30~40분 정도 소요되는 거리로, 적당한 경사가 있어 운동 효과도 좋고 볼거리가 많아 산책하기 좋은 곳이다.
- 한강 조망데크 설치, 산책로 조성, 수목 및 초화류 식재 등 생활 속 휴식 공간인 자연 마당 조성되어 있으며, 동작청년카페 1호점 'THE한강'이 운영 중이다.
- 서울시 유형문화재 제6호 용양봉저정 인근에 있어 용양봉저정공원으로 이름 붙여졌다.

0 건립경위

- 1940년 3월 12일 총독부 고시 제208호를 통해 도시계획시설로 결정된 본동 공원에서 시작되어, 1996년 동작구는 폐쇄된 노량진 취수장 주변의 녹지 3천여 평을 용봉정 근립공원으로 조성한다는 계획을 발표했다.
- 2016년부터 동작구는 용양봉저정 주변을 관광 명소화하기 위한 구체적인 계획을 설립하고 추진하기 시작했다.
- 2017년 9월에 환경부의 '자연마당 조성사업'에 선정돼 용봉정 근린공원 주변에 경관 숲 조성, 동작충효길과 연결되는 산책로 조성, 휴게시설과 전망 공간 등을 설치한다는 계획을 발표했다.
- 2018년 6월에 기본 및 실시설계 용역을 발주하고, 2019년 도시공원위원회의 심의를 거쳐 12월에 공원 조성 착공에 들어갔다.
- 2018년 말부터 용봉정 근린공원에 포함되었던 효사정 일대와 흑석체육센터 사이의 부지가 효사정 문학공원으로 분리됐다.
- 2019년 8월 효사정 문학공원과 용봉정 근린공원을 연결하는 산책로 조성 공사가 완료 됐으며, 2021년 4월 30일 '자연마당 조성사업'이 완료돼 시민들에게 공개됐다.

0 변 천

- 설립 계획 당시에는 용봉정 근린공원으로 불렸으나 용봉정이라는 명칭이 일제 강점기에 위락시설로 사용되었을 때 불리기 시작한 표현이라는 비판이 제기되어 2020년부터 용양봉저정공원, 용양봉저정 가족공원 등으로 불리기 시작했다.
- 동작구는 구민 정서에 맞고 지역에 어울리는 공원 명칭 변경을 위해 주민 명칭 공모, 선호도 조사 등을 실시하여 공원 명칭 개정을 추진하였다.
- 2021년 4월 30일 마무리된 자연마당 조성사업을 통해 공원 내 한강 조망 갑판과 전망대, 산책로, 놀이터, 휴게시설 등이 설치되었다.

ㅇ 구 성

- 용양봉저정공원 내에는 일루미아트리, 그림자 포토존, 연못, 어린이 놀이터. 쉼터, 전망대, 하늘데크길, 하늘전망대 등이 조성되어 있다.
- 어린이를 위한 자연 놀이터에서는 자연 지형인 경사를 이용한 각종 모험 놀이시설을 이용할 수 있으며, 하늘데크길과 전망대에서는 한강의 풍경을 감상할 수 있다.
- 공원 내 진입로에 방치된 경로당을 리모델링하여 만든 동작청년카페 1호점 'THE한강'이 운영 중이다.

0 현 황

- 도심 속에서 자연경관, 문화, 역사를 누릴 수 있는 복합 문화 공간으로, 동작구 주민들의 휴식 공간일 뿐만 아니라 일반 관광명소로서도 주목받고 있다.

□ 보라매근린공원







〈그림 47〉 보라매근린공원

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 여의대방로20길 33 (신대방동 722)

ㅇ 건립경위

- 1958년부터 1985년 12월 10일까지 공군사관학교가 있었던 곳을 공군사관학교가 청주 캠퍼스로 이전하면서 1985년 12월 서울특별시에서 인수하여 공원으로 조성하였다.
- 1986년 5월 5일에는 복지시설 위주의 시립공원으로 개원하였다.
- 보라매는 공군을 기념하기 위해 공군사관학교의 상징을 사용한 이름이다.

0 변 천

- 1960년대에 신대방동 일대는 영등포의 배후 주거지로 계획되었으며 현재의 보라매 근린공원 일대는 당시에 국가 소유의 주거지로 계획되었다.
- 1954년부터 진해에 있던 공군사관학교가 서울로 이전을 추진하였고, 1958년 12월 19일에 대방동 캠퍼스로 준공식을 하였다.
- 1970년에는 공군사관학교 생도들의 휴식 공간의 일환으로 우리나라 모양의 호수를 조성하였다.
- 공군사관학교는 정부의 수도권 인구 분산정책에 따라 1979년부터 기지 이전 계획을 수립하였고, 1981년 5월 7일 충청북도 청원군을 이전 대상지로 최종 선정하였다.
- 1985년 12월에 청주 캠퍼스로 이전한 이후 1986년 서울시에서는 공원 완공사업의 일환으로 대규모 시민 공원인 보라매 근린공원을 조성하였다.
- 1986년에 대운동장을 포함한 공원 부지를 상업지역으로 용도 변경하여 일반 건설업체에 매각하였고, 1991년 11월에 공원 내에 서울특별시 보라매병원이 건설되었다.

ㅇ 구 성

- 보라매공원의 면적은 413,352m²이다.
- 에어파크에 옛 공군사관학교의 정기가 느껴지는 수송기, 훈련기 등 비행기 8대가 전시되어 있다.
- 다목적운동장, 테니스장, 인조잔디축구장, 배드민턴장, 조깅트랙, 게이트볼장, 암벽등반대 등 체육시설이 있으며, 맨발공원, 팔각정, 바닥분수, 피크닉장, 잔디광장과 연못, 에어파크, 소동물원, 산책로 등 휴양 및 편의시설이 조성되어 있다.
- 보라매공원 내에 한국청소년연맹, 한국자유총연맹 서울시지회, 시립보라매청소년센터, 동작구민회관, 관악노인종합복지관, 서울시립남부장애인종합복지관, 서울시립발달 장애인복지관, 청소년활동지원센터, 보라매안전체험관 등이 있다.
- 한국청소년회관에서 영화감상교실 등 다양한 프로그램을 운영하고 있다.
- 2층 건물 4동에 학생들을 위한 독서실이 마련되어 있으며, 어린이 놀이시설도 갖추어져 있다.
- 보안시설로는 24시간 녹화가 진행되는 시설물관리 감시용 CCTV 38대가 있다. 그 외주차장, 매점, 음수대, 화장실, 벤치가 있어 시민들의 편익 시설로 이용되고 있다.

0 현 황

- 2015년부터 2018년까지 시민참여 생태 관찰 프로그램을 통해 총 916종의 생물 종이 서식하는 것이 확인되었다.

- 서울특별시 보호종 49종 가운데 보라매공원에 서식하고 있는 보호종은 쇠딱따구리, 오색딱따구리, 청딱따구리, 박새, 꾀꼬리, 흰눈썹황금새, 물총새, 노란허리잠자리, 나비 잠자리, 왕잠자리, 땅강아지, 물자라, 검정물방개, 다람쥐, 족제비, 두꺼비, 무당개구리, 도롱뇽, 관중, 통발 등 20종이 있다.
- 천연기념물 5종, 멸종위기종 5종, 기후변화 지표종 17종, 토종 생태계 교란 생물 4종 등 다양한 생물이 서식하고 있는 생태적 거점으로 발전하고 있다.
- 2016년 4월 23일에 주민들의 요구를 반영하여 반려견놀이터(1,300㎡)를 개장하였다.
- 보라매공원 입구에 1962년 공군사관학교 생도의 성금으로 세워진 공군을 상징하는 '성무대(星武臺)'라는 탑이 있다.
- 보라매공원 후문 방향으로 충효탑이 있는데, 충효탑은 공군을 상징하는 보라매가 앉아 있다. 충효탑 상단에는 '충효(忠孝)', 하단에는 '호국비천(護國飛天)'이 새겨져 있고 헌시가 뒤편에 기록되어 있다.
- 보라매공원 일대는 1990년 말부터 동작구 지역의 개발계획으로 인해 고층 빌딩 숲으로 변화되고 있으며, 주변에 서울특별시 보라매병원, 롯데백화점 관악점 등이 있어 이용자가 많다.
- 복지시설과 산책로, 조깅코스 등이 조성되어 있어 동작구 주민들의 휴식 공간으로 이용되고 있다.

○ 보라매안전체험관







〈그림 48〉 보라매안전체험관

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 여의대방로 20나길 16 (신대방동 722)
- 구 성
 - 화재 체험관: 정확한 소화기, 소화전 사용법 실습
 - 지진 체험관: 지진 사전 대청 요령 터득
 - 태풍 체험관: 폭우와 강풍의 위력을 몸으로 직접 느껴보는 체험관
- 운영시간: 월~금 / 9시 ~ 17시 운영(토, 일 휴무) / 홈페이지 사전 예약

□ 노량진근린공원







〈그림 49〉 노량진근린공원

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 여의대방로44길 39 (대방동 519)
 - 동작구 대방동에서 백로공원, 송학대공원, 본동 고구동산까지 아우르는 공원

0 개 설

- 1940년 3월 12일 조선 총독부 고시 제208호에 의해 공원으로 지정되었으며, 1993년 4월 17일 개장하였다.

0 변 천

- 1940년 공원으로 지정될 당시에는 하나의 공원이었으나, 도시계획사업 등으로 현재 대방, 송학대, 장승, 절고개, 고구동산, 용마산 등 6개 지구로 나누어져 있다.
- 도로로 인해 분리되어 불편하였던 노량진근린공원에 생태육교 2개를 만들어 대방공원 부터 용마산까지 산책로가 연결되었다.
- 2015년부터 공원 내 낡고 위험한 시설물과 위험 수목 등에 대한 정비공사를 꾸준히 진행함으로써 공원 환경을 개선하고 있다.

○ 구 성

- 총면적은 41만 5,610㎡으로, 다목적운동장, 테니스장, 배드민턴장, 장애인 운동시설, 조깅트랙 등의 체육시설과 산책로가 마련되어 있다.

- 소나무, 느티나무, 은행나무, 상수리나무, 아카시아나무, 계수나무, 모과나무, 회화나무 등이 서식하며, 공원 내 산책로는 동작충효길의 일부로 조성되었다.
- 바닥분수와 인공폭포는 여름철 지역 명소로 자리 잡았다.

□ 까치산근린공원







〈그림 50〉 까치산 근린공원

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 사당동 205-18
 - 동작구와 관악구 경계에 있는 까치산 일대에 조성된 근린공원

○ 개 설

- 까치고개라고 불렸던 곳으로, 수목이 무성하고 까치가 많은 데서 유래된 이름이다.
- 서울시에서 관리하는 근립공원으로서 주민들의 휴식과 생태공간으로 조성되었다.

○ 변 천

- 1971년 8월 7일 공원으로 결정되었으나 장기미집행 도시계획시설이었다.
- 2013년 9~12월에 서울시로부터 총사업비 5억 원을 지원받아 자연학습장, 야외 체육 시설물, 고무칩 포장, 횡단배수로 등이 설치되었으며 소나무 등 다양한 나무를 심어 까치산근린공원을 새롭게 단장하였다.

ㅇ 구 성

- 조선시대 문신의 자취를 엿볼 수 있는 효간공 이정영 묘역(서울특별시 유형문화재)과 동래 정씨 임당공파 묘역(서울특별시 유형문화재)이 있다.
- 생태로 주변에는 자생 수종 및 먹이식물인 소나무 등 12종에 해당하는 4,200여 그루의 나무와 함께 8종의 생태시설물이 조성되어 있다.
- 배드민턴장을 비롯한 운동기구 시설과 약수터, 산책로 시설이 있으며, 걷기 편하도록 나무계단이 잘 조성되어 있다.

0 혀 황

- 지하철 7호선 남성역과 가깝게 자리하고 있으며, 아파트 단지와 주택가 한가운데 있어 산책을 즐기는 이용객이 많다.
- 공원의 남쪽에는 서울행림초등학교와 동작고등학교가 있으며, 동쪽에는 사당5동주민 센터가 있다.

□ 효사정문학공원







〈그림 51〉 효사정문학공원

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 현충로 55 (흑석동 141-2)
 - 흑석동에 있는 조선 전기 문신 노한이 건립한 효사정이 있는 공원

○ 개 설

- 효사정은 세종 21년(1439년)에 우의정 노한이 모친상을 당하자 3년간 초막을 짓고 상을 치른 정자이다.
- 효사정이라는 명칭은 노한의 아들 노물재와 동서지간인 강석덕이 지었으며, 아들 강희맹이 지은 기문이 『신증동국여지승람』에 수록되어 있다.

○ 변 천

- 조선 전기에 효사정은 정인지·서거정·김수온 등 여러 학자와 문인들이 시문을 남긴 공간이었다.
- 일제 강점기 때는 효사정 자리에 한강신사가 세워져 있었으나, 해방 후 1993년 7월 효사정을 복원하였다.
- 현재 위치는 『신증동국여지승람』 등을 참조하여 추정한 위치이며, 조선 성종 때의 형태로 복원한 것이다. 효사정 현판은 노한의 17대손인 노태우 전 대통령의 글씨이다.
- 조선 초기부터 조성된 한강 유역의 정자들이 접대와 풍류 등을 위한 것에 비하여 효를 상징하는 공간으로 기능하였다는 점이 특징적이다.

- 문학 테마공원으로 거듭나, 역사길에서는 소설 〈상록수〉로 유명한 심훈의 문학비와 동상을 만날 수 있다.
- 조망이 좋아 촬영 스폿으로 입소문 나면서 사람들이 꾸준히 방문하는 가운데, 주변 산림을 복원한 경관 숲은 휴양지에 온 듯한 착각을 일으킬 만큼 멋스럽다.
- 길의 분위기가 숲과 잘 어울리는 데다 어디에서나 한강의 경관이 바라보이는 동작구의 산책 명소로 서울특별시 우수경관 조망명소 중 하나로 선정되었다.
- 2018년 8월 효사정 문학공원으로 거듭남.

□ 노들나루공원







〈그림 52〉 노들나루공원

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 노량진로 247 (본동 258-1)
 - 노량진 배수지가 있던 자리로, 배수지 철거 후 조성된 공원

○ 개 요

- 여의도 불꽃축제 기간에 불꽃놀이를 감상할 수 있는 명소이다.
- 바닥분수, 야외무대, 여러 가지 운동시설, 잔디와 함께 장미꽃 광장도 조성되어 있고, 여러 개의 산책코스 이용이 가능하다.
- 풋살장, 족구장은 서울특별시 공공서비스 예약에서 예약 후, 사용이 가능하다.

○ 개 설

- 노량진정수장이 있었던 자리를 2001년 5월에 노량진배수지공원으로 조성한 후 주민들의 휴식 공간으로 이용되고 있다.
- 노량진은 한강의 나루터인 노들나루를 한자로 옮긴 지명으로, 백로가 노닐던 나루터라는 뜻이다. 노들나루는 조선시대 현재의 용산에서 수원 방면으로 갈 때 이용했던 곳이다.
- 노들나루공원은 동작구 본동에 있던 노들나루에서 유래한 이름으로, 2013년 10월 7일 기존의 노량진배수지공원에서 개칭하였다.

○ 변 천

- 노량진정수장은 2001년까지 서울과 인천 시민에게 수돗물을 공급하였다.
- 2001년 공원이 처음 조성되었을 때는 노량진배수지공원, 노량진배수지시민공원, 노량진배수지근린공원, 본동시민공원 등으로도 불렀다.
- 2009년 3월 9일에 노랑진뉴타운 내 공원 이름을 주민들에게 공모받아 '노랑진배수지공원'을 '노들나루공원'으로 개칭해야 한다는 의견을 수렴하였고, 2013년 지명위원회를 개최해 자치조례에 따라 노들나루공원으로 개칭하였다.

- 2014년에 동작충효길의 제3코스인 한강나들길 도보 길에 포함되었으며, 2015년 6월에는 1단계 정비공사를 통하여 노들나루공원의 배수시설과 주차장을 확충하고 족구장, 자전거 연습장을 설치하였다.
- 2016년 3월에 노들나루공원 2단계 정비공사를 시작하여, 편의시설 확충과 노후시설 정비를 통한 시민 쉼터로 조성되었다.

ㅇ 구 성

- 중앙광장과 노들광장, 바닥분수, 주차장, 화장실 등의 편의시설이 있고, 인조잔디구장, 풋살장, 씨름장, 축구장, 자전거 연습장 등이 마련되어 있어 운동을 즐길 수 있다.
- 남부수도사업소, 생활 체육 관리실, 관리사무소, 체력단련시설, 교통정보센터, 야외무대가 조성되어 있다.
- 노들나루공원 자리는 6·25전쟁 초기에 노량진전투가 있었던 곳으로 추정되는 곳이며, 노들나루공원 내에 약 165㎡ 규모의 참배광장을 마련하여 기념물을 세웠다.
- '한강방어선전투 전사자 명비'가 있는데, 1950년에 6·25전쟁이 벌어지면서 6월 28일부터 7월 3일까지 벌어진 한강선방어선전투를 기념하여 2016년 9월에 세워졌다.

- 지하철 9호선 노들역 인근에 있으며, 노들나루공원 주변에는 한강대교를 비롯하여 노량진수원지, 노들섬, 서울본동초등학교 등이 있다.
- 노량진 나루터가 있었던 곳임을 알리는 표석이 있었지만, 현재 철거되고 서울특별시에서 쇠로 만든 표지판을 세워 놓았다.
- 동작구에서 도시의 야간조명 개선과 에너지 절감을 위해 2020년 5월까지 '공원 LED조명 개선사업'을 통하여 노들나루공원 등 6개 공원에 총 34개 조명기구를 설치하였다.
- 동작구에서 2012년부터 '동재기 나눔장터'를 운영하고 있는데, 2014년에는 노들나루 공원에서 개장하여 주민들의 참여가 많았다.
- 2018년에 동작구 장애인생활체육대회를 개최하는 등 동작구민의 다양한 축제와 행사가 개최되는 공간으로 거듭나고 있다.

□ 삼일공원







〈그림 53〉 삼일공원

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 사당로23길 93 (사당동 산24-17)

0 건립경위

- 대한민국 최초의 여기자로 알려진 최은희가 1967년 4월 15일 '독립공원을 설립해야 한다' 라는 취지의 글을 신문에 투고한 것이 공원 조성의 계기가 되어 1967년 5월 15일 공원 부지로 지정되었다.
- 1988년 3월 22일 동작구에서 공원 조성을 결정한 후, 1989년부터 1990년까지 독립공원의 의미를 가진 삼일공원을 조성하였다.

○ 변 천

- 2015년에는 광복 70주년을 맞아 삼일공원 조성의 취지를 살리고자 주민참여예산사업 중하나로 '3·1운동 기념 테마공원 조성사업'을 선정하여, 3·1운동 기념 테마공원으로 새롭게 단장하여 주민들의 애국심을 고취하는 지역 명소로 탈바꿈하였다.
- 2018년부터 주민 의견수렴을 시작하여 2019년 7월 주민설명회에서 주민들이 제안한 의견을 반영하여 12월까지 공원 내 무궁화동산을 조성하고 3·1운동에 대한 내용을 학습할 수 있는 회전 퍼즐 안내판, 태극기 바람개비 등을 설치하였다.
- 서울남성초등학교 진입로인 약 100m 길이의 공원 옹벽에 3·1운동을 주제로 한 타일 벽화를 조성해 역사가 흐르는 통학로가 만들어졌다.

ㅇ 구 성

- 면적은 3만 6,660㎡이다. 독립선언서 기념비, 3·1광장 뿐만 아니라 주민들을 위한 산책로, 놀이터, 경로당, 청소년 독서실, 배드민턴장, 체력단련시설 등의 시설이 갖추어져 있으며 동작구 공원녹지과 공원관리팀에서 관리하고 있다.

○ 현 황

- 2020년 사당3동 주민자치위원회는 의제 사업으로 삼일공원 계단에 독립운동가 시인들 의 시구를 부착하여 독립운동의 뜻을 기리고 있다.
- 동작구 주민뿐만 아니라 다른 지역의 주민들에게도 3·1운동의 역사적 의의를 체험할 수 있는 테마공원으로 기능하고 있다.

□ 도화공원







〈그림 54〉 도화공원

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 성대로17길 52 (상도동 244-35)
 - 지하철 7호선이 지나는 상도로에서 도보로 약 5분 거리에 있으며 인근 도로는 약간 비탈진 골목길로 연결

0 변 청

- 2009년 4월에 근린공원으로 개설된 이후 2019년 5월에 어르신들을 위한 여가 공간인 청춘놀이터가 추가로 개설되었다.
- 2019년 여름에는 어린이들을 위한 물놀이장을 한시적으로 개장하였다.

ㅇ 구 성

- 면적은 약 3,000㎡이며. 공원 내에는 그늘 쉼터와 운동시설, 산책로, 어린이놀이터, 소규모 공연장, 화장실 등이 있으며 어르신들의 여가 공간인 청춘놀이터도 조성되어 있다.
- 지하에는 공영주차장이 마련되어 있어 주택가의 주차난 해소에도 도움을 주고 있다.

- 상도4동은 지대가 높고 언덕이 많아 인근 어르신들의 이동에 제약이 있어, 비교적 완만하고 산책로 조성이 잘 되어 있는 도화공원이 이전부터 어르신들의 사랑방 역할을 해왔다.
- 청춘놀이터는 접근성이 좋고 안전하게 이용할 수 있는 이용자 친화 공간으로 경로당이나 복지관 등 노인여가시설을 이용하지 않는 어르신들도 언제든지 편하게 방문해다양한 여가활동 프로그램을 즐길 수 있도록 마련되었다.
- 동작구청 공원녹지과에서 관리하고 있으며, 주변은 단독·다세대 주택으로 둘러싸인 전형적인 주거지역을 이룬다.
- 녹지공간이 충분하지 않은 주거 밀집 지역에 있는 공원이라 주민들에게 폭넓은 사랑을 받고 있으며 휠체어로 진입이 가능한 입구도 있다.

□ 나비소공원







〈그림 55〉 나비소공원

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 상도로30길 40 (상도동 535-3)
- 건립경위
 - 동작구의 도시관리계획에 의거해 2012년 공원으로 고시되었다.
 - 동작구에서는 2014년 '나비소공원 공원조성계획'을 결정하고 지형도면을 고시하였으며, 같은 해 공원 조성을 완료하였다.

ㅇ 구 성

- 면적이 564.2㎡로 넓지 않지만, 전체 부지면적의 82%에 달하는 464.19㎡가 녹지공간 산책로와 운동시설 등으로 조성되어 있다.
- 산책하면서 쉬어갈 수 있는 휴게시설과 조경시설이 설치되어 있다.

0 현 황

- 주변에는 상도두산위브트레지움 2차아파트, 상도더샾아파트 등이 들어서 있어 영도 소공원과 더불어 대규모 아파트 단지에 조성된 녹지공간이자 산책로로서 지역주민들의 쉼터로 기능하고 있다.

□ 까치상상어린이공원







〈그림 56〉까치상상어린이공원

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 동작대로9길 35 (사당동 1028-1)

○ 변 천

- 1970년 7월 9일 공원으로 지정·고시되었다.
- 2009년에는 조성된 지 10년 이상 되어 시설이 노후화되었거나 이용률이 저조한 공원을 재정비하는 서울시 '상상어린이공원' 조성사업의 지원을 받아 까치상상어린이공원 으로 재개장하였다.
- 2018년에는 주민이 원하는 놀이터를 조성한다는 '서울 창의어린이놀이터 사업' 대상으로 선정되어 까치어린이공원 재정비에 대해 어린이, 지역주민, 마을활동가 등과 함께 디자인 워크숍을 열고 창의놀이터에 대한 설명과 선호 시설에 대한 의견 청취를 시행하였다.
- 2019년 1월에는 지역주민과 운영협의체가 참석한 주민설명회를 개최해 사업 방향을 설정하고 6월부터 공사를 추진해 2019년 10월 창의놀의터로 재정비되었다.

ㅇ 구 성

- 1,604.3㎡의 부지에 우주정거장 조합놀이대, 프렉시노스코프, 다람쥐통, 위스포디시, 스프링 목마, 유아 모래놀이터 등 어린이들의 창의력과 호기심을 유발할 수 있는 현대식 놀이시설이 설치되었으며, 야외헬스기구, 퍼걸러, 벤치 등 야외 휴게·체육시설이 마련되었다.
- 바닥이 흙으로 되어 있는 곳과 고무로 되어 있는 곳 두 부분으로 분리되어 있다.
- 우주정거장 조합놀이대는 언덕 오르기, 출렁다리 건너기, 징검나무 건너기 등으로 구성 되어 있으며 연령대와 선호에 따라 선택할 수 있는 두 종류의 그네가 설치되어 있다.
- 도심 속에서 푸른 숲의 정취를 느낄 수 있도록 교목 복자기 등 4종 211주와 관목 조릿대 등 7종 110주, 초화류 꽃무릇 등 7,960본을 심어 지역 커뮤니티 공간으로 조성되었다.
- 어린이들이 안전하게 뛰어놀 수 있게 방범 CCTV를 설치하였다.

0 현 황

- 시설을 주로 이용하는 어린이와 지역주민들의 의견을 적극적으로 반영하여 지역주민과 어린이들의 만족도가 높은 어린이공원으로 주목받고 있다.

□ 별님어린이공원







〈그림 57〉 별님어린이공원

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 상도동 211-415

○ 변 천

- 1963년 4월 26일 공원으로 지정·고시되고, 2015년 12월에 안전마을 만들기 사업의 일환으로 공원 입구 환경개선과 노후 시설물 교체가 이루어졌다.
- 2016년 9월 22일에 주민참여예산사업으로 '별님어린이공원 정비사업 추진계획'이 수립됨에 따라 펜스 등을 교체하고 그네·흔들 놀이기구 등의 놀이시설물이 새로 설치되었다.

ㅇ 구 성

- 조합놀이대, 그네 등 어린이 놀이시설 10점과 탄성포장재, 퍼걸러, 의자와 같은 편의시설, 운동시설, CCTV 등이 설치되어 있다.
- 녹지가 부족한 주택가에 안식처를 제공하기 위해 나무와 꽃을 심기도 했다.

0 현 황

- 공원의 노후화, 우범화로 인해 지역주민들의 민원이 제기되는 곳이었으나, 정비공사를 통해 어린이들이 뛰어놀 수 있는 놀이공간으로 재탄생하였다.

□ 제비어린이공원







〈그림 58〉 제비어린이공원

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 대방동 362-11
 - 동작구 대방동 성남고등학교와 대방대림아파트 사이 위치

○ 건립경위

- 1993년부터 공원으로 이용하다가 노후화되어 서울특별시에서 추진한 어울림공원 조성사업으로 새롭게 재정비된 공원이다.
- 서울특별시에서는 서울의 노후 어린이공원 25개소 중 4개소를 시범사업 대상지로 선정하여 기존 어린이공원의 기능에 휴게, 운동, 녹음 등 여가 기능을 확충하여 지역 주민 모두가 어우러지는 공원으로 재조성하고자 하였다.
- 2010년 4개의 시범사업 대상지로 선정되어 주민 모두가 함께 만들고 가꾸는 주민참여형 어울림공원으로 조성되었다.

0 변 천

- 주민들과 여론을 바탕으로 주민형 휴식공원을 조성한다는 계획하에 공원 현상공모를 하였고 2011년 5월 27일에 당선된 최우수 작품을 바탕으로 공원을 조성하였다.
- 파이프를 통해 공원 전체의 놀이시설과 편의시설뿐만 아니라 사람들까지 모두 하나로 이어준다는 개념을 반영하여 2012년 5월 재개장하였다.

□ 참새어린이공원







〈그림 59〉 참새어린이공원

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 대방동 414-29
- 0 건립경위
 - 1977년 12월 9일에 공원으로 지정되었다.
 - 2010년 동작구에서는 기존의 단조롭고 노후한 어린이공원을 상상력이 가득한 테마 공원으로 재정비하였는데, 상상어린이공원은 2010년 3월에 착공하여 6월에 준공하였으며 지역주민의 새로운 쉼터로 자리 잡았다.

○ 구 성

- 잠자리 조합놀이대, 유아놀이대, 시소, 회전그네, 흔들놀이, 그늘막, 등의자, 야외테이블, 계류, 분수시설 등의 놀이시설 및 편의시설을 갖추고 있다.

0 혀 황

- 신나는 곤충나라로 잠자리 놀이대와 물이 어우러진 곤충나라 테마로 조성되었다.
- 아이들의 상상력과 창의력을 끌어내기 위해 소나무 숲 아래로 마룻바닥을 느낄 수 있는 참새다락방과 거대한 잠자리 몸통으로 구성된 잠자리 조합 놀이대를 설치하여 어린이들의 동심을 끌어내었고 주민들에게는 쾌적한 공간을 제공하고 있다.

□ 양녕대군 이제 묘역







〈그림 60〉 양녕대군 이제 묘역

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 양녕로 167 (상도동 221-8)
- 조선 태종의 장남이며 세종의 맏형인 양녕대군(1394~1462)의 묘와 사당

○ 건립경위

- 양녕대군 이제 묘역(讓寧大君 李禔 墓域)은 1972년 8월 30일 서울특별시의 유형문화재 제11호 지덕사부묘소(至德祠附墓所)로 지정되었다가, 2008년 10월 30일 현재의 명칭으로 변경되었다.
- 묘는 원래 서울역 앞 남묘 부근에 있었지만, 일제 강점기인 1912년 이후 국사봉 밑에 있는 대군의 묘소 앞으로 옮겨왔다.
- 사당은 숙종 1년(1675) 임금의 명에 의해 세운 것으로, 원래 숭례문 밖에 있던 것을 1912년 지금의 자리로 옮겨 놓았다.

ㅇ 구 성

- 사당 안에는 양녕대군과 부인 광산 김씨의 위패가 모셔져 있고, 양녕대군의 친필인 숭례문 현판의 탁본과 정조가 지은 지덕사기, 허목이 지은 지덕사기 등이 있다.
- 사당의 후면에 양녕대군과 정경부인 광산 김씨를 합장한 묘소가 자리하고 있다.

0 현 황

- 2000년부터 문화재 관리 차원에서 출입을 금지해오다 18년 만인 지난 2018년 휴식과 문화, 교육 공간으로 전면 개방했다.

□ 노강서원 터





〈그림 61〉 노강서워 터

○ 소재지

- 원래 본동 가칠목마을에 있었으나, 경기도 의정부시 장암동의 충렬사 터로 이전하여, 본동에는 터만 남아있다.

○ 개 설

- 1689년(숙종 15) 남인이 서인을 다시 몰아내고 재집권한 정치적 사건인 기사환국(己巳 換局) 때 죽음으로 간언하였던 박태보를 추모하기 위하여 1695년(숙종 21) 지방 유림의 공의(公議)로 세운 서원이다.
- 박태보는 기사환국의 원인이 된 인현왕후의 폐위를 반대하다가 모진 고문을 받고 진도로 유배길에 올랐으나, 도중인 노량진에서 옥독(獄毒)으로 인해 죽고 말았다.
- 이후 박태보가 죽은 노량진 일대에 서원을 처음 건립한 것으로 보인다.

○ 변 천

- 1697년(숙종 23) 조윤벽 등의 청액소(請額疏)로 '노강(鷺江)'이라 사액 받고 노강서원 이라 불리게 되었다.
- 1754년(영조 30) 중건되었고, 고종 연간 홍선대원군의 서원철폐 당시에도 훼철되지 않았던 47개 서원 중 하나로 남기도 하였다.
- 1925년 한강 대홍수 때 침수되었다가 다시 중건하였으며, 1950년 6·25전쟁으로 소실 되었다.
- 1968년 경기도 의정부시 장암동 충렬사 터로 이전하였다.

□ 사충서원 터





〈그림 62〉 사충서원 터

- 소 재 지: 노량진역 앞과 사육신공원 입구
 - 옛 노량진 동사무소가 있던 사육신묘 입구 동산에 건립되었던 사충서원 터

○ 개 설

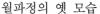
- 조선 영조(1725) 때 건립된 것으로, 경종 원년에 신임사화(1721)로 희생된 노론 4대신 김창집, 이건명, 조태체, 이이명을 모신 곳이다.

○ 변 천

- 대원군의 서원철폐를 모면했으나, 1927년 철도용지로 수용되어 용산구 보광동 28번지로 이전하였지만 6·25 때 소실되었다.
- 사충서원이 이사해 새로 설립한 용산구 보광동은 광복 이전에 경기도 고양군 한지면이었다.
- 6·25때 파괴된 서원은 1968년 경기도 하남시 성산곡동으로 이건했고, 현재 하남시 향토 유적으로 지정되어 있다. 매년 봄·가을에 4대 신에 대해 향사를 지내고 있다.

□ 월파정 터







월파정 자리에서 영업 중인 식당

〈그림 63〉 월파정 터

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 노들로 688 (노량진동 13-8)
 - 동작구 노량진동 15번지에 있었으며, 현재 서울특별시 동작구 노들로 688(노량진동 13-8) 옛 노량진수산물시장 쪽에 터가 남아있다.

0 개 설

- 노량진수산물도매시장 내에 건립되었던 조선 전기의 정자이다.
- 월파정(月坡亭)이라는 명칭은 달빛이 부서지는 물결을 바라보는 곳을 의미하며, 조선시대 문인들이 시를 읊는 공간이었다.

○ 변 천

- 조선 전기 세종 때 활동한 김종서가 살았던 공간으로 알려져 있으며, 이후 조선시대 문인들의 모임 공간으로 기능하였다.
- 1776년(정조 즉위) 정조가 세운 것으로도 전해진다.
- 정약용은 1787년(정조 11) 월파정에서 뱃놀이를 하면서 읊었던 「월파정야유기(月波亭 夜游記)」를 통해 월파정을 소개하였으며, 이는 『다산시문집』에 수록되어 있다.
- 일제 강점기 때는 일본인 토목청부업자가 소유하였으며, 광복 이후에는 일명 '라바울 마담'이라고 불렸던 김정순이 미군을 대상으로 사교장을 운영하다가 불법 로비 사건으로 구속되었다.
- 수도경찰청장, 국무총리 등을 지냈던 장택상이 별장으로 사용하였다.

0 현 황

- 현재 건물은 모두 소실되었고, 장대석(長臺石)만 남아 있으며, 그 자리에 식당이 영업 중이다.

3) 사찰 및 나루터

〈표 23〉 사찰 및 나루터 현황

연번	명칭	소재지	비고
1	호국지장사	현충로 210	호국영령의 극락장생을 기원하는 국립서울현충원 내에 있는 사찰
2	극락정사	매봉로 79	관악산에 있는 연주암 소속의 포교당
3	보문사	성대로16길 90	국사봉 중턱 주택가에 있는 조계종 소속 사찰
4	청안사	사당로16길 143	사당동에 있는 조계종 소속 포교원
5	지덕사	양녕로 174	서울 지역에 분포된 묘역 중 석물과 함께 원형 그대로 유지된 사당
6	미륵암	서달로 4	한국불교 태고종 소속 사찰
7	약수암	양녕로 153-9	국사봉 산자락의 사찰
8	사자암	국사봉1길 235-14	대한불교조계종 직할교구 본사인 조계종의 말사
9	장승배기	장승배기로	전국 장승의 우두머리인 대방장승이 서 있던 유적지
10	거북고개 (모자원고개)	보라매로7길 2 일대	동작구 신대방동과 관악구 봉천동을 연결하는 고개 1994년 서울명소 600곳 중 하나로 선정
11	동재기나루터	동작동 121-5	옛 동작진 터. 조선시대 서울을 오가는 사람들이 배를 타고 건넜던 교통의 요지.
12	흑석나루터	흑석동 1-3	옛 한강진 터. 흑석동 강변에 있었던 옛 나루터
13	노들나루터	본동 258-159	옛 노량진 터. 노들나루공원에 있는 옛 나루터

□ 호국지장사







〈그림 64〉 호국지장사

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 현충로 210 (동작동 305)
- 동작구 동작동의 국립서울현충원 내에 있는 사찰
- 국립서울현충원 정문 통과 뒤 순환도로 우측을 경유하여 묘역 꼭대기 부근 위치

○ 개 설

- 대한불교조계종 제1교구 본사 조계사(曹溪寺)의 말사로, 1980년대 이전에는 화장사(華 藏寺)라 하였다.
- 조선 선조의 조모 창빈의 원찰이었으며, 6·25전쟁 이후 사찰 지역에 국립서울현충원이 조성되면서 호국영령을 위한 기도처로 지정되었다.

○ 건립 경위 및 변천

- 현지의 전승에 따르면 현재의 호국지장사는 신라 말 도선이 이 지역에 창건한 갈궁사 (葛弓寺)에서 비롯되었다고 하나, 기록상으로는 고려 공민왕 때 보인대사가 창건한 화장암(華藏庵)을 기원으로 한다.
- 1577년(선조 10) 조선 선조가 할머니인 창빈 안씨(昌嬪 安氏)의 묘를 쓰며 이 절을 원찰로 삼아 중창하고 갈궁사라 하였으며, 창빈묘에서 이루어지는 제사에 제물을 공급하는 조포 사찰로 지정되어 해마다 포백(布帛)을 받았다.
- 19세기에 이르러 운담. 경해, 서월, 계향 등에 의해 대규모의 증축이 이루어졌다.
- 6·25전쟁 이후 1955년에 국군묘지(현 국립서울현충원)가 조성되면서 사찰 부지 119만㎡를 제공하였고, 1983년에 주지 혜성이 지장보살의 원력으로 호국영령의 극락 왕생을 기원한다는 의미로 대한불교조계종 총무원의 인가를 받아 '호국지장사'로 이름을 바꾸었다.

○ 활동사항

- 2014년 5월 국립서울현충원과 자매결연을 맺고 연 2회 한국전쟁 참전용사 무연고 묘역을 관리하고 있다.
- 2015년 이후로는 현충일 기간 방문자들에게 무료로 국수를 제공하는 '국수만발공양'을 진행한다.
- 유해발굴감식단 등 현충원 내 군장병 및 관내 경로당에 수시로 떡과 과일 등을 공양한다. 매년 부처님오신날과 연말에는 동작구청을 통해 관내 취약계층에 쌀을 나눠주고 있으며, 지역 소년소녀가장에 대한 장학사업도 진행 중이다.
- 매달 음력 보름에는 승려와 신도들이 자신의 허물을 참회하는 자자포살법회(自恣布薩 法會)를 운영한다.

- 현존하는 당우는 대응전, 능인보전(能仁寶殿), 삼성각(三聖閣), 종각, 선실(禪室), 대방, 요사채 등이다.
- 지장보살입상을 중심으로 2,500여 기의 지장보살상이 모셔져 있으며, 경내에는 약수터인 약왕천(藥王泉)이 있다.
- 신도의 상당수는 국립서울현충원에 영령을 봉안한 유가족이다.

〈표 24〉 호국지장사 소장 문화재 현황

연번	문화재	문화재 지정번호
1	지장사 철불좌상	서울특별시 유형문화재 제75호
2	지장사 괘불도	서울특별시 유형문화재 제113호
3	지장사 아미타불도	서울특별시 유형문화재 제114호
4	지장사 극락구품도	서울특별시 유형문화재 제115호
5	지장사 감로도	서울특별시 유형문화재 제116호
6	지장사 지장시왕도	서울특별시 유형문화재 제117호
7	지장사 대응전 신중도	서울특별시 유형문화재 제118호
8	지장사 현왕도	서울특별시 유형문화재 제119호
9	지장사 팔상도	서울특별시 유형문화재 제120호
10	지장사 약사불도	서울특별시 문화재자료 제3호
11	지장사 능인보전 신중도	서울특별시 문화재자료 제4호
12	지장사 칠성도	서울특별시 문화재자료 제5호
13	지장사 독성도	서울특별시 문화재자료 제6호
14	지장사 산신도	서울특별시 문화재자료 제7호



지장사 현왕도



지장사 칠성도



지장사 독성도

〈그림 65〉 호국지장사 소장 문화재

□ 극락정사







〈그림 66〉 극락정사

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 매봉로 79 (본동 산11-20)
 - 동작구 본동 절고개의 아파트 단지에 있는 도심 사

- 건립 경위 및 변천
 - 1919년 양나은이 관악산 연주암의 포교당으로서 극락암이라는 이름의 조그만 암자를 건립한 이래, 1946년 차만석이 극락정사로 새롭게 바꾸었다.
 - 한국불교 태고종 소속 사찰이다.

0 현 황

- 본법당, 산신각, 무량광명전으로 이루어져 있다.
- 경내에는 2007년에 봉안한 해수관세음보살상과 연화연못, 석탑 1기가 있다.
- 외벽에는 12폭으로 된 부모은중도(父母恩重圖)가 그러져 있으며, 경내의 내벽에도 선사들과 신중, 심우도 등 다양한 벽화가 그려져 있다.
- 본법당의 한켠에 있는 흰 석불은 본래 영등포 부근 한강 변의 선유봉 절에 봉안되었던 불상이라고 전한다.
- 어느 날 밤 한강에서 불상이 빛을 발하는 것을 본 미군들에 의해 호국지장사로 옮겨졌다가 몽월이 옮겨와 극락정사에 봉안하였다고 한다.

□ 보문사







〈그림 67〉 보문사

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 성대로16길 90 (상도4동 279-390)
 - 동작구 상도동 국사봉 중턱 주택가에 자리한 대한불교 조계종 소속 사찰
- 건립 경위 및 변천
 - 창건자 정진은 선원에 머물던 승려로 동료인 원공과 함께 1980년대 불광동에 병상심 방원을 개원하여 병자를 돌보며 도심 포교를 시작했다.
 - 서초동에 포교당을 개설하여 활동하다가 1988년 상도동에 보문사를 설립하였다.
 - 정진이 2000년에 입적한 후 제자 지범이 주지를 맡았다.

0 현 황

- 법회는 매주 일요일에 열린다. 평일 오후에는 참선에 참여할 수 있다.
- 2004년 이후 창건자의 법명을 딴 정진장학회를 설립하여 운영 중이다. 주지 지범은 전국의 선원을 소개하는 BBS 불교방송 「지범스님의 지대방 산책」의 진행자이다.
- 법당은 현대식 2층 건물로 24시간 개방한다.

□ 청안사







〈그림 68〉 청안사

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 사당로16길 143 (사당동 303-99)
 - 동작구 사당동에 있는 대한불교 조계종 소속의 포교원

○ 개 설

- 대한불교조계종 제8교구 본사 직지사의 포교당으로, 승려 청안이 건립하였다.
- 주택가 언덕길에 세워진 현대식 3층 건물로, 3층은 법당, 1, 2층은 요사채로 쓰이고 있다.

○ 건립경위

- 1982년 7월 20일에 김천 직지사(直指寺)의 직할 포교당으로 건립되었다.
- 창건자 청안이 예천 용문사 주지로 옮긴 이후 공군 군종감과 직지사 연수원장을 지낸 법일이 주지를 맡게 되었다.

0 현 황

- 2020년 기준 사당4동 도시재생사업이 진행됨에 따라 이전이 계획 중이다.

□ 지덕사







〈그림 69〉 지덕사

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 양녕로 174 (상도동 217-10)
 - 동작구 상도동에 있는 조선 제3대 국왕 태종의 장남 양녕대군의 사당

○ 개 설

- '지덕(至德)'이란 이름은 『논어』 권8 태백편(太白篇)의 "태백은 지덕이다(太白, 其可謂至德也)"라고 한 공자의 말에서 유래되었다.
- 주나라 태왕 때 일로 태왕에게는 아들 셋이 있었다. 태왕은 셋째 계력에게 왕위를 계승시켜 천하를 도모하고자 하였다. 이를 알고 있던 장자 태백과 차자 중옹이 형만의 땅으로 몰래 몸을 숨겨 계력으로 하여금 왕위를 잇도록 한 고사가 있다.
- 양녕대군과 효령대군이 동생 충녕대군을 왕위에 오르게 하고자 방탕과 탁불 했다는 일화와 비교해서 양녕대군의 행동을 태백의 지덕으로 명명한 것이다.

이 위 치

- 1675년(숙종 1) 양녕대군의 외손인 우의정 허목의 건의로 남대문 밖 서부 도저동에 세웠다. 이때 건립된 지덕사는 남관왕묘 건너편(서울특별시 용산구 후암동 일대, 옛 도동1가 9번지)에 있었다.
- 1912년 1월 일제가 동작구 상도동으로 이전하였다.

○ 변 천

- 양녕대군은 유언으로 호화로운 예장(禮葬)을 하지 말고 묘비와 상석을 만들지 말라고 했는데 7대손 이만과 8대손 이성항이 묘소 앞에 석물을 세웠다.
- 그때 세운 묘비가 1910년 경술국치 전날인 8월 28일 밤 난데없이 벼락소리와 함께 갈라졌다고 한다. 2020년 현재의 묘비는 1915년에 다시 세운 것이다.

0 형 태

- 토지 1,739㎡의 면적에 건물 3동, 분묘 1기, 석물 7기가 있다.
- 앞 툇마루가 놓인 3칸의 사당을 중심으로 마당 좌 · 우측에 제사당 서고 및 제기고를 두었다.

- 사당 뒤에는 양녕대군과 정경부인 광산 김씨(光山金氏)를 합장한 묘가 자리하고 있다.
- 봉분 앞에는 장명등과 묘비 및 문인석이 좌우에 2기씩 서 있다.

0 혀 황

- 사당 내에는 세조 어제 금자현액과 조선 후기의 문신인 허목의 휘호로 된 「지덕사기」, 「정조어제 지덕사기」, 양녕대군 친필로 쓴 소동파의 후적벽부·팔곡병풍·목각판 및 양녕대군의 필적인 '숭례문(崇禮門)' 탑본 등이 보관되어 있다.
- 1972년 8월 30일 서울특별시 유형문화재 제11호로 지정되었다.
- 서울 지역에 분포된 묘역 중 석물과 함께 원형 그대로 보존되고 있는 사당 건물로 중요한 의미가 있다.

□ 미륵암







〈그림 70〉 미륵암

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 서달로 4 (상도동 103-2)
 - 서달산 기슭에 있는 도심 사찰로 한국불교 태고종 소속 사찰

○ 개 설

- 땅속에서 돌미륵이 발견되었던 것에서 절의 이름이 유래되었다.
- 건립 경위 및 변천
 - 창건 연대는 분명하지 않으나 문헌 및 고고학 자료들에 의하면 조선시대 이전 이미 그 일대에 절이 있었을 것으로 보이며, 『제주고씨 대동보』에는 조선 성종 때에 이 지역에서 금불암의 터가 발견되었으며, 청기와 등 유물이 발굴되었기 때문이다.
 - 설화에 의하면 조선 말 이름이 알려지지 않은 단씨라는 인물에 의해 땅에 묻혀 있던 미륵불이 발견되어 암자를 짓고 모신 것이 시초이다.
 - 김씨와 강씨라는 사람에 의해 관리되다가 일제 강점기 고명진에 의해 법당이 중건되었다.
 - 태고종 승려 진법이 인수하여 사찰을 정비하고 약사전을 증축하였다.
 - 정월, 초파일, 칠석, 백중, 입춘, 동지 등의 절기에 예불을 한다.

0 현 황

- 본당인 미륵전과 약사전, 요사채가 있다.
- 미륵전의 암반 위에는 둥근 모자를 얹은 석조 미륵불이 있다.
- 약사전에는 약사보살상이 안치되어 있으며, 경내에는 3기의 석탑과 보호수로 지정된 수령 200년이 넘은 느티나무가 있다.
- 1976년에 세워진 미륵암사적비에는 사찰의 유래담과 역사가 새겨져 있다.
- 약사전 앞에는 미륵암을 현재의 형태로 정비하고 관리한 진법 이장수의 비석이 있다.

□ 사자암







〈그림 71〉 사자암

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 국사봉1길 235-14 (상도동 280)
- 건립 경위 및 변천
 - 조선 초, 1396년(태조 5) 무학이 조선 태조의 명으로 한양 천도를 앞두고 지세를 살피던 중 만리현(萬里峴)이 밖으로 달아나려는 백호의 형상인 것으로 판단하고 그 기운을 누르기 위해 사자의 형상인 이곳에 절을 지었다고 한다.
 - 1726년(영조 2) 숙종의 여섯째 아들인 연령군의 부인 서씨가 사별한 남편과 다시 만날 것을 발원하며 아미타불상을 개금(改金)했다.
 - 일제 강점기 이후에는 봉은사의 말사로 소속되었으며, 1988년 전통사찰보존법의 시행에 따라 전통 사찰로 지정되었다.
 - 19세기에는 현재 서울특별시 유형문화재로 지정된 지장시왕도, 신중도, 영산회괘불도, 현왕도 등이 봉안되었다. 이들 작품은 19세기 후반 서울, 경기 지역에 유행하던 불화의 특성을 잘 보여준다.

- 대한불교조계종 직할 교구 본사인 조계종의 말사이다.
- 사찰 건물들은 주 전각인 극락보전을 중심으로 사각형 모양으로 배치되어 있다.
- 극락보전 안에 본존불인 아미타불이 있으며, 외벽에는 심우도와 고승 및 선사들의 일화를 담은 벽화가 그려져 있다.

- 극락보전 맞은편에 있는 관음전에는 설법당과 종무소 등의 시설이 있다.
- 극락보전 옆에 있는 종각에는 '사자후(獅子吼)'라는 현판이 붙어 있고 그 옆에 크고 작은 요사채들이 있다.
- 다른 사찰의 산신각에 해당하는 단하각에는 독성산, 산신탱, 독성탱이, 칠성각에 해당 하는 수세전에는 칠성탱이 봉안되어 있다.

ㅇ 관련 문화재

- 사자암이 소장한 등록문화재로는 「사자암 지장시왕도」(서울특별시 유형문화재 제200호), 「사자암 신중도」(서울특별시 유형문화재 제287호), 「사자암 영산회괘불도」 (서울특별시 유형문화재 제288호), 「사자암 현왕도」(서울특별시 유형문화재 제289호)가 있다.

□ 약수암(약수선원)







〈그림 72〉 약수암

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 양녕로 153-9 (상도동 217-18)
 - 관악산 줄기인 국사봉 산자락에 있는 사찰

0 건 립

- 정식 명칭은 약수선원(藥水禪院)으로, 재단법인 선학원(禪學院)에 소속되어 있으며 1970년대에 건립되었다.
- 선학원은 한국불교의 전통 선풍(禪風)을 수호하고, 불조의 정맥을 굳게 계승함으로써 일제의 사찰정책에 저항하기 위해 1921년 11월 30일 창설되었다.
- 부근에 조선 태종의 장남이자 세종의 맏형인 양녕대군의 묘와 사당인 지덕사부묘소 (至德祠附墓所 서울특별시유형문화재 제11호)가 있다.
- 옛날에는 강정공(剛靖公)이라는 양녕대군의 시호를 따서 이 일대를 강정골로 부르다가 강적골(剛靖谷)으로 바꿔 불렀다.
- 약수암 근처에 철분이 많이 함유되어 있고, 물맛이 좋기로 이름난 약수터가 있는데 약수암(藥水產)이라는 이름은 이 약수터에서 비롯된 것이다.

0 현 황

- 사찰은 대응전과 삼성각, 요사, 범종각으로 이루어진 단출한 규모이다.
- 2층 누각에 있는 범종각은 특이하게도 아래층은 사찰의 출입문으로, 윗층은 종루로 사용된다. 범종각 아래의 출입문을 통과하여 잔디와 수목으로 깔끔하게 조경된 뜰을 지나면 대웅전이 나온다.
- 정면 3칸·측면 2칸 규모의 목조기와집인 대응전 내부에는 석가모니불을 주존불로 하여 좌우협시불로 문수보살과 보현보살이 모셔져 있다.
- 대응전 오른쪽으로 요사 등으로 쓰는 3층 규모의 양옥이 있고, 대응전 뒤쪽 높은 지대에 삼성각이 있다.

□ 장숭배기







〈그림 73〉 장승배기

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 장승배기로
- 이유 래
 - 장승배기는 동작구 상도동·노량진동에 걸쳐 있던 마을로서, 장승이 서 있던 데서 마을 이름이 유래되었다.
 - 장승배기는 '장승이 세워진 곳'을 뜻하는 용어로, 전국 장승의 우두머리인 대방장승이 서 있던 유적지이다.

0 건 립

- 정조는 뒤주 속에 갇혀 죽은 자신의 아버지인 장조의 묘소인 융릉을 참배하기 위해 언제나 숲이 우거진 곳을 행차했고, 신하들에게 이곳에 장승을 세우라고 명령했다.
- 하나는 장사 모양을 한 남자 장승을 세워 천하대장군이라는 이름을, 다른 하나는 여자 장승을 세워 지하대장군이라는 이름을 붙일 것을 명하였고, 장승배기에는 곧 두 개의 높다란 장승이 세워졌다.
- 이후 행인들이 이곳에서 쉬어갔으며, 인근 마을 사람들이 마을을 수호해준다고 하여 장승 앞에서 동제를 지내기 시작했다. 왕명으로 세워진 유일무이한 대방장승은 '변강쇠가'의 소재가 되기도 하였다.

0 현 황

- 동작구에서는 과거의 공동체적 풍습과 전통의 맥을 이어 나가고, 마을의 안녕을 기원하기 위해 1991년부터 매년 10월 24일 '장승배기 장승제'를 거행하고 있다.
- 장승배기 장승제는 먼저 제례를 올린 후 떡과 술, 돼지머리 등을 나누어 음복하며 서로의 안녕을 기원한다. 또 제례의 시작과 끝에는 신명 나는 풍물패 공연과 거리굿이 펼쳐져 흥겨운 분위기를 연출한다.

□ 거북고개(모자원고개)





거북고개 옛 모습

거북고개 현재 모습

〈그림 74〉 거북고개(모자원고개)

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 보라매로7길 2 (신대방동 343-5) 일대
 - 동작구 신대방삼거리역 교차로에서 관악구 당곡사거리를 이어주는 보라매로 상에 위치

○ 명칭유래

- 조선 제19대 숙종의 여섯째 아들 연령군 이훤의 업적을 기리는 연령군 이훤 신도비가 1720년 지금의 서울대방초등학교 교정에 세워졌는데, 비석의 거북 형태 받침돌(龜趺)을 만들기 위해 관악산에서 거대한 바위를 채취하여 운반할 때 고개의 경사가 급해 많은 소가 동원되고 고생이 매우 심하였다고 하여 붙여진 이름으로 전해진다.
- 6·25전쟁 후 1954년 정부에서 거북고개에 위치한 영등포구 신대방동 343번지 일대에 전쟁미망인과 자녀들을 위한 64가구의 주택단지를 조성하면서 모자워고개라고도 불린다.

0 혀 황

- 남쪽 경사는 약 6.7°, 북쪽 경사는 4.6° 가량으로 남쪽이 더 경사져있다.
- 1994년 서울특별시에서 '서울 정도 600주년 기념사업'의 일환으로 선정한 '서울명소 600곳' 중 하나로 꼽히기도 하였다.
- 주거지역과 상업지역이 혼재한 경관을 보여주며, 지역주민들은 거북고개보다는 '모자원고개'로 부르고, 버스정류장 명과 인근 상가명 등에 그 흔적이 남아있다.

□ 동재기나루터





〈그림 75〉 동재기나루터

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 동작동 128-1
 - 동작구 동작동 근처 한강 남안에 있었던 나루터

○ 개 설

- '동작진(銅雀津)' 또는 '동작도(銅雀渡)'라 불리던 터이다.
- 진선(津船)이 5척 배치되어 있었으며, 이 나루터 부근에는 모노리탄(毛老里灘, 尾老里灘)과 기도(碁島)가 위치하였다.
- 조선시대에는 과천현에 속하였다가 1895년(고종 32) 인천부 과천군이 되었고, 1914년 행정구역 개편 때 과천군이 시흥군에 합쳐지게 됨에 따라 시흥군의 관할이 되었다.

○ 변 천

- 1936년 경성부(京城府)로 편입되어 영등포출장소에 속하게 되었고, 1946년에 영등포구에, 1973년에 관악구에, 1980년에는 동작구에 속하여 오늘에 이르고 있다.
- 한강에 여러 다리가 설치된 뒤 나루의 구실은 없어졌고, 특히 이 부근에 동작대교가 설치되어 한강을 남북으로 연결하고 과천으로 통하는 교통로의 역할을 하고 있다.

0 혀 황

- 지하철 4호선 동작역 4번 출구 앞 보도에 '동재기나루터' 표석이 남아있다. 표석에는 '수원 이남 삼남(충청, 영남, 호남) 지방과 서울(漢陽)을 이어주던 나루터'라는 문구가 새겨져 있다.

□ 흑석나루터







흑석나루로 추정되는 장소

〈그림 76〉 흑석나루터

○ 소 재 지: 흑석동 1-3번지 원불교 소태산기념관 부근 또는 효사정 동쪽 흑석체육센터 인근에 있었을 것으로 추정

○ 개 설

- 한강진(漢汀津)이라고도 불렸던 터이며, 조선시대 과천현에 설치되었다.

○ 변 청

- 조선 태종 때 백성들에게 세금으로 거둬들인 곡물을 운반하기 위해서 용산과 충청도 충주 사이에 곡물 보관소 수참 7개를 설치하였는데 그중 하나가 한강진에 있었다.
- 한강 상류에서 하류 방향으로 동작진과 노량진 사이에 위치하여 서울에서 수원이나 과천 방향으로 이동할 때 민간인들이 주로 이용하던 나루터이기도 하였다.
- 조선 후기에 수참이 폐지되고 인근에 동작진이 개설되면서 점차 쇠퇴하였다.
- 흑석나루는 백사장으로 형성되어 있어 빨래터이자 아이들이 술래잡기, 딱지치기, 물놀이 등을 하던 공간이었다.
- 광복 이후에는 조정 경기 훈련장으로도 이용되기도 하였으나, 한강대교 건설로 나루의 기능이 상실되고 없어졌다.

0 현 황

- 2020년 2월 서울특별시에서 '흑석나루 혁신거점 조성계획'을 발표함으로써 흑석역 인근의 서울흑석초등학교와 원불교 소태산기념관 사이에 빗물펌프장, 공공주택, 복합문화시설 등을 구성하여 흑석나루를 중심으로 개발을 추진 중이다.

□ 노들나루터





〈그림 77〉 노들나루터

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 본동 258-159
 - 한강철교와 한강대교 사이 동작구 본동을 지나는 한강에 있던 나루터로, 노들나루 공원에 위치

0 개 설

- 서울로 통하는 한강의 나루터 중에서도 충청도와 전라도를 연결하는 중요한 길목이었기 때문에 조선시대에 군대가 유진(紹陣)하는 진(鑓)이 설치되었던 나루이다.
- '노들'의 의미는 '백로가 노닐던 징검돌'이라는 뜻으로 지금의 동작구 본동 일대이다. 여기에 있던 나루터를 '노들나루'라고 불렀는데, 한자어로 바꾼 것이 노량진 (鷺梁津)이다.
- 한편, 수양버들이 울창하여 노들나루로 불렸다는 설도 있다.

○ 변 천

- 노들나루는 개인 소유의 나룻배 10척이 도선료를 받고 행인을 건네주었는데, 조선 초기에 이르러 관(官)에서 이를 관리하기 시작하였다.
- 1414년(태종 14) 광진과 더불어 노들나루의 관리자로 별감을 처음으로 파견하고, 관선 15척을 비치하여 진에 소속된 진부(津夫)들로 하여금 선가(船價)를 받지 않고 건너게 하였다.
- 관에서 나루를 관리하게 된 것은 행인들의 편리한 도강을 위한 것도 있지만 이 길목을 지켜 수상한 사람을 검문하고자 한 데도 목적이 있었다.
- 조선 초기에는 주로 민간인들이 왕래하였지만 조선 후기에는 국왕의 행차가 빈번하였다. 조선 초기에 세종과 세조는 온양온천으로 휴양하러 행차 시 이용하였고, 조선 후기에는 숙종의 영릉 행차와 강남에 있는 태종, 세종, 중종, 효종의 국장에도 이용되었다.
- 정조는 사도세자의 묘소인 현륭원을 수원에 마련하고 능행에 노들나루를 이용하였다. 이 때문에 노들나루에도 한강나루 · 삼전도에서와 같이 배다리가 놓이게 되었고, 정조는 이를 위하여 주교사라는 전담 관청을 설치하였다.

- 연산군 때는 이곳의 나루만을 통행하도록 하고 나머지 한강의 모든 나루를 봉쇄 하기도 하였다.
- 1899년 경인선 및 1900년 한강철교 건설과 인도교가 준공되면서 나루터의 기능을 상실하였다.

○ 현 황

- 1989년 세운 '노량진 나루터' 표석은 예전 교통의 요지였던 노들나루가 있었음을 보여준다. 표석은 노들나루공원 내 남부수도사업소 건물 옆에 있는데, 지하철 9호선 노들역 2번 출구에서 찾아갈 수 있다.
- 현재 다리가 놓이고 노들나루가 있던 곳에는 노들나루공원이 자리하고 있다.

4) 지역특화관광자원 현황

〈표 25〉 지역특화관광자원 현황

명칭	소재지	비고
노량진역 철도시발지	노량진로 151	'처음'과 '시작'이라는 상징성을 갖는 철도 시발역
노량진수산물 도매시장	노들로 674	노량진동에 소재한 수산물 전문 도매시장 서울시 미래 유산
노량진 학원가	노량진로	1980년대 이후 입시학원들이 이전해 오면서 형성된 학원가

□ 노량진역 철도시발지







〈그림 78〉 노량진역 철도시발지

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 노량진로 151 (노량진동 67-2)
- 변 천
 - 1897년 3월 22일 우리나라 최초의 철도인 경인 철도가 착공됐다.

- 부설권을 받았던 미국인 모스는 공사 자금이 부족해지자 이를 일본에 팔았고, 1899년 4월 23일 일본에 의한 철도 기공식이 열렸으며, 9월 18일에는 첫 열차가 운행을 시작했다.
- 1975년 9월 18일 철도청은 김종필 국무총리의 휘호와 서정주 시인의 비문을 새긴 '철도 시발지(鐵道始發地) 기념비'를 만들었다.
- 현재 기념비는 사람이 갈 수 없는 철로 옆에 있어 보기 어렵다.

0 현 황

- 철도교통의 발달이 산업화 근대화를 선도해온 매우 중요한 수단이었다는 점에서 한국 최초의 철도인 경인선의 개통을 기념하는 비석을 세운 것은 의의가 있다.
- 학계에서 1899년 개통 당시 철도가 출발한 곳은 제물포역(현 인천역)이었고, 노량진역은 종착점이었으므로 기념비에 '철도시발지'라는 비명이 붙은 것은 부적절하다는 의견이 제기되고 있다.

□ 노량진수산물도매시장







〈그림 79〉 노량진수산물도매시장

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 노들로 674 (노량진동 334)
 - 노량진동에 위치한 수산물 도매시장

○ 특 징

- 서울에서 거래되는 전체 수산물 중에서 43.9%의 물량 거래
- 새벽 경매 모습은 서울을 찾은 관광객들에게 많은 볼거리 제공
- 소매점포에서는 시중보다 20~30% 정도 저렴하게 수산물 구입 가능

○ 개 설

- 서울시가 설립한 중앙 수산도매시장
- 각종 수산물의 공정경쟁 판매 및 입찰을 통한 책임 판매 사업과 부대시설 임대사업, 얼음 제조 및 판매 사업, 주차사업, 냉동창고 운영 사업 등을 수행하고 있다.

○ 건립경위

- 1927년 설립된 경성수산의 경성부 수산시장을 전신으로 한다.
- 경성부 수산시장은 서울역 근처 의주로에 경성수산시장, 히노마루 수산시장, 용산 수산시장, 경성어시장 등을 통합하여 세워졌다.
- 해방 이후 1947년부터 경성수산은 서울수산시장으로 명칭을 변경하였다.
- 1971년 6월 아시아개발은행(ADB)의 차관으로 정부 재투자기관인 한국냉장이 현재 위치인 동작구 노량진동에 도매시장을 준공, 직영하며 노량진수산시장이 출발했다.

0 변 청

- 1975년부터 삼호물산, 서울수산, 노량진수산 등의 민간기업이 도매시장시설을 임대하여 운영하였으며, 1988년부터 한국냉장이 수산시장의 지정도매인인 노량진수산을 인수하여 운영하기 시작했다.
- 2002년 2월 수협중앙회에서 노량진수산을 인수해 수산시장을 운영하기 시작했으며, 2013년 2월에 노량진수산이 수협노량진수산으로 상호를 변경했다.
- 2007년부터 시설 노후화와 위생 문제 해결을 위해 노량진수산시장 현대화 사업이 추진되기 시작했으며, 도매시장 건물 신축 계획이 수립됐으나, 신축 건물 복증화, 공간 협소화 등에 반대하는 상인들의 반발로 현대화 사업이 지연되었다.
- 2015년 10월 신축 건물이 완공되었고, 2016년 3월 16일 신축 시장 센터가 개장되었다.

ㅇ 구 성

- 지하 2층, 지상 6층의 건물로 경매장(면적: 8,955㎡) 1개소, 판매장 697개소(면적: 8,642㎡), 활어보관장 31개실(면적: 1,532㎡), 주차장(면적: 41,452㎡), 편의시설(면적: 3569.68㎡) 등으로 구성된다.

- 동작구의 명소일 뿐만 아니라 서울을 대표하는 관광 명소로 외국인들의 방문도 활발하다.
- 2011년부터는 노량진수산시장 일대에서 매년 도심 속 바다축제가 열리고 있으며, 각종 이벤트와 먹거리 행사도 진행된다.
- 2013년 노량진수산시장은 역사가 오래되고, 수도권 수산물 유통에 선도적인 역할을 수행하고 있어 보존 가치가 있음을 인정받아 '서울시 미래유산'으로 지정됐다.

□ 노량진 학원가







〈그림 80〉 노량진 학원가

○ 소 재 지: 서울특별시 동작구 노량진로 174 일원

- 1970년대 말 정부가 강북 밀집 해소책으로 종로에 있는 입시학원을 사대문 밖으로 이전하면서 노량진 재수 학원가는 80~90년대 최대 호황을 맞았다.
- 1990년대 후반 수능이 도입되고 대치동 학원가가 부상하면서 재수·단과학원이 대거 이탈하고 외환위기가 맞물리면서 공무원 학원이 대체해 성황을 이루었다.
- 코로나19 유행으로 온라인강의가 활성화되고, 공무원 인기가 하락하면서 공무원 수험생이 현저히 줄었다.
- 통계청의 2009년 '사회조사결과'를 보면 13~34세가 가장 근무하고 싶은 직장으로 국가 기관(28.6%), 공기업(17.6%), 대기업(17.1%) 순서였으나, 2022년 조사 결과는 대기업 (21.6%), 공기업(21.5%), 국가기관(21.0%) 순서로 공무원 선호도가 하락하였다.

〈표 26〉 7급 국가공무원 경쟁률 추이

연도	경쟁률	연도	경쟁률	연도	경쟁률
1979년	23.5 대 1	1994년	65.2 대 1	2009년	79.9 대 1
1980년	45.6 대 1	1995년	78.5 대 1	2010년	115.4 대 1
1981년	49.8 대 1	 1996년	113.8 대 1	2011년	122.7 대 1
 1982년	67.9 대 1	 1997년	106.7 대 1	 2012년	108.2 대 1
 1983년	67.3 대 1	 1998년	203.7 대 1	2013년	113.3 대 1
 1984년	82.6 대 1	 1999년	99.8 대 1	2014년	83.9 대 1
1985년	102.5 대 1	2000년	78.5 대 1	2015년	81.9 대 1
1986년	95.6 대 1	 2001년	78.7 대 1	2016년	76.7 대 1
	129.6 대 1	 2002년	88.1 대 1	 2017년	66.2 대 1
1988년	91.5 대 1	2003년	99.3 대 1	2018년	47.6 대 1
1989년	82.0 대 1	2004년	136.5 대 1	2019년	년 46.4 대 1
1990년	53.6 대 1	2005년	116.7 대 1	2020년	1 46.0 대 1

1991년	53.8 대 1	 2006년	66.1 대 1	2021년	47.8 대 1
1992년	53.8 대 1	 2007년	81.8 대 1	2022년	42.7 대 1
1993년	60.8 대 1	 2008년	45.2 대 1		

자료: 인사혁신처

ㅇ 노량진 컵밥거리







〈그림 81〉 노량진 컵밥거리

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 노량진로 174 일원

- 특 징

- 공부하느라 바쁘고 주머니는 가벼운 고시생을 위해 저렴한 가격으로 풍성한 음식을 제공하던 거리로, 컵밥 가격이 3,000원 정도로 싸고, 떡볶이와 닭꼬치 등 온갖 먹거리가 풍부하였다.
- 동작구는 노량진로 중 만양로 입구에서 고려제빵 앞까지 270m의 거리를 노점으로 인한 보행 불편, 위생, 안전 등 다양한 문제 해결을 위해 좁은 보도에 밀집한 노점들을 보도 공간이 넓은 곳으로 이전하도록 한 '거리가게 특화거리'를 2014년 7월부터 시작하여 2015년 10월 완공하였다.
- 2019년 문화특화지역 지정
- 노량진의 밤, 야간난전
 - ▷ 개 요: 노량진 컵밥거리부터 만양로 일대의 상권 활성화를 위한 축제
 - ▷ 일 시: 2018년 10월 12일 ~ 13일
 - ▷ 2021년에는 코로나19 장기화에 따라 비대면으로 위안과 위로의 메시지를 전달하는 트리트 아트워크 거리 전시로 진행
 - ▷ 2022년에는 개최되지 않음

- ▷ 학원생 수 감소와 코로나19의 영향 등으로 팬데믹 이전 대비 60%가량 매출 하락
- ▷ 코로나19 전엔 하루 평균 200명 이상이 방문했지만, 지금은 3분의 1가량 방문
- ▷ 2023년 3월 기준, 운영 점포 19곳, 미운영 점포 6곳임

5) 기타 문화시설

〈표 27〉 기타 문화시설 현황

	구분	명칭	소재지
	_	메가박스 이수	동작대로 89
Ċ	영화 상영관	아트나인	동작대로 89
		롯데시네마 신대방관	시흥대로 606
		대방동점	여의대방로36길 11
		사당1동점	남부순환로 2081
	-	사당3동점	사당로23길 254
	-	상도1동점	상도로47아길 44-1
	-	상도2동점	양녕로 220
	동작키즈카페	상도3동점	상도로15가길 16
		상도4동점	성대로16길 21
		신대방1동점	신대방11길 24
키즈카페		신대방2동점	여의대방로24길 76
		흑석동점	흑석한강로 11
	-	흑석동 2호점	서달로 129
		타요키즈카페	보라매로5가길 16
	-	도깨비방망이	여의대방로36길 29
) A - 기 크 키 페	플레고	흑석한강로 27
	사설 키즈카페 -	아기솜사탕	상도로 207
	-	달북	보라매로5가길 1 6
	-	키득키득라운지	사당로27길 15

□ 동작구 영화 상영관



메가박스 이수



아트나인



롯데시네마 신대방관

〈그림 82〉 동작구 영화 상영관

- 메가박스 이수
- 소 재 지: 서울특별시 동작구 동작대로 89 (사당동 147-53)
- 규 모: 6개관, 888석

- ㅇ 아트나인
 - 소 재 지: 서울특별시 동작구 동작대로 89 (사당동 147-53)
 - 규 모: 2관. 150석
- ㅇ 롯데시네마 신대방관
 - 소 재 지: 서울특별시 동작구 시흥대로 606 (신대방동 686-48)
 - 규 모: 6개관, 533석, 리클라이너석

□ 키즈카페

- 동작키즈카페
 - 대방동점
 - 소 재 지: 서울특별시 동작구 여의대방로36길 11, 4층 (대방동 385-2)
 - 운영내용: 자유놀이, 자조모임, 도서대여, 장난감대여
 - 정 원: 15명
 - 운영시간: 화~일, 9시~18시(1일 3회 운영)
 - 이 용 료: 개인 2천원, 단체 1천 원, 보호자 무료
 - 사당1동점
 - 소 재 지: 서울특별시 동작구 남부순환로 2081, 3층 (사당1동 1044-42)
 - 운영내용: 자유놀이, 자조모임, 도서대여, 장난감대여
 - 정 원: 10명
 - 운영시간: 월~금, 9시~18시 (1일 3회 운영)
 - 이 용 료 대여회원은 1인 연회비 1만 원 / 자유놀이는 1인 1천원
 - 사당3동점
 - 소 재 지: 서울특별시 동작구 사당로23길 254, 지하 1층 (사당동 180)
 - 운영내용: 자유놀이, 자조모임, 놀이프로그램, 도서대여, 장난감대여
 - 정 원: 15명
 - 운영시간: 화~토, 9시~18시(1일 3회 운영)
 - 이 용 료: 개인 2천원, 단체 1천원, 보호자 무료

- 상도1동점

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 상도로47아길 44-1, 1층 (상도동 425)
- 운영내용: 자유놀이, 자조모임, 놀이프로그램 도서대여, 장난감대여
- 정 원: 7명
- 운영시간: 월~금, 9시~18시(1일 3회 운영)
- 이 용 료: 개인 2천원, 단체 1천원, 보호자 무료

- 상도2동점

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 양녕로 220, 지하 1층 (상도동 904)
- 운영내용: 자유놀이, 자조모임, 놀이프로그램, 도서대여
- 정 원: 20명
- 운영시간: 화~일, 9시~18시(1일 3회 운영)
- 이 용 료: 개인 1천원, 단체 1천원, 보호자 무료

- 상도3동점

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 상도로15가길 16, 3층 (상도동 331-149)
- 운영내용: 자유놀이, 자조모임, 놀이프로그램, 장난감대여, 도서대여
- 정 원: 10명
- 운영시간: 화~토, 9시~18시(1일 3회 운영)
- 이 용 료: 개인 2천원, 단체 1천원, 보호자 무료

- 상도4동점

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 성대로16길 21, 3층 (상도동 264-60)
- 운영내용: 자유놀이, 자조모임, 놀이프로그램, 도서대여, 장난감대여
- 정 원: 7명
- 운영시간: 월~금, 9시~18시(1일 3회 운영)
- 이 용 료: 개인 2천원, 단체 1천원, 보호자 무료

- 신대방1동점

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 신대방11길 24, 1~2층 (신대방동 607-115)
- 운영내용: 자유놀이, 자조모임, 놀이프로그램, 도서대여, 시간제보육, 장난감대여
- 정 원: 5명
- 운영시간: 월~금, 9시~18시 (1일 3회 운영)
- 이 용 료: 시간제보육(6~36개월) 시간당 4천원(정부지원 3천원, 본인부담 1천원)

- 신대방2동점

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 여의대방로24길 76, 5층 (신대방동 723)
- 운영내용: 자유놀이, 자조모임, 장난감대여
- 정 원: 10명
- 운영시간: 월~금, 9시~18시(1일 3회 운영)
- 이 용 료: 개인 2천원, 단체 1천원, 보호자 무료

- 흑석동점

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 흑석한강로 11, 2층 (흑석동 335-2)
- 운영내용: 자유놀이, 자조모임, 놀이프로그램, 장난감대여
- 정 원: 5명
- 운영시간: 월~금, 9시~18시(1일 3회 운영)
- 이 용 료: 자유놀이 무료 / 자조모임 무료

- 흑석동 2호젂

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 서달로 129, 1층 (흑석동 340-1)
- 운영내용: 자유놀이, 자조모임, 놀이프로그램, 장난감대여
- 정 원: 10명
- 운영시간: 화~일, 9시~18시(1일 3회 운영)
- 이 용 료: 개인 2천원, 단체 1천원, 보호자 무료

○ 동작구 사설 키즈카페



타요키즈카페



도깨비방망이



플레고







아기솜사탕

달북

키득키득라운지

<그림 83> 동작구 사설 키즈카페

- 타요키즈카페

- 소재지: 서울특별시 동작구 보라매로5가길 16 (신대방동 395-69)
- 아이들과 부모 모두가 행복한 곳이라는 기업 목표로 아이들이 올바른 정서적 성장과 꿈을 키워 갈 수 있는 놀이공간을 부모에게 일상의 피로를 풀며 가족과 함께 힐링할 수 있는 공간이다.

- 도깨비방망이

- 소재지: 서울특별시 동작구 여의대방로36길 29 (대방동 501)
- 트램폴린이 설치되어 있어 아이들이 신나게 뛰어놀 수 있는 키즈카페이다.

- 플레고

- 소재지: 서울특별시 동작구 흑석한강로 27 (흑석동 336)
- 국내 최다 레고 1,400종 이상 보유하고 있으며, 2,000피스 이상 대형레고를 조립할 수 있는 키즈카페이다.

- 아기솜사탕

- 소재지: 서울특별시 동작구 상도로 207 (상도동 536)
- 편백 나무 풀장을 보유하고 있는 소규모 키즈카페이다.

- 달북

- 소재지: 서울특별시 동작구 보라매로5가길 16 (신대방동 395-69)
- 누리 통합주제와 발달과정을 바탕으로 매주 새로운 주제를 설정하고, 북 큐레이터가 엄선한 국내외 우수한 그림책으로 아이들에게 풍부한 상상력과 문제 해결 능력이 자연스럽게 발달할 수 있는 클래스를 진행하는 키즈카페이다.

- 키득키득라운지

- 소재지: 서울특별시 동작구 사당로27길 15 (사당동 150-12)
- 프라이빗 공간에서 제한된 인원만 쾌적하고 안정하게 이용할 수 있는 키즈카페이다.

6) 먹거리, 쇼핑 관광자원 현황

□ 시장·대규모 점포 현황

〈표 28〉시장·대규모 점포 현황

계	전통시장		등록상점가		대규모	
	등록(인정)시장	무등록시장	일반	골목형	(백화점 등)	(SSM)
29	8	3	1	2	2	13

○ 대규모 점포 현황: 2개소

〈표 29〉 대규모 점포 현황

연번	점포명	소재지	대표자	등록일자	면적(m²)
1	해가든프라자	서달로 150	박정영	2011. 7. 13.	6,909
2	노량진 드림스퀘어	노들로2길 7	김현숙	2022. 7. 22.	9,869

○ 준대규모 점포(SSM) 현황: 13개소

〈표 30〉 준대규모 점포(SSM) 현황

연번	점포명	소재지	대표자	영업개시일	면적(㎡)
1	㈜에브리데이리테일 상도동점	상도로31길 19	김성영	2009.06.30	281
2	㈜에브리데이리테일 대방동점	상도로 81	김성영	2009.07.08	391
3	㈜에브리데이리테일 사당동점	동작대로29길 110	김성영	1995.09.30	937
4	㈜이마트에브리데이 이수점	사당로 300	김성영	2011.01.20	2,355
5	홈플러스익스프레스 남성점	사당로 215	연태준	2006.09.14	978
6	홈플러스익스프레스 상도점	성대로 43	연태준	2009.07.26	453
7	홈플러스익스프레스 대방점	노량진로 4	연태준	2009.08.07	347
8	홈플러스익스프레스 상도2점	만양로 26	차광일	2010.08.26	743
9	홈플러스익스프레스 상도3점	양녕로 170	최은아	2010.10.28	266
10	㈜지에스리테일 사당동점	동작대로29길 119	김미옥	2009.12.12	595
11	㈜지에스리테일 상도엠코점	상도로 346-1	김창수	2014.11.29	251
12	㈜에브리데이리테일 흑석점	서달로 158	이태경	2008.04.30	475
13	㈜농협유통 하나로마트 흑석점	서달로 150	조성봉	2010.04.16	1,744

□ 동작 상권활성화사업 추진현황

- ㅇ 사업개요
 - 사 업: 동작 상권활성화사업 (舊 상권르네상스)
 - 사업기간: 2021년 ~ 2025년
 - 사업구역: 사당역 ~ 이수역 주변 상권 (면적: 183,332㎡)
- ㅇ 사업내용
 - 상권 대표 통합브랜드 개발, 테마거리(공간) 조성 등 시장 환경개선
 - 다양한 축제 · 이벤트, 문화 · 예술 공연 등으로 집객 유도
 - 상인 역량 강화(교육·컨설팅)를 통한 자생력을 가진 상권 형성
- 추진주체: 동작 상권활성화사업단
- 소요예산: 5년간 10,000백만 원 (국 50%, 시 15%, 구 35%) ('21:948 / '22:2,728 / '23:2,070 / '24:2,260 / '25:1,994)
- ㅇ 추진현황
 - ' 20.11.30: 중소기업벤처부 공모사업 선정
 - '21.02.19: 동작 상권르네상스추진단(임시상권관리기구) 위탁계약 체결
 - '21.05.14: 사당~이수역 상권활성화구역 지정 및 사업 계획 승인 고시
 - ' 21.05.~11: 1차년도 사업추진 완료
 - ' 22.01.~11: 2차년도 사업추진 완료
 - ' 23.01.~04: 3~5차년도 사업계획 변경
 - 사당l·2동 주민공유회 개최, 상권활성화협의회 개최 등 의견수렴
 - ' 23.04.28: 3차년도 세부 사업 계획 승인 및 추진
 - ' 23.05.~: 3차년도 사업추진

주요 사업내용 (5개년 기본계획)

〈표 31〉 동작 상권활성화 주요 사업내용

(단위 : 백만 원)

구 분	사 업 명	사 업 내 용	사업비
디자인	쾌적한 쇼핑 환경조성	상권 거리별 특성에 맞는 게이트 주요 진출입로 설치 안내체계 개선 및 유해환경 개선, 키오스크(상권안내) 유지·보수	940
특성화	42브랜드 개발	사(4)당역~이(2)수역 상권 통합브랜드 개발 상권 대표(개별) 상품 개발	190
	추억의 소환 먹자거리	사당역~이수역을 연결하는 야간 경관조명 설치 (상권 구역별 특화된 경관조명 설치, 상권 브랜드 활용 등)	1,100
테마	아트길 공방거리	공방투어, PB상품개발, 공방 연계 특화 상품 개발 및 판매 샵인샵(카페+공방, 카페+책 등) 조성, 공예품 전용 팝업 자판기 등	244
거리	젊음의 거리 이수미로거리	상인이 직접 관리할 수 있는 유럽식 꽃길 조성 기 설치된 디지털간판을 상인들이 직접 활용할 수 있는 간판으로 개선	300
	생기있는 남성사계거리	고객안전선 유지와 미끄럼 방지를 위한 디자인 도로포장	500
	42shy 공연장	신규공연장(2개소) 설치 및 기존 공연장(2개소) 개선	80
테마 공간	42스튜디오	공유스튜디오 조성 및 라이브 커머스 운영(現 잡스튜디오)	1,200
	공유키친	스타쉐프 요리교실 및 공유주방(現 남성사계시장 고객지원센터)	80
홍보	42홍보콘텐츠	지속적인 상권 홍보를 위한 홍보 콘텐츠 제작, SNS 운영 등	550
마케팅	42마케팅	서포터즈단(축제, SNS 등) 모집·운영, 라이브커머스 세일즈 경진대회 실시	196
축제 이벤트	으라차차 대표축제	상권 통합 세일페스타(라이브커머스 연계), 상권 구역별 축제	780
상인	교육・컨설팅	점포진열개선, 소포장, (협동)조합 등 교육 및 업종별 컨설팅 연차별 상권활성화사업 평가 실시(만족도 조사 및 성과평가)	750
역량 강화	으샤으샤! 동아리	상권 내 상인동아리 활동 운영지원	230
유통	스마트상권 조성	비대면 및 스마트소비 문화 대응을 위한 스마트오더(미러) 설치 상권 map, 점포 안내시스템을 위한 구역별 상권안내 DID 설치	400
플랫폼	LINK 상권유통 플랫폼 구축	상권 환경을 반영한 유통플랫폼 개발	360
수해복구 지원	침수방지시설 설 치	' 22년 집중호우로 인한 상권피해 발생에 따른 침수방지시설 설치	600
상권관	리기구 운영	상권관리기구 운영비(인건비·경상비)	1,500
		총계	10,000

○ 1차년도(2021년) 사업내용

〈표 32〉 동작 상권활성화 1차년도(2021년) 사업내용

(단위 : 백만 원)

연번	사업명	사업내용	예산액
1	게이트・길찾기	게이트 1개소 조성 및 길 찾기 동형판 2개 제작 및 설치	120
2	42브랜드 개발	사당역 [~] 이수역 동작LINK상권 대표브랜드 개발	70
3	디자인도로포장(남성사계)	남성사계시장 도로포장 '22.5월로 사업 종료	354
4	아이디어 경진대회	상권활성화 아이디어 발굴(개인 30명, 단체 9팀 접수)	40
5	42서포터즈	서포터즈단 구성(10명) 및 SNS를 통한 상권 홍보활동	8
6	고객과함께하는캠페인	상권 내 주민과 상인들이 함께하는 친환경 캠페인 추진	10
7	교육·컨설팅	상인 온라인 10회 교육, 33개소 위생컨설팅, 상인 워크숍 추진 등	90
8	상인동아리 운영	상권 내 상인동아리 6개 활동 및 운영	40
9	스마트상권 조성	스마트오더 및 스마트 미러 총 20개소 업소에 설치	70
10	상권관리기구 운영 (인건비·운영비)	인건비, 안내홍보물 제작, 사무용품, 인쇄비 등	146
		총계	948

○ 2차년도(2022년) 사업내용

〈표 33〉 동작 상권활성화 2차년도(2022년) 사업내용

(단위 : 백만 원)

연번	사업명	사업내용	예산액
1	게이트・길찾기	게이트 2개소 조성 및 길찾기 4개소 설치	220
2	유해환경 개선	전신주 디자인 시공, 유해환경 가림막 설치	50
3	42브랜드 개발	공방거리 브랜드 네이밍 및 로고 디자인 확정, 공방지도 리플렛 제작	30
4	플리마켓	공방상품 플리마켓 운영(6월, 10월)	80
5	유럽식 꽃길 조성	쾌적한 이수미로 거리 환경개선(26개 점포 화분 설치, 포토존 2곳)	150
6	디지털 간판 개선	기 운영중인 디지털 전광판의 데이터 프로그램 변경 수리(17개)	30
7	디자인도로포장 (남성사계)	남성사계시장 디자인도로포장 1차년도 연속사업(총사업비 5억)	146
8	42shy 공연장 보수	보수(2개소)	80
9	42스튜디오 조성	온라인플랫폼, 라이브커머스 운영 등을 위한 공유스튜디오 조성	100
10	요리경연 대회	요리경연대회 개최를 통한 신메뉴 개발 등 활성화(6월, 10월)	50
11	공유키친	예비창업자 대상으로 맞춤형 교육실시, 컨설팅 지원, 요리교실 운영	30
12	42홍보컨텐츠	홈페이지, 페이스북, 인스타그램, 유튜브 채널 개설 및 콘텐츠 등록	120

23	간 접 비	인건비, 안내홍보물 제작, 사무용품, 인쇄비 등	454
	시 [년 년시	B C 10 C C C D D C C D D C C	
22	차수판 설치	' 22년 집중호우로 물막이판 484개소, 역지변 437개소 설치	600
21	스마트상권조성	키오스크(15개소), 테이블 오더(10개소) 설치	80
20	상인동아리	동아리(탁구, 라인댄스, 야구, 마케팅공부) 강사 등 운영지원	40
19	공통역량강화교육	점포컨설팅(상인 조직화 지원), 선진지견학(11월) 등	230
18	충효길 걷기	충효길 걷기(10~11월, 총6일, 36회 진행) 및 김장 나눔 & 체험행사(11월, 2일간)	60
17	42세일페스타	코리아세일페스타 기간 중 라이브커머스, 온라인 오프라인 홍보 행사 진행	60
16	대고객감사페스티벌	상권구역의 활력 도모를 위한 대고객 감사 페스티벌 개최(9.30)	50
15	고객과함께하는캠페인	'친환경 42eco' 운동 실시, 친환경교육프로그램 15회, 141명 참여	20
14	42서포터즈	서포터즈단 구성(12명) 및 SNS를 통한 상권 홍보활동(80개소)	8
13	아이디어 경진대회	상권활성화 아이디어 발굴(6월-51명 참여, 9월-57명 참여)	40

○ 3차년도(2023년) 사업내용

〈표 34〉 동작 상권활성화 3차년도(2023년) 사업내용

(단위 : 백만 원)

구 분	사 업 명	사 업 내 용	예산액
<u> </u>	야간 경관조명 설치	상권별 특색있는 야간조명 설치 기본·실시설계 용역 후 시범구역 선정·설치	300
환경 개선 .	상권안내 DID 구축	상권 MAP, 점포 안내 시스템 개발 및 설치 · 남성사계시장 주차장, 고객센터 앞 등 5대	150
(H/W)	주요 시설물 유지·관리	게이트 (야간)전기연결 공사 상권 홍보 키오스크 유지보수 남성사계시장 스카이어닝・조명 유지보수 이수미로 꽃길 유지보수(계절별 꽃 식재 등)	330
	상권유통 플랫폼 구축	플랫폼 구축을 위한 타당성 검토 용역 실시 온라인 주문, 공동배송서비스 지원 등	80
	공유스튜디오 운영	라이브커머스를 통한 홍보 및 상품 판매 온라인마케팅 컨설팅, 프로그램 교육 등	300
활성화 (S/W)	상인 협동조합 설립 지원 (공동구매시스템 등)	자생력·경쟁력 강화를 위한 공동사업 추진 지원 공동구매시스템 구축 등 상인조직화 지원	30
	상권 대표·개별 상품 개발	특화상품 개발, 전시판매 공간 조성 및 지원	60
	상권 홍보·마케팅	통합 세일페스타, 구역별 홍보 이벤트 실시 유튜브·SNS 제작, 세일즈경진대회 등 실시	370
-	상인·상점 역량강화	역량강화교육, 컨설팅, 동아리활동 지원 등	150
	상권관리기구운영	상권관리기구 인건비·운영비	300
		계	2,070

□ 사당1동 먹자골목 상점가







〈그림 84〉 사당1동 먹자골목 상점가

이 위 치

- 서울특별시 동작구 사당1동에 있는 상업지구로, 사당역 2호선과 4호선 7번부터 10번 출구 부근에 형성되어 있다.

○ 건립경위

- 1990년대 들어 사당동이 개발되면서 사당동 147일대를 중심으로 점포가 점차 증가하고, 음식점, 카페, 제과점 등 먹거리와 관련된 업종이 대거 입점하면서 먹자골목으로 인식되기 시작했다.
- 2015년 주변 상권과 비교해 상대적으로 침체되어 있는 상점 골목을 되살리기 위해 사당1동 먹자골목상인회를 조직하였고, 108개의 점포가 상점가로 등록하였다.
- 「전통시장 및 상점가 육성을 위한 특별법」에 따라 낙후된 시설 개선 및 상권 활성화에 대한 지원을 받기 위해 100여 개의 점포가 공동으로 상점가로 등록하면서 2015년부터 사당1동 먹자골목 상점가가 되었다.

- 2015년 상점가 등록 이후, 상권 활성화 및 시설 현대화를 위해 다양한 노력이 이루어 지고 있다. 간판과 도로를 정비하면서 상점가 외관을 정리하였고, 테마 거리 조성 및 거리 공연 등을 통해 특색있는 상권을 만들기 위해 노력하고 있다.
- 상인대학의 활발한 운영으로 시장 내부의 변화와 발전을 지속해서 도모하고 있다.
- 2019년 기준 108개의 점포가 운영 중이었으며, 종사자 수는 약 223명이었다.
- 2023년 기준 81개의 점포가 운영 중이며, 종사자 수는 약 196명으로 감소하였다.

〈표 35〉 사당1동먹자골목상점가 현황

시장・상점가・활성화구역명	사당1동먹자골목상점가					
시장구분	상점가, 골목형 시장					
소 재 지	서울특별시 동작구 동작대로3길 14 일원					
전화번호	02-522-5578	팩스번호				
대표자	문 천	관 리 자	상인회			
등록일자	2015년 8월 21일	개설년도	2007년			
건물구조	-	점 포 수	81			
대지 면적	4,228 m²	건물 연면적	-			
취급품목	음식점, 근린생활서비스 등					

□ 남성사계시장







〈그림 85〉 남성사계시장

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 동작대로29길 47 (사당동 128-41)
 - 동작구에 있는 남성동은 '성 남쪽에 있던 마을'

○ 개 설

- 1966년 청계천 철거로 인해 서울에 철거민이 대거 발생하면서, 남성동으로 이주하는 사람들이 증가하였다.
- 남성동은 2020년 기준으로 관악구 남현동과 동작구 사당동, 서초구 방배동을 포괄하고 있던 행정동이다.
- 인구 증가와 함께 행정동과 법정동의 명칭을 일치시킨다는 방침에 따라 서울특별시 조례 제613호에 의해 1970년 5월 18일 행정동의 이름을 사당1동(현 남현동 지역과 방배동 포괄)과 사당2동으로 분리하면서 이름도 없어졌다.

○ 건립경위

- 1960년대 남성동 거주민의 증가로 자연적으로 형성되었으며, 생계를 유지하기 위해 좌판을 깔고 장사를 시작한 이주민이 주를 이루었다.
- 개설 초기에는 좌판을 중심으로 시장이 운영되었고, 사람들에게 필요한 재화가 집중 되면서 '남성시장'이란 이름으로 인식되었다.

0 변 천

- 1980년대 후반 동작구 사당동 주변 지역의 재개발로 인해 남성시장이 철거되었고, 본래 시장이 자리하던 곳에는 두워아파트가 들어섰다.
- 시장 철거로 일부 상인들은 사당동 120-1번지에서 약 100m 떨어진 사당동 128-4번지 일대로 점포를 이전하였다.
- 이 지역은 기존의 시장 골목과 맞닿아 있던 공간으로 이미 상권이 형성되어 있어 점포의
 이전이 수월하였다.
- 1991년에는 재래시장 현대화에 앞장서기 위해 상가건물을 신축하였고, 1990년대 중반 부터 시장 주변으로 아파트가 건설되면서 시장 골목의 도로가 정비되었다.
- 2000년대 들어 시장의 발전과 변화를 위해 시장 등록 및 상인회 설립을 진행하였다.
- 2016년에는 시장의 브랜드화를 위해 명칭을 '남성시장'에서 '남성사계시장'으로 변경하였다.

ㅇ 구 성

- 건물 약 63개로 구성된 공간 내 1층을 중심으로 140여 개의 점포가 입점해 있으며, 취급 품목에 따라 크게 네 영역으로 구분할 수 있다.
- 이수역 14번 출구와 연결되는 시장의 주 출입구 부근에는 공산품, 혼수품, 귀금속 등이 판매되고 있다.
- 북쪽에는 채소, 과일, 생선, 정육 등 식자재를 판매하는 점포가 자리하고 있다.
- 서쪽은 빵, 어묵, 떡볶이 등의 간식을 주로 판매하고 있으며, 남쪽은 칼국수, 순댓국, 아귀찜, 감자탕 등을 판매하는 음식점이 밀집되어 있어 먹자골목을 형성하고 있다.
- 고객 편의시설로 공중화장실, 고객 쉼터, 어린이도서관 등 고객지원센터를 운영 중이다.

0 현 황

- 2019년 기준 점포 140여 개가 운영 중이며, 상인의 수는 519명이다. 2014년 법인 등록을 마친 남성시장 상인회가 상인 조직으로 운영되고 있다.
- 시장 내 유동 인구는 1일 평균 약 15,600명이다. 2015년 중소기업청 전통시장 시설 현대화지원 공모사업에 선정되었고, 2020년 1월 고객지원센터가 준공되었다.
- 고객지원센터는 고객 쉼터, 어린이도서관, 상인 교육 및 모임을 위한 공간 등으로 구성되어 있으며 상인과 고객의 편의를 도모하고 있다.

○ 공영주차장

- 동작구는 중소벤처기업부 전통시장 활성화 공모에 선정, 총사업비 87억 원을 받아 661㎡ 규모, 총 19면의 공영주차장을 2021년 조성하였다.
- 전통시장 주변 불법주정차로 인한 주민 통행 불편을 해소하고 지역 상권 활성화와 시장 경쟁력 강화가 기대된다.

□ 성대전통시장







〈그림 86〉 성대전통시장

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 성대로2길 7 (상도동 315-22)
 - 상도동에 있는 종합 재래시장으로, 지하철 7호선 신대방삼거리역 부근에 있다.

○ 특 징

- 흥과 빛 그리고 정이 넘치는 친환경 시장이다.
- 대양광 LED 간판/가로등, 스카이 일루미네이션 등을 설치해 전통시장과 그린에너지 만남을 실천하고 있다.
- 에너지협동조합에서 추진하는 성대골에너지자립마을 정책과 맞물려 랜드마크로 성장 하고 있다.

○ 개 설

- '성대'는 상도동의 과거 명칭으로, 상도동을 중심으로 거주민이 증가하면서 자연적으로 시장이 형성되었다.
- 상도동이 도시로 발전하면서 성대전통시장 또한 상설시장의 면모를 갖추게 되었다.
- 성대골마을이 있었던 곳이라 하여 '성대전통시장'이란 이름으로 불렸으며, 1979년 12월 정식으로 개설되었다.

ㅇ 구 성

- 대지면적은 7,109㎡로 83개의 점포로 구성되어 있다. 주 취급 품목은 농산물, 수산물, 정육, 잡화, 식료품, 의류 등이다.
- 지역주민들이 주로 이용하는 생활형 시장의 역할을 하고 있다.
- 인접한 곳에 마트가 입점한 상가형 시장인 성대건물시장이 함께 자리하고 있어 편리한 시장 구조를 갖추고 있으며, 상도3동 주민센터가 시장의 남쪽 출입구 부근에 자리하고 있다.
- 고객 편의시설로 동문과 북문 부근에 3개의 주차장이 있다.

0 현 황

- 100여 개의 점포가 운영 중이며, 종사자 수는 약 150명이다.
- 1일 평균 이용객의 수는 15.000여 명이며, 월 매출 15억여 워을 달성하고 있다.
- 상권의 활성화를 위해 성대전통시장 상인회를 중심으로 다양한 노력이 이루어지고 있으며, 2020년 2월 협동조합을 설립하여 시장의 발전을 도모하고 있다.
- 신대방삼거리역 1번 출구에서부터 시장 입구까지의 도로를 벽화로 꾸미고, 포토존을 설치하여 시장 유입을 수월하게 하였으며, 최근 친환경 시장을 컨셉으로 하여 특성화 사업을 추진하고 있다.

□ 상도전통시장







〈그림 87〉 상도전통시장

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 상도로47길 4 (상도동 463-2)
 - 상도동 숭실대입구역 근처 주거지역을 중심으로 자연스럽게 형성된 전통시장
 - 지하철 7호선 숭실대입구역과 상도역 사이에 위치

○ 개 설

- 1970년대 상도1동은 주거지 밀집 지역으로 언덕마다 집들이 자리 잡고 있었으며, 큰길과 이어지는 골목마다 크고 작은 좌판들이 즐비했는데, 점차 좌판과 노점이 많은 곳에 사람들이 모여들면서 골목 시장이 상설화되기 시작했다.
- 중소기업청 소상공인진흥공단에서 주관한 골목형시장 육성사업에 선정되어 골목형 특화시장 사업을 추진하며 현대화된 시장으로 발전을 거듭했다.

○ 변 천

- 1970년대 동네 입구에 자리한 골목 시장으로 시작해 초기에는 이름도 없었다.
- 1980년대 상도1동에는 시장 등록을 마친 재래시장이 두 곳 있었는데, 강남시장과 상도시장이었다.

- 상도시장은 지금의 상도전통시장과는 다른 곳으로, 2020년 현재 상도중앙하이츠빌이 자리한 공간으로 상도전통시장의 맞은편에 있었다.
- 2000년대 초반 아파트 건설과 함께 도로를 확장하는 과정에서 폐업하였다.
- 상도시장의 철거 이후, 상도동 주민들은 작은 골목 시장이었던 지금의 상도전통시장을 편의상 상도시장이라 부르기 시작하였다.
- 2015년 시장 등록을 하는 과정에서 상도전통시장을 정식 명칭으로 지정하면서, 상도시장은 편의상 불리던 명칭이 아닌 시장의 공식 이름이 되었다.
- 상도전통시장은 본래 동작구 상도로37길 58부터 상도로47길 44까지 한 구획 정도의 규모였으나, 2020년 준공을 마친 래미안상도3차아파트가 입주를 시작하면서, 2020년 현재 상도1동 주민센터 부근까지 상권이 확대되었다.

ㅇ 구 성

- 주거지 밀집 지역 내에 있으며, 약 4m 폭의 도로 양쪽으로 점포와 노점이 있는 골목형 재래시장으로, 건물 전체면적은 15,785㎡이며, 73개의 점포로 구성되어 있다.
- 주 취급 품목은 농산물, 수산물, 정육, 잡화, 식료품 등이다.
- 상인 조직으로 상도전통시장상인회가 있다.

- 2015년 전통시장 등록 및 상인회 법인 등록을 마쳤으며, 2016년부터 본격적으로 시장 활성화를 위한 활동을 시작하였다.
- 2016년에는 시장의 고유 브랜드를 만들기 위해 요정들의 숲을 주제로 하여 '아리아 숲길 테마거리'를 조성하였으며, 2대째 운영 중인 기름집과 친환경 먹거리 판매점을 특화 상품으로 지정하였으며, 시장의 외관을 정비하기 위해 조명 공사를 진행하였다.
- 2017년에는 시장 활성화를 위해 숭실대학교 학생들과 협력하여 상도달밤장터를 개최 하였으며, 주변 대학교 학생들을 대상으로 한 할인 행사 등을 통해 청년들의 시장 유입을 증가시키고 있다.
- 2019년 기준 73개의 점포가 운영 중이며, 종사자 수는 약 104명이다.

□ 사당시장







〈그림 88〉 사당시장

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 사당로 244 (사당동 318-3)
 - 3층 규모의 건물 종합상가형 시장

○ 개 설

- 1973년 이전, 시장 주변에는 논과 벽돌공장만 있었으며, 언덕 주변으로 집과 좌판, 노점이 뒤섞여 있을 뿐 공식적인 재래시장은 없었다.
- (주)사당산업이 개인에게서 사당동 부지를 매입하고, 상가건물을 지으면서 사당시장이 시작되고, 1973년 6월 1일 사당동에 비로소 쾌적한 환경을 갖춘 재래시장이 등장하였다.
- 건설 당시에는 지상 3층의 건물 1개 동으로 1층과 2층은 가게 점포로 임대하였고, 3층은 창고로 사용되었다.
- 1층과 2층에 닭, 생선, 채소, 과일, 기름, 떡 등을 판매하는 점포 130여 개가 자리를 잡으면서 재래시장의 면모를 갖추게 되었다.

○ 변 천

- 1973년 개장 당시, 공동 수도가 있던 곳으로 가기 위해서는 사당시장을 꼭 지나쳐야 했으며, 주민들이 많이 이용하던 시내버스 88번(사당동~망원동)과 89번(사당동~홍은동)의 종점이 사당시장 앞으로 자리하게 되면서 유동 인구는 더 많아졌다.
- 1980년대 시장의 호황으로 1987년 시장의 앞쪽 건물을 매입하여, 지하 1층, 지상 3층의 건물로 새로 지으면서 시장을 확장하였다.
- 지하 1층은 주차장으로 건설하였으며, 기존의 시장 건물과 새로 지은 건물을 연결하여 2020년 현재의 ㅁ자 구조의 건물을 형성하게 되었다.
- 1980년대 대형마트의 등장과 지역 재개발이라는 시대적 흐름 앞에 사당시장은 불황을 맞이하고, 1990년대 들어 기존의 점포들은 폐업하게 되었고, 폐업한 점포에는 중소형 마트가 입점하였다.
- 소형 마트는 호황을 누렸고, 점포를 점차 확장하면서 사당시장 1층의 2/3에 해당하는 부분을 차지하게 되며 재래시장의 역할은 축소되었지만, 사람들이 자주 이용하는 마트, 병원, 생활용품 판매점 등이 자리하고 있어 상가의 기능을 지속하고 있다.

ㅇ 구 성

- 건물 전체면적 3.843㎡로 지하 1층·지상 3층의 건물 2개 동으로 이루어져 있다.
- 고객 편의시설로 차량 20대를 주차할 수 있는 주차장이 지하에 있다.

0 현 황

- 1층에 있는 마트는 1990년대 호황을 누린 사당마트이며, 1990년대 사당시장을 기억하는 사람들에게 상징적인 공간이다
- 2층과 3층에는 치과와 내과 등 병원과 복지센터가 입점해 있다.
- 빈 점포가 많아 활성화된 시장의 분위기를 느끼기는 어렵지만, 마트와 생활용품 할인점, 병원 등이 있어 사람들의 발길은 계속되고 있다.
- 2019년 기준, 13개의 점포가 운영 중이며, 종사자의 수는 36명이다.

□ 2023년 전통시장 활성화 지원계획

ㅇ 추진개요

- 근 거: 「전통시장 및 상점가 육성을 위한 특별법」 제27조 등
- 기 강: 2023. 6. ~ 12
- 대 상: 5개 시장 (전통시장 4, 상점가 1)
- 주요내용: 할인 행사, 체험프로그램, 문화공연 등
- 총 예 산: 75,000천 원
- 시장별 사업계획(안) ※ 시장별 수요조사 반영

〈표 36〉 2023년 전통시장 활성화 지원계획

시장명	사업명	주요 내용(시장별 계획)	일정(예정)	요청예산(천원)
남성 사계	전통시장 활성화 3GO 구경하고, 장보고, 체험하고	연극 및 마술공연 고추장 만들기 체험 행사 경품행사	9월	16,500
 성대 전통	탄소중립 주민 힐링장터	구매 고객 경품행사 즉석 노래자랑, 오락게임	6월	16,500
	추석맞이 고객감사 대축제	자수 및 그림 그리기 체험 행사 문화공연 및 경품행사	9월	14,000
상도 전통	가자 상도시장, 여름맞이 행운나눔 경품축제	체험 행사(에코백, 손거울 만들기) 각설이공연 및 경품행사	7월	14,000
사당1동 먹자골목	2023년 Summer Sadangmukja water Bomb	워터밤 행사 (에어풀장 설치, 물총놀이 등) 버스킹 및 룰렛 경품 이벤트 행사	7~8월	14,000
- 총계				

○ 추진절차

시장별 수요조사	•	사업계획 검토 및 보안	보조금 심의 및 예산교부	•	시장별 행사추진	•	정산 및 평가
4월(완료)		5월	6월		6월~11월		12월 한

〈그림 89〉 2023년 전통시장 활성화 지원계획 추진 절차

□ 전통시장 생생 라이브커머스

- 일 시: 2022.10.25. ~ 11.18.
- 참여시장
 - 남성사계시장, 성대전통시장, 상도전통시장, 남성역골목시장, 사당1동먹자골목상점가 (총 20개 점포)
- ㅇ 라이브 구매 혜택
 - 판매상품 30% 할인 판매
 - 무료배송 서비스
- 구매방법 : 그랩(Grip) 어플 접속 후 제품 구매





〈그림 90〉 전통시장 생생 라이브커머스

7) 축제관광자원

〈표 37〉 축제관광자원 현황

일자	축제명	내용
4월	신대방 어울림벚꽃축제	벚꽃이 만개하는 4월 초 주말을 이용해 신대방 도림천 뚝방길에서 열리는 동작구의 대표적인 봄 축제
5월	이팝나무 꽃축제	수백 그루의 이팝나무꽃이 쌀 튀밥처럼 하얗게 물든 동작구 상징의 거리
9~10월	동작가족 한마음 축제	보라매공원 일대에서 주민들이 스스로 기획하고 자발적으로 참여 하는 한바탕 어울림의 장
-	오색공감 글로벌 페스티벌	외국인 주민과 다문화가족의 재능기부로 축제에 참여, 지역의 소속감을 고취하고 일반시민과 함께 소통하고 화합의 장을 마련
	가을 낭만 음악회	가을맞이 음악회
	도심 속 바다축제	노량진수산시장에서 다양한 수산물을 맛보고 체험하는 축제
10월	노들가요제	매년 바다축제 기간에 구민 화합을 다지기 위한 가요제
	사육신 추모제향	조선시대 단종복위운동이 발각되어 순절한 성삼문 등 사육신의 위패를 모신 의절사에서 매년 10월 9일에 추모제향을 올림
-	장승배기 장승제	장승제를 지내는 민속을 되살려 음식을 나누며 함께 어울리는 주민화합의 향토 축제
	정조대왕 능행차 재현행사	창덕궁을 출발해 노들나루공원, 시흥행궁으로 이어지는 21.24km 구간을 재현
11월	용마예술제	어린이부터 어르신들에 이르기까지 다양한 세대가 함께 참여하는 우리 동작의 지역공동체 대표 축제
12월	구립합창단 정기연주회	매년 정기연주회

□ 동작구 동 문화축제 선정 및 지원 현황

- 대 상: 관내 15개동
- 사업규모: 공모를 통해 6~9개 동 축제 선정 및 운영지원
- 추진방법
 - 축제 대상 사업 선정을 위한 선정·평가위원회 운영
 - 다양한 축제를 구민이 즐길 수 있도록 개최 시기 분산
 - 계절적 특성 연계(이팝나무 축제, 벚꽃축제, 물놀이장 등) 축제 개최
- 소요예산: 355,000천원(구비)

- 2022년 추진실적 : 1개 동 실시
 - 제6회 살피재 이팝나무꽃 축제 실시(상도1동)
 - 14개 동은 선거 및 하반기 폭우 피해 복구 등으로 인해 축제 취소
- ㅇ 주요 추진내용
 - 민·관 협력 및 동 연합 축제를 유도하여 일률적인 동별 축제 탈피
 - 축제 규모에 따라 예산 차등 지원(최대 6백만 원)으로 내실 있는 프로그램 운영
 - 축제기간 모니터링 및 성과공유회를 통해 축제 성장 도모
 - 지역축제 안전관리계획 및 코로나19 대응 방안을 통해 안전한 축제환경 구축
- 2023년 추진 일정
 - 지역 문화축제 지원계획 수립 및 공모 추진: 2023. 1 ~ 3월
 - 공모 참여 전 주민대상 설문조사 실시: 2023. 1 ~ 2월
 - 동별 문화축제 개최 지원: 2023. 4 ~ 11월
 - 문화축제 개최 결과 평가: 2023. 12월

□ 생생문화재







<그림 91> 생생문화재

- 기 간: 2023. 4 ~ 12월
- 장 소: 사육신역사공원, 용양봉저정
- 주요내용: 충효길 역사산책, 토크콘서트, 어울마당(창작극 공연)
- 추진방법: 업무위탁 약정체결(동작문화원)
- 소요예산: 50,000천원(국 20,000, 시 15,000, 구 15,000)
- 추진배경
 - 동작구는 충(忠)의 상징인 사육신묘와 효(孝)를 대표하는 용양봉저정 등 가치 있는 문화재 및 역사 문화자원을 보유하고 있으며, 동작문화원은 지역문화를 중심으로 문화관광해설사 양성 등 다양한 인적 자원을 보유하고 있다.

- 이러한 물적 자원과 인적 자원을 적극적으로 활용하여 충효라는 어려운 주제를 담고 있는 문화재를 쉽고 즐겁게 다가갈 수 있는 참여형 프로그램으로 기획하여 지역주민들에게 지역 문화재를 향유할 기회를 확대하는 데 있다.

○ 기획의도

- 동작구 역사 문화자원에 대한 가치 재인식을 통한 지역주민 자긍심 고취하는 데 있다.
- 충효의 상징인 동작구 문화유산을 강연, 공연 등 다양한 콘텐츠를 통해 전 세대에 걸쳐 쉽고 재밌게 접근할 수 있는 프로그램으로 구성하고 있다.
- 충절의 상징인 사육신의 진정한 문화재 가치를 지역주민들에게 전달하여 지역문화 유산에 대한 자긍심 고취하는 데 있다.
- 구민들이 프로그램 구성원으로 직접 참여하는 주민 친화형 프로그램화하고 있다.
- 구민들이 문화관광해설사, 공연팀 등 프로그램 진행구성원으로 직접 참여하여 동작구 문화유산 이야기를 이웃 주민들에게 나누고 알리는 계기를 마련하여 지속해서 문화 유산을 찾도록 유도하고 있다.

5. 동작구 문화예술관광 주요 콘텐츠

1) 문화유산 답사 및 산책 코스

□ 동작구 문화여행명소 7곳



〈그림 92〉 동작구 문화명소 7곳

 국립서울현충원에서 한강을 건너 노량진수산물도매시장을 거쳐 보라매공원까지 동작구를 건노라면 역사와 체험, 푸른빛이 어우러지는 풍경과 마주하게 된다.

○ 상도역 메트로팜

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 상도로 272 (상도동 702-1)
- 상도역 지하 1층 만남의 광장에 문을 연 메트로팜은 지하철을 의미하는 '메트로'와 첨단 기술을 접목한 농장이란 뜻의 '스마트팜'을 합친 말이다.
- 유리문을 통과하자 세상에, 파릇파릇한 채소가 한가득하다. 쌈 채소 스텔릭스, 이탈리아 상추 롤라로사가 너무 싱그러워 여기가 지하철역이라는 사실을 잊고 천천히 감상하게 된다.
- 메트로팜의 운영 방식은 분위기 못지않게 독특하다. 정보·통신 기술인 ICT가 식물이 자라는 데 적합한 온도, 빛 양분을 자동으로 제어한다. 어린잎을 키우는 컨테이너형 공간 '오토팜'에서는 농약을 사용하지 않고 유전자를 변형하지 않으며, 병충해를 관리하고 미세먼지의 발생을 철저히 막는다. 메트로팜은 첨단 기술을 활용한 지하철 속 청정 자동화 농장이다.
- 재배한 채소로 샐러드와 음료를 만들어 파는 '팜카페', 스마트팜의 과학 원리를 배우고 채소를 직접 따서 요리하는 '팜아카데미'는 메트로팜을 누리는 또 하나의 방법이다. 숲처럼 만발하거나 바다처럼 넓지 않아도 도심에서 목격하는 메트로팜은 푸르고 너른 여유를 선사한다. 메트로팜은 도시가 지향해야 할 가치를 제시하는 서울의 새로운 문화 체험 공간으로 자리 잡아가고 있다.

이 아트나인

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 동작대로 89 (사당동 147-53)
- 이수역에 자리한 예술영화 전용관이자 서울 전경이 보이는 오픈테라스, 다채로운 전시와 공연이 열리는 공간을 갖춘 복합 문화 공간이다. 매달 '단편영화 특별전' 같이 독특한 주제의 월례 기획전을 여는 등 대중의 문화 소비 욕구를 충족시키는 핫 플레이스로 인기가 높다.

○ 국사봉숲속작은도서관

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 양녕로23길 27 (상도동 산65-149)
- 국사봉숲속작은도서관은 동작구 주민의 뜻을 모아 2015년 12월에 개관했다.
- 그림책이 많고, 배드민턴 등을 갖춰 아이와 시간을 보내기 좋다.

- ㅇ 양녕대군 이제 묘역
 - 소 재 지: 서울특별시 동작구 양녕로 167 (상도동 221-8)
 - 조선 태종의 장남 양녕대군의 사당으로, 원래 서울역 앞 남묘 부근에 있었다.
 - 일제 강점기인 1912년 국사봉 밑에 있는 대군의 묘소 앞으로 옮겨와 현재에 이르렀다. 2000년부터 문화재 관리 차원에서 출입을 금지해오다 18년 만인 지난 2018년 휴식과 문화, 교육 공간으로 전면 개방했다.

○ 효사정문학공원

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 현충로 55 일원
- 세종 21년(1439년)에 우의정 노한이 모친상을 당하자 3년간 초막을 짓고 상을 치른 곳이다. 현재의 효사정은 1993년 7월에 조선 성종 때의 형태로 복원한 것이다. 조망이좋아 촬영 스폿으로 입소문 나면서 사람들이 꾸준히 방문하는 가운데 2018년 8월문학 테마 공원으로 거듭났다. 주변 산림을 복원한 경관 숲은 휴양지에 온 듯한 착각을일으킬 만큼 멋스럽고, 역사길에서는 소설〈상록수〉로 유명한 심훈의 문학비와 동상을만날 수 있다. 길의 분위기가 숲과 잘 어울리는 데다 어디에서나 한강의 경관이 바라보이는 동작구의 산책 명소다.

○ 노량진 컵밥거리

- 소 재 지: 서울특별시 동작구 노량진로 174 일원
- 공부하느라 바쁘고 주머니는 가벼운 고시생을 위해 저렴한 가격으로 풍성한 음식을 제공하던 거리가 지금은 서울의 명소가 되었다. 컵밥 가격이 3,000원 정도로 가벼운데다 떡볶이와 닭꼬치 등 온갖 먹거리 또한 가성비를 자랑한다.

○ 노량진수산물도매시장

- 소재지: 서울특별시 동작구 노들로 674 (노량진동 334)
- 서울시가 개설한 서울 최대의 수산물 전문 도매시장이다. 전국 각지에서 들여온 수산물과 해산물을 없는 것 빼고 다 취급한다. 도매시장이지만 소량 구매도 가능한데다 생선회와 초밥 같은 각종 수산물 음식을 먹을 수도 있어 특히 외국인이 서울을 관광할 때 반드시들러야 할 코스로 유명하다.



상도역 메트로팜



아트나인



국사봉숲속작은도서관



양녕대군 이제 묘역



효사정문학공원



노량진 컵밥거리

〈그림 93〉 동작구 문화명소 7곳 전경

□ 용양봉저정공원길 코스

〈표 38〉용양봉저정공원길 코스

명칭	내용
노들역	3번 출구에서 용양봉저정공원까지 도보 10분 소요
용양봉저정	공원길을 걷다 보면 푸른 나무 사이로 한강이 보인다.
하늘전망대	63빌딩, 잠실 롯데월드타워, 남산타워 등 서울의 랜드마크가 한눈에 들어온다.
 The한강 (청년카페)	원래 경로당이었지만 인근 동네와 접근성이 좋지 않아 문을 닫은 채 10년 넘게 방치되던 곳을 리모델링 한 카페

○ 공원길 산책로 : 총 1.3km



〈그림 94〉 용양봉저정공원길 산책로

□ 동작충효길

○ 소 개

- 동작구는 예로부터 충효의 고장으로 유명하여, 충과 효의 정신이 함께 하는 충효의 고장, 동작충효길이라는 명칭이 탄생하였다.
- 충효정신이 깃든 동작충효길을 걷고 있으면, 자연이 만든 도심 속의 녹지공간에서 여유로움을 느낄 수 있다.

○ 코 스



〈그림 95〉 동작충효길 코스

- 1 코 스: 고구동산길
 - 테 마: 생(生)을 테마로 자연과의 동화를 강조한 길
 - 길 이: 3.2km
 - 코 \triangle : 배수지공원 → 노들역 → 고구동산 → 중앙대후문 → 서달산 잣나무길 → 자연학습장 → 서달산 생태다리 → 동작대 전망대 → 현충원 상도출입문
 - 쾌적하게 정비된 배수지공원은 지하철 9호선 노들역과 연결되어 있어 만남의 장소로 일익을 담당한다.
 - 배수지 공원에서 출발해 고구동산 정상, 서달산 잣나무길과 서달산 생태다리, 상도 출입문까지 이어지는 1코스 고구동산길을 걷노라면 벚나무와 잣나무 등 숨쉬기만 해도 즐거워지는 동작의 자연을 감상할 수 있다.



〈그림 96〉 동작충효길 1코스

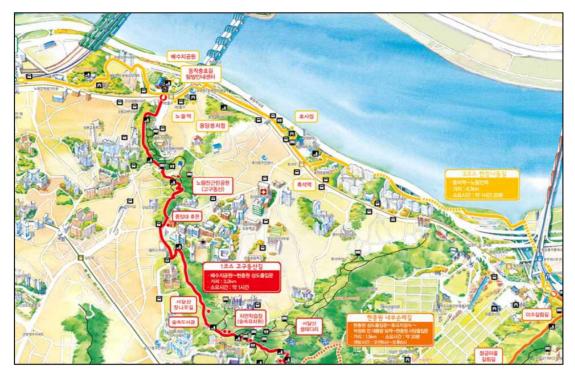
- 2 코 스: 현충원길
 - 테 마: 충(忠)을 테마로 충절을 기리는 추모의 길
 - 길 이: 2.6km
 - 코 스: 현충원 상도출입문 → 학수약수터 갈림길 → 현충원 사당출입문 → 극동아파트 갈림길 → 정금마을 갈림길 → 이수 갈림길 → 동작역
 - 현충원길은 추모의 공간이자 추억을 공유하는 공간이다.
 - 현충원 내부 순례길의 호국지장사, 대통령 묘역 등을 둘러보고, 추모의 마음을 글로 담아 현충원 담장 길에 조성된 메모 리얼게이트에 꽂아둘 수 있다.
 - 효의 정신을 형상화한 업어주기 조형물과 효도 전화 의자도 만날 수 있는 충(忠)과 효(孝)가 함께하는 공간이다.



〈그림 97〉 동작충효길 2코스

- 3 코 스: 한강나들길
 - 테 마: 효(孝)를 테마로 가족과 함께하는 길
 - 길 이: 4.7km
 - 코 \triangle : 동작역 → 한강수변길 → 효사정 → 용양봉저정 → 노들역 → 노들나루공원 → 사육신 역사공원 → 노량진역
 - 한강나들길은 동작역부터 노량진역을 잇는 구간으로 유구히 흐르는 한강의 풍경을 바라보면서 산책할 수 있다.

- 한강의 절경을 감상할 수 있는 효사정과 용양봉저정에 들르면 효를 화두로 한 감동적인 이야기를 만들 수 있다.



〈그림 98〉 동작충효길 3코스

○ 4 코 스: 노량진길

- 테 마: 정(情)을 테마로 나눔의 정을 느낄 수 있는 길
- 길 이: 3.4km
- 코 스: 노량진역 → 노량진수산시장 → 현대자동차서비스센터 → 노량진근린공원 → 견우와직녀교 → 무장애 산책로 → 용마산 정상 → 신대방삼거리역
- 노량진역에서 시작해 노량진수산시장, 노량진근린공원, 용마산을 지나 신대방삼거리 역으로 이어지는 노량진길은 활기가 넘친다.
- 노량진수산도매시장과 수험생들의 열띤 학구열이 느껴지는 학원가에서는 일상의 건강한 박동 소리를 들을 수 있다.
- 노량진근린공원 내에 있는 견우와 직녀교는 남녀의 아름답고도 슬픈 사랑 이야기를, 용마산에서는 용에 관한 설화를 만날 수 있다.



〈그림 99〉 동작충효길 4코스

○ 5 코 스: 보라매길

- 테 마: 통(通)을 테마로 문화로 교감하는 소통의 길
- 길 이: 2.7km
- 코 스: 신대방삼거리역 → 보라매 e편한세상아파트 → 보라매병원 입구 → 보라매 생태다리 → 기상청 입구 → 농심 입구 → 보라매역
- 성대시장을 지나면서 서민들의 애환 섞인 삶의 현장을 느낄 수 있다.
- 보라매공원에는 어린이놀이터, 피크닉장, 청소년수런관, 동작구민체육센터, 노인복지관 등의 시설이 갖추어져 있어 남녀노소 다양한 계층에서 문화 활동을 교감하고, 소통할 수 있는 역할을 충분히 해내고 있다.



〈그림 100〉 동작충효길 5코스

○ 6 코 스: 동작마루길

- 테 마: 애(愛)를 테마로 형제, 친구와의 우애를 돈독히 하는 길
- 길 이: 4.8km
- 코 스: 신대방삼거리역 → 방수골 마을공원 → 갑을명가아파트 → 국사봉 정상 → 상도근린공원 관리사무소 → 봉현배수지 → 살피재(봉천고개) → 숭실대입구역 → 현충원 상도출입문
- 신대방삼거리역에서 출발해 국사봉 정상, 상도근린공원을 지나 살피재를 넘어 숭실대 입구역을 지나는 동작마루길은 형제와 친구 간의 우애를 돈독하게 다질 수 있는 공간이다.
- 양녕대군 이제묘역을 지나 국사봉 정상에 오르면 국사와 동생 세종대왕을 걱정했던 양녕대군의 마음이 가슴 깊숙이 전해진다.

- 살피재는 옛날 이곳에 수목이 울창해 도둑이 많이 출몰하여, 이 재를 넘기 전에 사람들이 '살펴서 가라'고 하여 이름 붙여진 곳으로, 이웃을 걱정하고 보살피는 끈끈한 사랑이 물씬 느껴진다.
- 국사봉 등산로 곳곳에 국사봉숲속작은도서관, 효도장기의자, 숲속그네 등을 조성해 친구와 연인, 가족 단위로 재미있고 즐겁게 걸을 수 있도록 꾸몄다.



〈그림 101〉 동작충효길 6코스

○ 7 코 스: 까치산길

- 테 마: 보(保)를 테마로 자연 보전의 가치를 느낄 수 있는 길
- 길 이: 3.6km
- 코 \triangle : 백운고개 생태다리 → 상도중학교 → 까치산 차 없는 거리 → 가치산공원 관리사무소 → 솔발로 생태다리 → 삼익그린뷰 아파트 → 사당역
- 충효길의 마지막 코스인 까치산길은 백운고개(사당이고개) 생태다리에서 시작해 까치산 근린공원을 지나 사당역에 이른다.
- 까치산길은 동작의 남부 녹지축을 연결하는 주요 구간으로 산림자원이 풍부한 지역이다.
- 동작구에서 생대환경이 가장 훌륭한 코스답게 잘 보존된 까치산길을 걷노라면 피톤 치드로 건강해지는 기분을 맛볼 수 있다.



〈그림 102〉 동작충효길 7코스

□ 마음산책길





〈그림 103〉 마음산책길

- 용마산에서 용마산공원으로 이어지는 동작충효길 4코스 노량진길에 마음산책길이 설치되어 있다.
- 산책로는 접근성이 좋아 많은 주민이 이용하는 총 3.4km의 구간으로, 도심 속 자연을 만끽하며 마음을 치유 받을 수 있도록 조성되었다.
- 대방동에 위치한 한 아파트를 '마음편안아파트'로 지정, 각 동 출입문 계단에 희망 문구와 그림을 삽입하였다.

2) 동작구 공공디자인 현황

- □ '2022 대한민국 공공디자인대상' 최우수상 선정
 - 주민체감형 도시 틈새 공간 범죄예방디자인 사업이다.
 - 상점과 주거지역 경계 등 범죄 사각지대의 노후 벽면 개선하였다.
 - 투시형 담장과 대문 조성 등으로 안전한 도시환경을 만드는 데 기여하였다.









〈그림 104〉 동작구 공공디자인

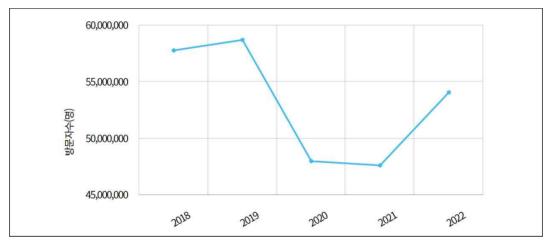
6. 동작구 문화예술관광 현황 분석

1) 동작구 유입 방문자

- 2022년 동작구 방문자 수는 전년 동기 대비 13.6% 증가하였음
- 2019년 대비 2022년 방문자 수는 92%로 코로나19 시작 전과 비슷한 수치임
 〈표 39〉연별 동작구 유입 방문자 수

(단위 : 명)

					(27)
구분	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
방문자 수	57,797,567	58,731,717	48,011,882	47,635,236	54,090,106



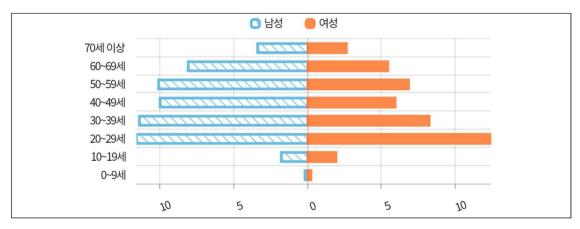
〈그림 105〉 연별 동작구 유입 방문자 수

- 2022년 방문자 성/연령 분포
 - 20대 남성(11.6%)과 여성(12.4%)의 방문 분포가 가장 많음
 - 전년 동기 대비 서울특별시 동작구에서 가장 많이 증가한 성/연령은 10~19세 남성으로 29.7% 증가했고 가장 적게 증가한 성/연령은 40~49세 남성으로 5.5% 증가했음
 - 인구특성별
 - 남성 : 20대 11.6% > 30대 11.4% > 50대 > 10.1% > 40대 10.0% > 60대 8.1% > 70대 이상 3.4% > 10대 1.8% > 10대 이하 0.2% 순으로 나타나 20대의 방문 비율이 높음
 - 여성 : 20대 12.4% > 30대 8.2% > 50대 6.8% > 40대 5.9% > 60대 5.4% > 70대 이상 2.6% > 10대 1.9% > 10대 이하 0.2% 순으로 나타나 20대의 방문 비율이 높음

〈표 40〉 방문자 성/연령 분포

구분	연도	10대 이하	10대	20대	30대	40대	50대	60대	70대 이상
남성	2021	0.2	1.6	11.7	12.0	10.7	10.7	7.7	3.1
비율 - (%)	2022	0.2	1.8	11.6	11.4	10.0	10.1	8.1	3.4
여성	2021	0.2	1.7	12.2	8.1	5.9	6.8	5.0	2.4
비율 - (%)	2022	0.2	1.9	12.4	8.2	5.9	6.8	5.4	2.6

자료: 한국관광 데이터랩(2023.06.01.)



〈그림 106〉 2022년 방문자 성/연령 분포

□ 숙박/체류 기간

○ 2022년 무박 인원이 약 5,100만 명으로 1박(약 190만 명), 2박(약 44만 명), 3박 이상 (약 60만 명)보다 압도적으로 많음

〈표 41〉숙박/체류기간

(단위 : 명<u>)</u>

					(단月・ 07
연도	합계	무박	1박	2박	3박 이상
2018	57,797,566	54,367,639	2,320,005	479,898	630,024
2019	58,731,718	55,104,222	2,353,611	532,256	741,629
2020	47,964,488	45,109,548	1,876,207	413,955	564,778
2021	47,610,307	44,962,463	1,714,881	391,723	541,240
2022	54,061,322	51,048,926	1,964,708	444,640	603,048

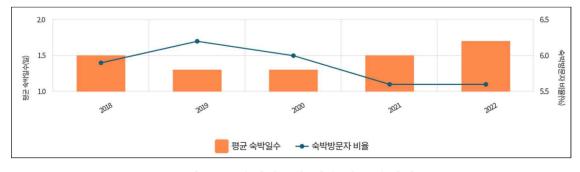


〈그림 107〉 숙박/체류 기간

- □ 숙박방문자 비율/평균 숙박일
 - 평균 숙박일이 1.3일부터 1.5일임

〈표 42〉 숙박방문자 비율/평균 숙박일

연도	방문자 수(명)	숙박 방문자 수(명)	숙박 방문자 비율(%)	평균 숙박일(일)
2018	57,797,567	3,429,928	5.93	1.5
2019	58,731,718	3,627,495	6.18	1.3
2020	47,964,487	2,854,939	5.95	1.3
2021	47,610,308	2,647,845	5.56	1.5
2022	54,061,322	3,012,395	5.57	1.7



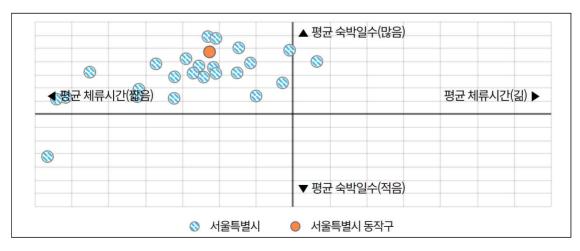
〈그림 108〉 숙박방문자 비율/평균 숙박일

□ 서울시 방문자 체류 특성

○ 체류시간이 가장 많은 행정구역은 관악구(243시간)이며, 동작구의 체류시간은 195시간임

〈표 43〉서울시 방문자 체류특성

순위	행정구역	평균 체류시간	평균 숙박일수
1	관악구	243	1.9
2	은평구	231	1.9
3	금천구	228	1.9
4	강북구	216	1.8
5	성북구	213	1.9
6	강동구	208	1.9
7	중랑구	207	1.9
8	양천구	198	2
9	강서구	198	1.9
10	도봉구	197	1.9
11	동작구	195	1.9
12	노원구	194	2
13	동대문구	192	1.9
14	서대문구	190	1.9
15	구로구	187	1.9
16	송파구	184	1.9
17	성동구	179	1.9
18	영등포구	179	1.8
19	강남구	171	1.9
20	광진구	163	1.8
21	마포구	162	1.8
22	서초구	141	1.9
23	종로구	130	1.8
24	용산구	126	1.8
25	중구	122	1.7



〈그림 109〉 서울시 방문자 체류 특성

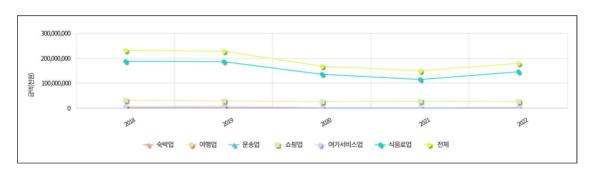
□ 동작구 관광 소비 현황

ㅇ 업종별 신용카드 소비액 추이

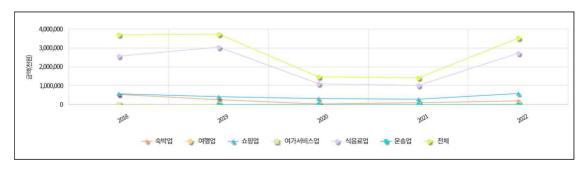
〈표 44〉 동작구 업종별 신용카드 소비액 추이

(단위 : 천원)

 구분	 연도	 식음료업	 쇼핑업	 역가서비스	숙박업
	2018	188,464,886	33,022,092	7,848,010	3,304,120
_	2019	187,458,242	30,267,342	8,549,249	3,132,707
내국인	2020	136,789,671	26,972,784	3,329,236	2,199,442
-	2021	116,095,288	29,251,659	3,104,428	1,960,336
	2022	146,760,617	27,448,914	4,328,225	2,203,094
	2018	2,577,793	578,238	9,566	542,336
-	2019	3,052,651	420,063	5,023	262,136
외국인	2020	1,110,587	322,430	4,824	36,620
	2021	1,023,853	288,859	4,898	103,746
-	2022	2,732,250	591,531	15,422	198,759



〈그림 110〉 동작구 내국인 업종별 신용카드 소비액 추이



〈그림 111〉 동작구 외국인 업종별 신용카드 소비액 추이

□ 동작구 인기 관광지

〈표 45〉 동작구 인기 관광지

순위	구분	카테고리	관광지명	비고			
1	관광지	쇼핑	노량진수산시장				
2	관광지	문화관광	보라매공원				
3	관광지	쇼핑	성대전통시장				
4	관광지	쇼핑	남성사계시장				
5	관광지	문화관광	메가박스/이수				
6	관광지	문화관광	용양봉저정공원				
7	관광지	문화관광	노들나루공원/축구장				
8	관광지	역사관광	달마사				
9	관광지	문화관광	스페이스살림				
10	관광지	문화관광	타요키즈카페 보라매점				
11	관광지	문화관광	동작구노량진야구장				
12	관광지	문화관광	동작구노량진축구장				
13	관광지	문화관광	사육신공원				
14	관광지	문화관광	노들나루공원				
15	관광지	문화관광	CTS아트홀				
16	관광지	쇼핑	대림프라자				
17	관광지	문화관광	롯데시네마/신대방				
18	관광지	문화관광	보라매안전체험관				
19	관광지	문화관광	보라매공원/인조잔디구장				
20	관광지	쇼핑	대림쇼핑타운				
21	관광지	역사관광	사자암				
22	관광지	문화관광	조선일보 뉴지엄				
23	관광지	쇼핑	우성쇼핑센터				
24	관광지	문화관광	메가박스/아트나인				
25	관광지	역사관광	호국지장사				
26	관광지	문화관광	동작청소년문화의집				
27	관광지	역사관광	보문사				
28	관광지	문화관광	아트나인				
29	관광지	쇼핑	사당시장				
30	관광지	문화관광	도화공원				
31	관광지	문화관광	빙수골마을공원				
32	관광지	문화관광	동작아트갤러리				

33	관광지	문화관광	참새어린이공원	
34	관광지	역사관광	극락정사	
35	관광지	문화관광	아트홀봄	
36	관광지	문화관광	보라매공원반려견놀이터	
37	관광지	쇼핑	흑석시장	
38	관광지	문화관광	노량진근린공원	
39	관광지	문화관광	상도어울마당	
40	관광지	역사관광	정안사	
41	관광지	기타관광	국립서울현충원/현충문	
42	관광지	문화관광	효사정	
43	관광지	문화관광	도깨비방망이	
44	관광지	쇼핑	상도시장	
45	관광지	역사관광	장안사	
46	관광지	문화관광	플레고	
47	관광지	문화관광	아기솜사탕키즈카페	
48	관광지	문화관광	키즈팡팡	
49	관광지	역사관광	학도의용군무명용사탑	
50	관광지	문화관광	보라매공원에어파크	
51	관광지	레저스포츠	볼더생활	
52	관광지	역사관광	약수암	
53	관광지	문화관광	나비소공원	
54	관광지	역사관광	사육신묘	
55	관광지	쇼핑	남성역골목시장	
56	관광지	역사관광	지덕사부묘소	
57	관광지	쇼핑	전라상회	
58	관광지	역사관광	청안사	
59	관광지	역사관광	도림사	
60	관광지	문화관광	달북	
61	관광지	레저스포츠	히어로낚시카페/대방점	
62	관광지	문화관광	키득키득라운지	
63	관광지	문화관광	삼일공원	
64	관광지	역사관광	지덕사	
65	관광지	문화관광	송학대근린공원	
66	관광지	역사관광	봉황사	

제4장. 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안

- 1. 전문가 및 현장 실무자 심층 면담
- 2. 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 과제

1. 전문가 및 현장 실무자 심층 면담

1) 동작구 관내 여행사 간담회

□ 간담회 개요

○ 일 시: 2023.06.27.(화) 17:00 ~ 18:00

○ 장 소 : 동작구의회 3층 제2소회의실

○ 주 제 : 동작구 문화예술관광 인바운드 모객 활성화를 위한 관내 여행업 대표 의견수렴

○ 참 석 : 총 19명

〈표 46〉 동작구 관내 여행사 간담회 참석 현황

순번	이름	소속	직함
1	이미연	동작구의회	의장
2	신동철	동작구의회	대표의원
3	김영림	동작구의회	의원
4	이주현	동작구의회	의원
5	정세열	동작구의회	의원
6	정유나	동작구의회	의원
7	윤국진	동작구의회	정책지원팀장
8	오진석	동작구의회	정책지원관
9	김혜경	동작구청	문화정책팀장
10	이화형	한국문화예술연구원	책임연구원
11	이현석	한국문화예술연구원	연구원
12	허지행	한국문화예술연구원	연구원
13	권택진	매직투어	대표
14	김동길	아도여행사	대표
15	김명주	서문항공	대표
16	김승기	케이에스케이상사	대표
17	문영권	누구나투어	대표
18	박진호	국제드림항공여행사	대표
19	차경호	대원여행	대표

□ 간담회 내용

○ 동작구 문화예술관광 자원 현황 인식

- 동작구는 관광 인프라가 낙후된 곳이라는 인식이 만연함.
- 사람을 모으려면 문화, 먹거리, 역사 등과 같은 핵심적인 요소가 있어야 하지만, 동작구는 보유하고 있는 인프라가 약함
- 동작구 문화예술관광 자원은 있지만, 잘 알려지지 않고 활용도가 떨어짐
- 관광자원이 부족하면 축제 등 프로그램을 개발하여 관광객 유치할 필요가 있음

ㅇ 동작구 관내 여행사 지원 미비

- 코로나19 등과 같은 외부 문제로 발생된 어려움을 극복하기 위한 여행사에 대한 정책 지원 필요
- 동작구 관내 여행사에게 정책 지원금 확충
- 세무서 관련 업무 간편화 또는 여행사 업체 상황에 맞춘 유연한 업무처리 방식 필요

○ 관광여행 상품은 특허권이 없어서 각자 노하우를 공유하지 않음

- 최초 여행 프로그램 개발 업체는 패스트 팔로우 업체(후발주자)로 인해 피해를 봄
- 여행 프로그램 개발 단체 또는 컨소시엄에게 1차 판매권 및 영업 허가권 필요

ㅇ 동작구 구민을 위한 여행 프로그램 개발 필요

- 인바운드 고객 유치에 앞서 동작구 관내 구민의 지지와 공감을 얻을 수 있는 여행 코스 개발하여 구민 스스로 자발적 구전 활동 유도
- 취약계층, 주민을 위한 동작구 연계 여행 프로그램 개발

ㅇ 마을여행 프로그램 도입 필요

- 관내 주민이 주로 이용하는 우리 동네를 여행하는 당일 구성 프로그램
- 매주 특정한 날에 인원이 모이면 여행하는 프로그램
- 마포구 '마포 마을여행' 시행 예정
- 동작구 관광지 스템프를 찍어오면 식당 할인 적용
- 시장 할인 쿠폰을 발행하여 소비 활성화 유도
- 차량, 인력, 식당 등의 자원은 구의 예산편성으로 지원
- 관내 주민을 위한 여행 프로그램을 보완하여 인바운드 여행 프로그램으로 발전하는 기틀 마련
- 고향사랑기부제 답례품으로 마을 여행 프로그램 지급 검토

ㅇ 동작구의 테마별 시그니처 관광상품 개발 필요

- 여의도와 노량진을 잇는 관광 프로그램 개발
- 관내 대학, 공원 등의 장소를 대관하여 K-POP 콘서트와 같은 문화행사 개최 검토
- 시장투어, 공원투어 등과 같은 테마별 관광 권역 개발
- 동남아 여행이 개발하지 않은 그대로의 것을 보러 가는 것처럼, 동작구도 꾸며지지 않은 그대로의 것을 보여줘야 함

ㅇ 노량진 고시원 관광상품 개발 필요

- 일본 NHK 방송국에서 노량진 고시원 문화에 대한 프로그램 방영

- 건축법이 변경되고 있어서 더 이상 고시원을 건축할 수 없음
- 노량진 고시원에서 공무원의 30% 넘는 인원 배출
- 외국인을 위한 전 세계에 유일한 한국 고유의 정서와 역사를 반영한 고시원 체험 프로그램
- 노량진 컵밥 거리와 연계한 프로그램 개발

ㅇ 외국인이 편하게 즐길 수 있는 정책지원 필요

- 중국 등 해외 인바운드 관광객에게 노량진수산시장 1시간 자유 프로그램 개발
- 노량진수산시장에 외국인을 위한 이동 동선 안내 화살표 표시
- 베트남, 태국 등 동남아 여행객을 위한 통역 가이드 필요
- 다문화가정의 본국 가족을 위한 구청 발행 임시 비자 발급으로 관광 프로그램 개발
- 관내에 있는 병원 등을 활용한 의료관광 상품 개발 필요

ㅇ 해외 인바운드 관광은 여행객 이탈에 주의 필요

- 동남아 여행객이 대한민국에 입국하여 불법 체류자로 경제 활동하는 경우 발생
- 30명 정도 입국을 하면 25명이 여행 중 사라져 시골 다방 등에서 경제활동
- ㅇ 이벤트성이 아닌 지속적인 협의와 정책적 지원 필요

□ 간담회 전경









〈그림 112〉 동작구 관내 여행사 간담회 전경

2) 남성사계시장 상인회 간담회

□ 간담회 개요

○ 일 시 : 2023.07.19.(수) 11:00 ~ 12:00

○ 장 소 : 남성사계시장 상인회 2층 사무실

○ 주 제 : 남성사계시장 문화예술관광 잠재력 활성화를 위한 상인회 의견수렴

○ 참 석 : 총 19명

〈표 47〉 남성사계시장 상인회 간담회 참석 현황

순번	이름	소속	직함
1	이미연	동작구의회	의장
2	신동철	동작구의회	대표의원
3	정유나	동작구의회	의원
4	윤국진	동작구의회	정책지원팀장
5	오진석	동작구의회	정책지원관
6	김우영	동작구의회	전문위원
7	이경민	동작구의회	주무관
8	이화형	한국문화예술연구원	책임연구원
9	이현석	한국문화예술연구원	연구원
10	이재열	남성사계시장 상인회	회장
11	박정배	남성사계시장 상인회	부회장
12	이종길	남성사계시장 상인회	부회장
13	김현수	남성사계시장 상인회	감사
14	김경진	남성사계시장 상인회	이사
15	김병찬	남성사계시장 상인회	이사
16	김보길	남성사계시장 상인회	이사
17	조남중	남성사계시장 상인회	이사
18	홍순복	남성사계시장 상인회	이사
19	박용희	남성사계시장 상인회	회원

□ 간담회 내용

ㅇ 남성사계시장의 문화관광시장 활성화 현황 및 문제점

- 남성시장은 활성화를 위해 시장 이름을 사계절의 의미하는 남성사계시장으로 변경하였음
- 문화관광형시장 육성사업에 선정되어 시설은 현대화되고 상인 역량은 높아졌으나, 문화관광 요소가 미비함
- 시장을 대표하는 랜드마크가 부재함

- 관광객을 위한 주정차 공간 부족
- 충효길 걷기 행사 연계 이벤트는 효과적인 프로그램임
 - ----- < 2022년 충효길 걷기 행사 > -
 - 일정: 10/22(토) ~ 11/6(일)까지 매주 주말 하루 6회, 총 36회 진행
 - 구간: 남성사계시장에서 시작하는 충효길 일부(약 2km)
 - 소요시간: 90분
 - 혜택: 버스킹 공연, 간식, 남성사계시장 상품권 증정, 추첨을 통한 경품 제공
 - ※ 2023년 충효길 걷기 행사는 진행되지 않음

ㅇ 남성사계시장 문화관광 전통시장 기반 조성을 위한 상인회 제안

- 외국인 관광객을 위한 프로그램 및 기반 조성
 - 여행사와 연계해서 관광 잉여 시간에 전통시장을 방문할 수 있는 프로그램 개발
 - 관광버스 주정차 공간 확보 필요

- 공영주차장 증축

- 주차장 시설이 근처에 마땅치 않아 공영주차장 증축 필요
- 남성사계시장 공영주차장 : 21면
- 매일 만차이기 때문에 실제 주차장 이용의 한계가 있음
- 2. 3층으로 증축 검토 요망

- 대로변 주차 건물 매입을 통한 주차 공간 확보

- 공영주차장이 골목에 위치한 지리적 한계
- 중형 버스 이상 진입 불가
- 대로변에서 진입이 가능한 건물을 매입하여 주차 공간 확보
- 주민센터 등과 연계하여 효율성 확보

- 상권르네상스 사업과 연계한 예산 전용 검토

• 상권르네상스 사업비를 주차장 확보에 전용 가능 검토

- 남성사계시장 내 쉼터 확충

- 재건축으로 다른 지역으로 이주한 주민이 지인들과 함께 남성사계시장을 방문하는 경우가 많음
- 시장에서 충분한 쉼터가 없어서 장기간 체류하지 못하는 경우가 많으므로 쉼터 조성 및 관리 필요

- 공용 화장실 확충 필요

• 현재 1개소

- 시간제 흡연 구역 지정 검토

- 남성사계시장을 금연 구역으로 지정 후 음주 이용객의 불편 접수
- 일몰 이후에는 흡연을 가능하게 하여 흡연 이용객 유치 검토 필요

- 문화관광시장 인프라 구축 필요

- 관광객을 유치하기 위한 문화관광 이벤트 및 인프라가 필요함
- 용산 용문시장 용금맥 축제 벤치마킹 필요

----- < 용금맥 축제 > ---

- "용문시장에서 금요일마다 맥주 수맥이 터졌습니다"의 줄임말
- 일 시 : 2022년 9월 23일 ~ 10월 21일
- 내 용 : 시장 내 점포에서 일정 금액 이상의 먹거리 구매 시 맥주 교환권 증정 (1인 1잔 맥주 무료)

※ 용산구청에서 10억 원 지원

- 남성사계시장을 대표할 수 있는 관광상품 개발

- 관광객이 시장을 방문해서 구입할 수 있는 대표 시그니처 상품 개발 필요
- 농산물은 국외 반출이 불가하기 때문에, 반출이 가능한 상품 연구 필요
- 남대문시장은 일본 관광객 구입의 편리성으로 진공 포장한 김을 구입
- 지역대표 상품(경주빵, 강릉 커피빵 등)처럼 포장이 용이한 상품 필요
- 대표상품을 개발 판매할 남성사계시장 협동조합은 출범 완료 상태임
- 실제 상품 개발은 협동조합만으로는 어렵기 때문에 전문가 협업 등 예산 지원 필요
- 상권르네상스 사업비를 외국 관광객이 선호하는 문화관광상품 개발 사업으로 전환 검토

- 남성사계시장 홍보 강화

- 남성사계시장 인근 시설 이용객 및 주민 홍보
- 주말에는 동작충효길2코스(현충원길)를 이용하는 이용객 유치 필요
- 동작충효길2코스 이용객에게 남성사계시장의 역사 안내시설 확충 필요
- 남성사계시장 뒤의 서달산이라는 지리적 요건으로 인해 이용객이 외부로 이탈하지 않고 시장으로 유입 용이
- 서래마을, 이촌동에서 홈스테이하는 외국인을 대상으로 홍보

- 외국인에게 시장을 홍보할 수 있는 안내원, 외국어로 되어 있는 간판 필요
- 시장에서 구입한 상품만을 이용한 요리 대회 같은 이벤트 개최
- 총신대역 안내 멘트를 "남성시장"에서 남성사계시장"으로 수정 요망
- 동작LINK상권 홍보 필요
- 사당역부터 이수역까지 총 4개의 상권 존재
- 남성사계시장, 이수미로, 머물고 싶은 자리, 사당 1동 먹자골목 연계하여 홍보









〈그림 113〉 남성사계시장 상인회 간담회 전경

2. 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 과제

□ 문헌 연구 등의 기초 조사와 전문가 및 현장 실무자 심층 면담 그리고 현장 조사 등을 통해 다음과 같이 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안에 관한 과제가 도출되었음.

1) 지속가능한 문화예술관광 잠재력 발굴을 위한 지역학 도입

□ 동작구의 브랜드 이미지 정립을 위해 동작의 역사 문화자산에 대한 발굴 및 재조명 작업은 물론 새로운 동작의 역사와 문화를 정립해 나갈 필요가 있음.

- □ 따라서, 지역학으로서의 '동작학' 연구는 유의미할 것으로 판단됨. 예를 들어, 동작문화원 산하에 '동작학 연구소'등을 설립하여 지속적인 동작의 문화와 역사를 연구해 나가는 것도 좋은 방안이 될 수 있음.
- □ 특히, 지명과 같은 일부 자료는 표기 오류 및 병행 표기 등으로 인해 동작구의 정체성 확립과 관광진흥에 저해가 되고 있어서 보다 정확한 조사와 수정 보완이 필요할 것으로 판단됨.
 - ㅇ 현재 서원은 없고 터만 남은 곳에 대한 표기 검토
 - 노강서원, 사충서원, 월파정 등
 - 노들나루터: 노량진 터 혹은 노들나루터에서 노량진 나루터 표기
 - 노들나루공원: 2013년 노들나루공원으로 개칭되었으나, 노량진배수지공원 혼용 표기
 - 효사정문학공원: 2018년 8월 효사정문학공원으로 지정되었으나 효사정, 효사정공원 등 으로 혼용 표기
 - 사육신역사공원: 1963년 사육신묘지공원 지정, 1978년 사육신역사공원 조성
 - 삼일공원: 3.1공원으로 혼용 표기
- □ 이벤트성이 아닌 지속적인 동작구에 대한 학문적 연구를 통해 도출된 결과물은 행정 및 산업의 각 현장에서 유용하게 활용될 수 있을 것으로 판단됨.
- □ 용인시의 경우 용인학을 도입하여 정기적으로 업데이트된 서적을 발간하고 있으며, 관내 대학의 강의 교재로도 활용되었음.

2) 동작구 관내 문화예술관광 인프라 확충

□ 동작구 관내 관광호텔 유치

- 동작구의 관광 현황 분석 결과, 관내 숙박업체 수가 25개 행정구역 중 22번째로 미미한 실정임.
- 인바운드 문화관광 활성화를 위한 인프라 구축이라는 장기적 측면에서 관광호텔 유치 등을 검토해 볼 수 있을 것으로 사료 됨.
- 2023년 현재 동작구 내 관광호텔은 3개소로써 인근 영등포구 대비 7.5%, 관악구 대비
 27.2% 수준임

〈표 48〉 2023년 서울특별시 숙박업체 현황

순위	구분	합계	관광 호텔	여관업	일반 호텔	숙박업 (생활)	숙박업 (기타)	휴양콘도 미니엄업	여인숙업
1	중구	339	84	139	59	26	20		11
2	종로구	236	38	132	23	18	8		17
3	영등포구	221	40	127	11	8	3		32
4	동대문구	137	12	96		1	1		27
5	강북구	131	4	124	1		1	1	
6	강남구	127	61	40	18	6	2		
7	구로구	115	5	41		2			67
8	관악구	113	11	78	8	5	2		9
9	강서구	102	18	74	5	4			1
10	중랑구	94	3	77	8	1			5
11	서대문구	88	9	46	10			3	20
12	용산구	87	15	57	1				14
13	송파구	78	19	45	8	1	2		3
14	강동구	71		60	6	4	1		
15	마포구	70	20	32	6	3			9
16	금천구	69	5	35	1	5			23
17	성북구	68	5	58	1				4
18	광진구	67	11	56					
19	성동구	67	4	56	2		2		3
20	은평구	64	11	48	4				1
21	서초구	37	12	10	8	6			1
22	동작구	34	3	24		1			6
23	노원구	29	1	20	4				4
24	도봉구	23	2	17	2	1			1
25	양천구	17	1	16					

□ '동작 마을여행' 프로그램 등 동작구 시그니처 관광 콘텐츠 도입

- 동작구 관내 여행사와 문화예술관광 자원을 활용한 '마을여행' 프로그램의 도입은
 주민의 여가 진작은 물론 지역경제 활성화에 기여할 수 있는 콘텐츠가 될 것으로 판단됨.
- 이 마포구에서 도입 중인 '마포 마을여행' 프로그램은 좋은 사례연구가 될 수 있을 것으로 판단됨.
- 특히, 고향사랑기부제 답례품으로 마을여행 프로그램 지급 검토 필요

□ 동작구 관내 여행사 협의체 구성 및 지원

- ㅇ 동작구 관내 인바운드 관광진흥을 위해 관내 여행업 협의체 구성에 관한 지원 검토
- 동작구 여행사 협의체가 구성되면 외국인 관광객 유치에 대한 정책 수립에 도움이 될 것으로 판단됨.
- 또한, '동작 마을여행' 프로그램 등 동작구에서 실시하는 시그니처 관광 콘텐츠를 보다 구체적으로 실현할 수 있을 것으로 판단됨.

3) 관광객 유치를 위한 전통시장 및 골목형상점가 기반 여건 확충

□ 동작구 대표 상품 및 브랜드 개발

- 동작구만의 대표상품 개발에 필요한 전문가 지원 등의 니즈에 부응하여 관광객 유치를 적극적으로 지원해야 할 것으로 사료됨.
- 동작 상권활성화사업(舊 상권르네상스)의 '상권 대표·개별 상품 개발'등의 사업과 예산 활용 검토

□ 전통시장 및 골목형상점가 시설 현대화 추진

- 이 시설 현대화를 통한 관광객 편의시설 확보
- 전통시장 내 이용객 쉼터와 화장실 확충
- 인바운드 외국인 관광객 유치를 위해 영어 이름표기 등 관련 기반 조성

□ 원활한 관광객 유입을 위한 주차장 확보

- 관광객이 편리하게 접근할 수 있는 주차장 확보가 가장 큰 과제로 판단됨.
- 전통시장 내 주차장 증축과 인근 건물 주차장 활용 등 장기적인 대책안 수립
- 외국인 관광객 유치 시 대형버스가 주정차할 수 있는 여건 확충 검토

4) 지속적인 동작구 문화예술관광 명소화 사업추진

□ 문화예술관광 자원 연계를 통한 명소화 사업 개발

- 현재 동작구는 동작충효길 등 문화예술관광 자원을 활용한 명소화 사업추진에 적극적인 행정을 펼치고 있는 것으로 분석됨.
- 앞으로도 'Global Art Island'를 표방하고 있는 노들섬 개발과 연계한 관광상품 개발 등 지속적인 명소화 사업 개발이 유효할 것으로 사료 됨.
- 단, 노량진 컵밥거리 등 노후화되었거나 명소의 기능을 상실한 경우, 개선 내지는 존치 여부에 관한 현실적인 관리와 대응 방안 수립이 필요하다고 사료 됨.

□ 동작구의 문화예술관광 거점을 중심으로 구역별 명소화 관광 프로그램 개발

- 동작구의 문화예술관광 거점을 중심으로 하나의 구역을 형성하는 구역별 명소화 관광 프로그램 개발이 유효하다고 사료 됨. 예를 들어, 아래와 같은 구역별 명소화 관광 프로그램 개발을 검토해볼 수 있을 것임.
- ㅇ 국사봉 구역
 - 국사봉, 사자암, 보문사, 약수암, 지덕사, 양녕대군 이제묘역, 상도근린공원
- 0 와우산 구역
 - 와우산, 보라매근린공원, 보라매안전체험관, 시립보라매청소년센터
- ㅇ 서달산 구역
 - 현충원, 학도의용군무명용사탑, 호국지장사, 달마사, 미륵암

□ 공원 등을 활용한 대규모 공연장 조성

- 한류의 확산 등으로 늘어나는 대중문화 향유권 확보를 위하여 관내 공원 등을 활용한 대규모 공연장 신설이 유효할 것으로 사료 됨.
- 예를 들어, 대규모 관람객 유치를 위해 보라매근린공원 같은 대규모 공원 부지를 활용하는 방안도 검토해 볼 수 있을 것임.
- ㅇ 공연을 통하여 공원에 활력을 부여하고 관광객 체류시간 증대를 기대할 수 있음
- 대규모 공연장 조성을 골자로 하는 보라매공원 재구조화를 서울 서남권 균형발전 방안 토론회에서 제기된 바 있음.
- 노후화된 보라매근린공원을 정비하는 동시에 서남권에 없는 대중공연시설을 조성해 주민들의 문화적 갈증을 해소하는 방안이 될 수 있을 것임.
- 다만, 공원 건설에 따른 환경적인 면을 충분하게 검토해야 할 것으로 판단됨.

5) 동작구 내 관광진흥 전담 부서 확충

- □ 동작구는 현재 '관광사업 등록 및 관광·홍보 업무'를 문화정책과 문화정책팀 에서 담당하고 있음.
- □ 더욱 고도화된 문화예술관광 진흥을 위해 '문화관광팀' 혹은 '관광진흥팀' 같은 관광진흥 전담 부서 확충을 검토해 볼 수 있을 것으로 사료 됨.
 - 서울특별시의 경우 문화본부와 관광체육국으로 구분되어 있음.
 - 또한, 서울특별시 25개 행정구역 중 통합 문화관광과를 운영하는 구는 강북구(문화관광 체육과), 관악구(문화세육관광과), 구로구(문화관광과), 동대문구(문화관광과), 서초구(문화관광과), 은평구(문화관광과), 중랑구(문화관광과) 등 총 7곳이 있음.
 - 독립적인 관광과를 운영하는 행정구역은 강남구(문화도시과/관광진흥과), 마포구(관광 정책과/문화예술과), 송파구(문화예술과/관광진흥과), 용산구(문화진흥과,관광체육과), 종로구(문화과/관광과), 중구(문화정책과/체육관광과) 등 6곳으로 지역관광 계획 수립 및 운영에 집중하고 있음.
- □ 동작구는 이미 많은 관광명소와 문화예술 행사를 보유하고 있지만, 관광 자원을 더욱 효과적으로 활용하기 위해서는 관광진흥 전담 부서의 필요성이 대두되고 있음.

〈표 49〉서울특별시 행정구역 별 관광진흥부서 현황

순번	행정구역	조직(국)	조직(과)	조직(팀)
1	강남구	미래문화국	문화도시과	문화예술팀, 문화진흥팀, 도서관운영팀
			관광진홍과	한류관광팀, 관광마케팅팀, 의료관광팀
2	강동구	문화환경국	문화예술과	문화예술팀, 문화관광팀 , 도서관팀, 선사유적발굴관팀
3	강북구	행정관리국	문화관광체육과	문화정책팀, 문화예술팀, 관광명소팀 , 체육진흥팀
4	강서구	행정관리국	문화체육과	문화예술팀, 관광진흥팀 , 생활체육팀, 문화시설팀
5	관악구	청년문화국	문화체육관광과	문화관광팀, 생활체육팀, 도서관팀, 문화유통팀
6	광진구	행정국	문화예술과	문화예술팀, 종무팀, 문화사업팀, 문화관광팀
7	구로구	행정관리구	문화관광과	문화예술팀, 관광진흥팀 , 도서관팀, 문화재단팀
8	금천구	문화환경국	문화체육과	문화예술팀, 관광진흥팀 , 독서문화팀, 생활체육팀, 체육시설팀

9	노원구	문화도시행정국	문화도시과	문화정책팀, 축제관광팀 , 문화예술팀
10	도봉구	미래환경국	문화체육과	문화정책팀, 문화관광팀 , 도서관팀, 생활체육팀, 체육시설팀
11	동대문구	행정국	문화관광과	문화예술팀, 관광진흥팀 , 도서관운영팀
12	동작구	생활경제국	문화정책과	문화정책팀, 문화시설팀, 도서관팀
13	마포구	관광경제국 -	관광정책과	관광정책팀 , 레드로드발전소팀, 관광사업팀 , 마포순환열차팀
			문화예술과	문화예술기획팀, 문화시설팀, 문화사업팀
14	서대문구	복지문화체육국	문화체육과	문화기획팀, 문화관광팀 , 생활체육팀, 문화체육시설팀, 도서관정책팀
15	서초구	문화행정국	문화관광과	문화팀, 문화예술지원팀, 도서관팀, 관광팀
16	성동구	행정관리국	문화체육과	문화팀, 관광팀 , 생활체육팀
17	성북구	행정문화국	문화체육과	문화기획팀, 문화시설팀, 도서지원팀, 생활체육팀, 관광여가팀
10	송파구	교육문화국 -	문화예술과	문화예술팀, 문화시설팀, 문화진홍팀, 동물복지팀
18			관광진홍과	관광기획팀, 관광진흥팀, 관광사업팀, 관광관리팀
19	양천구	행정지원국	문화체육과	문화예술팀, 문화체육시설팀, 생활체육팀
20	영등포구	행정국	문화체육과	문화정책팀, 문화예술팀, 생활체육팀, 체육시설팀, 관광의료팀
21	용산구	문화경제국 -	문화진흥과	문화정책팀, 문화예술팀, 공연관리팀, 박물관팀
			관광체육과	관광정책팀 , 관광사업팀 , 체육시설팀, 생활체육팀
22	은평구	교육문화국	문화관광과	문화정책팀, 문화예술팀, 관광진흥팀 , 도서관진흥팀
23	종로구	문화관광국 -	문화과	문화정책팀, 문화사업팀, 문화재관리팀, 문화재활용팀, 문화재보존팀
			관광과	관광정책팀, 관광사업팀, 관광마케팅팀
24	중구	행정관리국 -	문화정책과	문화행정팀, 문화행사팀, 문화진홍팀
			체육관광과	생활체육팀, 체육시설팀, 관광정책팀 , 관광사업팀
25	중랑구	행정국	문화관광과	문화관광팀 , 문화공연팀, 도서관팀

제5장. 결론

- 1. 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안 연구 결론
- 2. 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 종합 구상도
- 3. 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화를 위한 정책 지원안
- 4. 연구의 제한점

- 1. 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안 연구 결론
- 1) 본 연구를 통해 도출한 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안에 대한 결론은 다음과 같음.
 - □ 첫 번째, 동작구는 접근성이 뛰어난 도심 속 생태관광 잠재력과 한강과 맞닿은 지리적 환경에 따라 유서 깊은 역사관광 잠재력, 그리고 산업화 시대를 거치며 다양한 스토리텔링을 가진 문화관광 잠재력을 보유하고 있는 것으로 확인되었음.
 - □ 두 번째, 동작구는 주민들의 문화복지 향상을 위해 문화예술 자원을 활용한 다양하고 적극적인 사업을 펼치고 있음.
 - □ 세 번째, 동작구의 문화예술관광 자원과 콘텐츠가 부족하다는 인식을 개선하기 위한 노력이 필요할 것으로 판단되며, 이를 위해 지속적인 문화예술관광 잠재력 발굴과 콘텐츠 개발이 필요할 것으로 사료 됨.
- 2) 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안을 위한 종합 구상도를 다음과 같이 제시함.
 - □ 동작구 관내 문화예술관광 인프라 확충
 - 동작구 관내 관광호텔 유치하여 인바운드 문화관광 활성화를 위한 인프라 구축
 - 주민의 여가 진작은 물론 지역 경제 활성화에 이바지할 수 있는 '동작 마을여행'
 프로그램 등 동작구 시그니처 관광 콘텐츠 도입
 - 동작구 관내 여행사 협의체 구성 및 지원

□ 지속적인 동작구 문화예술관광 명소화 사업추진

- 문화예술관광 자원 연계를 통한 명소화 사업 개발
- 문화예술관광 거점을 중심으로 한 구역별 명소화 관광 프로그램 개발
- 한류의 확산 등으로 늘어나는 대중문화 향유권 확보를 위하여 공원 등을 활용한 대규모 공연장 조성

□ 관광객 유치를 위한 전통시장 및 골목형 상점가 기반 여건 확충

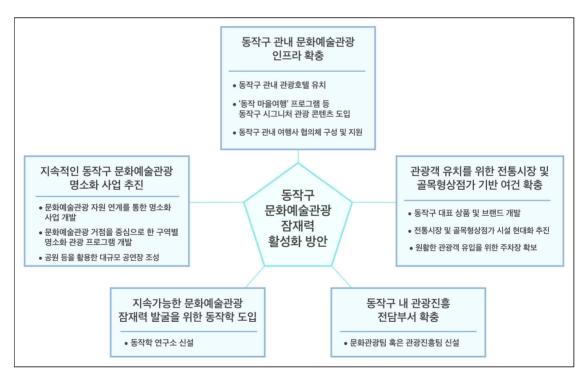
- 동작구 대표상품 및 브랜드 개발
- 전통시장 및 골목형 상점가 시설 현대화 추진
- 원활한 관광객 유입을 위한 주차장 확보

□ 지속 가능한 문화예술관광 잠재력 발굴을 위한 '동작학' 도입

동작구 역사 문화자산의 발굴 및 재조명 작업을 통하여 동작구 브랜드 이미지 정립을 위한 동작학 연구소 신설

□ 동작구 내 관광진홍 전담 부서 확충

○ 고도화된 문화예술관광 진흥을 위해 '문화관광팀' 혹은 '관광진흥팀' 신설



〈그림 114〉 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화 방안 종합 구상도

2. 동작구 문화예술관광 잠재력 활성화를 위한 정책 지원안

1) 동작학 연구 지원 조례 제정

- □ 지역학의 관점에서 동작구의 역사와 문화를 정립하고 지속적으로 연구할 수 있는 동작학 연구를 위한 조례가 필요하다고 사료 됨.
 □ 실제로 최근 지역의 문화와 역사를 체계적으로 연구하고 정립하는 지역학의 필요성이 크게 대두되어 실행되고 있는 추세임.
 □ 따라서, 동작구의 지역 정체・주체성을 확립하기 위해 '동작학 연구소'를 신설
- □ 이와 관련된 조례 예시를 다음과 같이 제시함

동작구 동작학 운영 및 지원에 관한 조례 예시

하고 지원하는 등의 동작학 연구 지원은 유의미할 것으로 판단됨.

- 제1조(목적) 이 조례는 동작구의 역사·문화 등 자원에 대한 관심 및 이해를 높임으로써 지역정체성 향상과 발전을 도모하기 위하여 동작학 운영 및 지원에 필요한 사항을 규정하는 것을 목적으로 한다.
- 제2조(정의) "동작학"이란 동작구와 동작구민의 정체성과 주체성을 확립하기 위한 지역학으로 동작의 과거와 현재에 이르는 문화와 전통의 가치를 재확인하고 현대적 시점으로 재해석함으로써 지역 정체성과 지역 관을 바로 세우며 동작구 문화, 예술, 경제, 사회, 산업 등 각 분야에서 새로운 발전의 기틀을 마련하기 위한 학문을 말한다.
- **제3조(시장의 책무)** 동작구청장(이하 "구청장"이라 한다)은 동작학 발전에 필요한 시책을 적극적으로 발굴하고 추진하여야 한다.
- 제4조(지원) 구청장은 다음 각 호에 해당하는 학교 또는 기관·단체(이하 "사업자"라 한다)에 동작학 강좌 개설 또는 연구를 위한 사업비를 지원할 수 있다.
 - 1. 동작학 강좌 개설 또는 연구를 실시하기 위한 관내 각급 학교
 - 2. 그 밖의 동작학 강좌 또는 연구를 위해 지원이 필요하다고 시장이 인정하는 기관・단체
- 제5조(운영) ① 사업자는 동작학 강좌 등을 총괄 운영할 경우에는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 담당 교수, 교사, 동작학 전문가(이하 "주관지도자"라 한다) 1명을 선정하여 지도·감독하여야 한다.
 - 1. 대학교의 경우 전공과 직위에 제한은 없으나 전임강사 이상으로 선정한다.
 - 2. 그 밖의 기관·단체의 경우 동작학 운영 및 지원부서(이하 "운영부서"라 한다)와 협의하여 선정한다.
 - ② 사업자는 사업 시행 전 자체 연간 운영계획을 수립하여 시장에게 보고 운영하여야 한다.
- 제6조(운영협의회) ① 시장은 동작학 육성·운영에 필요한 협의·조정 기구로서 동작학 운영협의회(이하 "협의회"라 하다)를 둔다.

- ② 협의회의 위원은 10명 이내로 구성하고, 위원장은 운영부서의 장으로 한다.
- ③ 위원은 주관지도자로 한다.
- ④ 위원장의 임기는 그 직위의 재직 기간으로 하고, 위원의 임기는 사업 기간으로 한다.
- ⑤ 협의회의 기능은 다음 각 호와 같다.
- 1. 동작학 강좌 및 연구 등의 발전 방향 모색
- 2. 해당 학기 강좌 구성 및 외부 초청 강사 선정
- 3. 공통교재 발간 등 동작학 성과 활용 방안 논의
- 4. 그 밖의 동작학 발전에 필요한 사항 논의
- ⑥ 혐의회는 사무를 처리하기 위하여 간사 1명을 두며, 간사는 운영부서의 소관사무 팀장으로 한다.

제7조(준용) 이 조례에 규정된 것 이외의 지방보조금 관리에 관한 사항은 「서울특별시 동작구 지방보조금 관리 조례」를 준용한다.

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

2) 문화예술관광 진흥에 관한 조례 제정

농작구의 문화예술관광 진흥을 위해 조례 등을 제정하여 정책적 지원을 도모할 필요성이 제기되고 있음.
서울특별시는 2023년 7월 18일부터 「서울특별시 관광진흥 조례」를 시행하고 있음.
경기도 역시 「경기도 관광진흥 조례」를 2021년 11월 2일부터 시행하고 있음.
따라서, 동작구 또한 지역성이 반영된 문화예술관광 진흥에 관한 조례가 제정되어 지역의 관광산업을 육성·지원하기 위해 지원이 필요한 상황으로 판단됨.
이와 관련된 조례 예시를 다음과 같이 제시함

서울특별시 동작구 관광진흥 조례 예시

제1조(목적) 이 조례는 서울특별시 동작구의 관광진흥에 관한 사항을 규정함으로써 국내외 관광객을 적극 유 치하고 지역경제 활성화를 도모하여 구민복지 향상과 지역 관광 발전에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 「관광진흥법」 제2조(정의)에서 정하는 바에 따른다.

제3조(구청장의 책무) 서울특별시 동작구청장(이하 "구청장"이라 한다)은 서울특별시 동작구(이하 "구"라 한다)의 지속가능한 관광 발전을 위하여 관광진흥에 관한 기본적이고 종합적인 시책을 마련하도록 노력해야한다.

제4조(관광진홍계획의 수립) 구청장은 관광 여건을 조성하고 관광객 유치를 촉진하기 위하여 다음 각 호의 사항을 포함하는 관광진홍계획을 5년마다 수립하여야 한다.

- 1. 관광진흥의 비전과 목표
- 2. 관광객 유치 촉진에 관한 사항
- 3. 관광상품 개발 및 홍보에 관한 사항
- 4. 관광자원 발굴 및 활용에 관한 사항
- 5. 관광기반시설 확충 및 여건 개선에 관한 사항
- 6. 그 밖에 관광 경쟁력 향상을 위하여 필요한 사항
- **제5조(관광 홍보 및 관광자원 개발)** ① 구청장은 관광의 촉진과 관광객 유치를 위하여 예산의 범위에서 국내 외 관광 홍보활동과 관광자원 개발 등 필요한 사항을 추진할 수 있다.
 - ② 구청장은 관광진흥을 위하여 다음 각 호의 사업을 추진할 수 있다.
 - 1. 문화, 체육, 여가 활동 및 산업시설 등의 관광자원화 사업
 - 2. 관광상품, 관광기념품의 개발에 관한 사업
 - 3. 관광객 편의 증진에 관한 사업
 - 4. 그밖에 관광자원 개발 및 관광산업 육성에 필요한 사업
- **제5조의2(관광홍보 기념품 제공)** 구청장은 관광객을 유치하기 위하여 필요하다고 인정되는 경우 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에게 관광홍보 기념품을 예산의 범위에서 제공할 수 있다.
 - 1. 국내 · 외 관광 설명회, 박람회 참석자 및 관광 업무추진을 위한 방문 관계자
 - 2. 구청장(업무를 위탁받은 자를 포함한다)이 시행하는 축제 및 관광 이벤트 참가자
 - 3. 관광진흥을 위한 공모전 참여자
 - 4. 그 밖에 구청장이 관광객 유치 및 관광자원 홍보를 위해 필요하다고 인정하는 경우
- **제6조(관광진홍사업 지원)** ① 구청장은 관광진흥을 위하여 제5조제2항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사업을 추진하는 관광사업자 또는 그 단체에 예산의 범위에서 보조금을 지급할 수 있다.
 - ② 제1항에 따라 보조금을 지급하는 경우 보조금의 지급방법과 사용 등에 관한 사항은 「서울특별시 동작 구 지방보조금 관리 조례」에 정하는 바에 따른다.
 - ③ 구청장은 제1항의 관광사업자 또는 그 단체에 관광진홍사업에 도움이 되는 각종 자료 및 정보를 제공할 수 있다.
- 제7조(관광안내소 설치 등) 구청장은 관광객들에게 체계적인 관광안내와 홍보 및 편의를 제공하기 위하여 서울특별시 동작구 관광안내소(이하 "안내소"라 한다)를 둘 수 있다.
- 제8조(관광진흥위원회의 설치 및 기능) ① 구청장은 민·관 협력을 통한 관광진흥을 위한 서울특별시 동작구 관광진흥위원회(이하 "위원회"라 한다)를 둔다.
 - ② 위원회는 다음 각 호의 사항에 대하여 심의ㆍ자문한다
 - 1. 관광진흥계획의 수립ㆍ시행에 관한 사항
 - 2. 관광진흥을 위한 민·관 협력사업에 관한 사항
 - 3. 관광자원 개발 및 관광 발전을 위한 주요 시책에 관한 사항
 - 4. 관광홍보 및 관광객 유치 방안에 관한 사항
 - 5. 그 밖에 관광발전을 위하여 구청장이 필요하다고 인정하는 사항
- 제9조(위원회의 구성) ① 위원회는 위원장 1명과 부위원장 1명을 포함하여 15명 이내의 위원으로 성별을 고려하여 구성한다.
 - ② 위원장은 부구청장으로 하고, 부위원장은 위원 중에서 호선한다.
 - ③ 위원회의 당연직 위원은 관광 업무 소관 국장, 예산 업무 소관 국장 및 도시계획 업무 소관국장으로 하

- 고, 위촉직 위원은 다음 각 호에 해당하는 사람 중에서 구청장이 위촉한다.
- 1. 서울특별시 동작구의회에서 추천하는 구의원 3명
- 2. 관광 관련 기관, 단체 등의 관광 분야 전문가
- 3. 그 밖에 관광 관련 전문 지식과 경험이 풍부한 사람
- ④ 위원의 임기는 2년으로 하며, 한 차례만 연임할 수 있다. 다만, 위원 중 공무원이 아닌 위원의 사임 등으로 새로 위촉된 위원의 임기는 전임위원 임기의 남은 기간으로 한다.

제10조(위원장의 직무) ① 위원장은 위원회를 대표하며, 위원회를 총괄한다.

② 위원장이 부득이한 사정으로 그 직무를 수행할 수 없는 경우에는 부위원장이 그 직무를 대행한다.

제11조(위원회의 운영) ① 위원회의 회의는 정기회의와 임시회의로 구분한다.

- 2 정기회의는 연 1회 개최함을 원칙으로 하고, 임시회의는 위원장이 필요하다고 인정한 경우에 소집한다.
- ③ 위원회의 회의는 재적 위원 과반수의 출석으로 시작하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.
- ④ 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사 1명을 두며, 간사는 관광 업무 소관 과장이 된다.
- 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

3) 문화예술관광산업 활성화 조례 제정

국내에서 관광이 활성화된 지역을 중심으로 「관광산업 활성화 조례」가 제정 되어왔음.
서울특별시 마포구는 2022년 10월 20일부터 「관광산업 활성화 조례」를 시행하고 있음
이 밖에도 강원도, 경상남도, 경상북도, 광주시, 김해시, 남원시 등 많은 광역 및 기초 자치 단체에서는 지역의 특색을 활용한 「농어촌체험관광 활성화 지 원 조례」,「생태관광 활성화 지원 조례」,「농산촌관광 활성화 지원 조례」 등을 시행하고 있음
관광산업 활성화에 관한 조례는 '동작 마을여행'과 같은 프로그램을 지원할 수 있게 하여 지역 여행 콘텐츠 수립을 위한 계기가 될 것으로 기대됨
따라서, 동작구의 관광 여건을 개선하고 관광산업을 육성·지원하여, 지역의 관광진흥을 통한 지역경제 활성화에 큰 역할을 할 것이라 기대됨.
이와 관련된 조례 예시를 다음과 같이 제시함.

서울특별시 동작구 관광산업 활성화 조례 예시

제1장 총칙

- 제1조(목적) 이 조례는 서울특별시 동작구의 관광여건을 개선하고 관광산업을 육성·지원하기 위하여 필요한 사항을 규정함으로써 관광진흥과 지역경제 활성화에 이바지함을 목적으로 한다.
- **제2조(정의)** 이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 「관광진흥법」, 「관광진흥법 시행령」 및 「관광진흥법 시행령」 및 「관광진흥법 시행규칙」에서 정하는 바에 따른다.

제2장 관광의 진흥과 홍보

- 제3조(관광진홍계획 등의 수립) ① 서울특별시 동작구청장(이하 "구청장"이라 한다)은 서울특별시 동작구(이하 "구"라 한다)의 지속가능한 관광 발전을 위하여 관광진홍에 관한 기본적이고 종합적인 시책을 강구하여야 하다
 - ② 구청장은 관광 여건을 조성하고 관광객 유치를 촉진하기 위하여 다음 각 호의 사항을 포함하는 관광진 홍계획을 5년마다 수립하여야 한다.
 - 1. 관광진흥의 비전과 목표
 - 2. 관광객 유치 촉진에 관한 사항
 - 3. 관광상품 개발 및 홍보에 관한 사항
 - 4. 관광자원 발굴 및 활용에 관한 사항
 - 5. 관광기반시설 확충 및 여건 개선에 관한 사항
 - 6. 그 밖에 동작관광 경쟁력 향상을 위하여 필요한 사항
- 제4조(관광통계) ① 구청장은 구의 관광진흥계획을 효과적으로 수립·시행하고 관광산업에 활용하도록 하기 위하여 국내외의 관광통계를 작성할 수 있다.
 - ② 구청장은 관광통계를 작성하기 위하여 필요하면 실태조사를 하거나, 공공기관·연구소·법인·단체·민 가기업·개인 등에게 용역을 주거나 협조를 요청할 수 있다.
 - ③ 관광통계 작성에 필요한 자료를 요청받은 기관, 법인, 단체 등은 가능한 범위에서 적극 협조하여야 한다.
- **제5조(관광 홍보 및 관광자원 개발)** ① 구청장은 동작관광의 촉진과 관광객 유치를 위하여 예산의 범위에서 국내외 관광 홍보활동과 관광자원 개발 등 필요한 사항을 추진하여야 한다.
 - ② 구청장은 관광진흥을 위하여 다음 각 호의 사업을 추진할 수 있다.
 - 1. 문화, 체육, 레저 및 산업시설 등의 관광자원화 사업
 - 2. 관광상품, 관광기념품의 개발에 관한 사업
 - 3. 관광객 편의 증진에 관한 사업
 - 4. 그밖에 관광자원 개발 및 관광산업 육성에 필요한 사업
- **제5조의2(관광홍보 기념품 제공)** 구청장은 관광객을 유치하기 위하여 필요하다고 인정되는 경우 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에게 관광홍보 기념품을 예산의 범위에서 제공할 수 있다.
 - 1. 국내·외 관광 설명회, 박람회 참석자 및 관광 업무추진을 위한 방문 관계자
 - 2. 구청장(업무를 위탁받은 자를 포함한다)이 시행하는 축제 및 관광 이벤트 참가자
 - 3. 관광진흥을 위한 공모전 참여자
 - 4. 그 밖에 구청장이 관광객 유치 및 관광자원 홍보를 위해 필요하다고 인정하는 경우
- 제6조(관광활성화를 위한 지원) ① 구청장은 관광활성화를 위하여 제5조제2항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사업을 추진하는 관광 관련 단체, 법인 또는 관광사업자 등에게 행정적·재정적 지원을 할 수 있다.

- ② 제1항에 따른 행정적 · 재정적 지원은 다음 각 호와 같다.
- 1. 관광객 유치 등에 도움이 되는 각종 자료 및 정보 제공
- 2. 관광활성화 사업 추진에 따른 보조금 지급
- 3. 관광활성화 사업 추진 실적에 따른 재정적 지원
- 4. 그 밖에 관광활성화에 도움이 되는 행정적 지원
- ③ 제2항제2호에 따라 보조금을 지급하는 경우 보조금의 지급방법과 사용 등에 관하여는 「서울특별시 동 작구 지방보조금 관리 조례」를 따른다.
- **제7조(지속가능한 관광 활성화)** 구청장은 기후변화에 대응하며 관광자원의 체계적인 보호와 보존으로 환경과 조화를 이루는 지속가능한 관광을 위하여 재정지원 등 필요한 조치를 강구할 수 있다.

제3장 종합관광안내소

제8조(종합관광안내소 설치 등) 구청장은 관광객들에게 체계적인 관광안내와 홍보 및 편의를 제공하기 위하여 서울특별시 동작구 종합관광안내소(이하 "안내소"라 한다)를 둘 수 있다.

제9조(명칭과 위치) 안내소의 명칭과 위치는 구청장이 따로 정한다.

제10조(안내소의 업무) 안내소의 업무는 다음 각 호와 같다.

- 1. 지역관광 홍보 및 안내
- 2. 교통·숙박·음식·쇼핑·유희시설 등 관광산업 정보 제공
- 3. 관광객의 편의 증진
- 4. 그 밖에 구청장이 관광 안내에 필요하다고 인정하는 사항
- 제11조(전문인력 배치) 안내소에는 영어·일어·중국어 등 외국어 구사능력이 우수하고 관광분야에 전문지식을 갖춘 사람을 선발하여 배치하며, 필요한 경우 자원봉사자를 둘 수 있다.
- 제12조(업무의 위탁) ① 구청장은 안내소의 업무를 관광 분야에 전문성을 갖춘 법인이나 단체에 위탁할 수 있으며, 위탁기간은 3년 이내로 한다. 다만, 구청장은 필요한 경우 위탁기간을 한 차례만 연장할 수 있다.
 - ② 구청장은 수탁자에게 안내소의 운영에 필요한 경비의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.
 - ③ 제1항에 따른 위탁에 관하여 이 조례에서 정하지 아니한 사항은 「서울특별시 동작구 행정사무의 민간위 탁에 관한 조례」를 준용한다.
- 제12조의2(수탁자 선정 등) ① 수탁자 선정은 공개모집을 원칙으로 하며, 다음 각 호의 사항을 고려하여 서울 특별시 동작구 종합관광안내소 수탁자선정심사위원회(이하 "수탁자선정심사위원회"라 한다)에서 정한다.
 - 1. 안내소의 운영에 필요한 인력 및 기술 수준
 - 2. 위탁사무 분야에 대한 전문성 및 사업수행 실적
 - 3. 그 밖에 구청장이 필요하다고 인정하는 기준
 - ② 수탁자선정심사위원회는 9명 이내로 구성하며 다음 각 호의 사람 중에서 구청장이 임명 또는 위촉하고 위원장은 공무원이 아닌 위원 중에서 호선한다.
 - 1. 당연직 위원 2명 : 관광 업무 소관 국장 및 과장
 - 2. 제15조에 따른 관광산업활성화위원회 소속 구의원 2명
 - 3. 관광 분야에 풍부한 경험과 전문지식을 갖춘 전문가
 - ③ 수탁자선정심사위원회는 해당 안건의 심사가 끝나면 자동 해산한다.
 - ④ 수탁자선정심사위원회에 참석한 위원 중 구 소속 공무원이 아닌 위원에게는 예산의 범위에서 수당 및 여비를 지급할 수 있다.

- 제12조의3(협약체결 등) ① 구청장은 수탁자가 선정되면 수탁자와 다음 각 호의 내용이 포함된 위탁협약을 체결하여야 한다.
 - 1. 수탁자의 명칭과 주소
 - 2. 위탁기간
 - 3. 위탁사무 및 그 내용
 - 4. 수탁자의 의무 · 준수사항 및 위탁의 취소사항
 - 5. 안내소의 안전관리에 관한 사항
 - 6. 그 밖에 구청장이 필요하다고 인정하는 사항
 - ② 구청장은 위탁기간을 연장하여 재계약할 경우에는 위탁기간 만료 90일 전까지 위탁사무 처리에 대한 평 가를 실시하여 수탁자의 적정여부를 판단하여야 한다.
- 제12조의4(지도·감독) ① 구청장은 수탁자에게 위탁사무의 처리와 관련하여 필요한 사항을 보고하게 하거나 수탁자의 사무소 및 위탁시설 등에 출입하여 장부, 서류, 그 밖의 물건을 조사 또는 검사할 수 있다.
 - ② 구청장은 제1항에 따라 보고를 받거나 조사 또는 검사 결과 시정하여야 할 사항이 있는 경우에는 필요한 조치를 명할 수 있다.

제5장 관광산업활성화위원회

제13조(위원회 설치) 구의 관광산업 발전 및 정책방향의 합리적인 설정과 관광 관련 사업추진의 효율적 수행을 위하여 서울특별시 동작구 관광산업활성화위원회(이하 "위원회"라 한다)를 둔다.

- 제14조(기능) 위원회는 다음 각 호의 사항에 관하여 심의한다.
 - 1. 관광진흥계획 수립 및 시행에 관한 사항
 - 2. 관광자원의 개발 및 관광발전을 위한 주요 시책에 관한 사항
 - 3. 관광 홍보 및 관광객 유치 방안 등에 관한 사항
 - 4. 주요 관광정보 교환 및 협조체제 구축에 관한 사항
 - 5. 관광특구 활성화를 위한 시책 및 지원에 관한 사항
 - 6. 기타 관광발전 등에 관하여 구청장이 필요하다고 인정하는 사항
- 제15조(구성 등) ① 위원회는 위원장 1명과 부위원장 1명을 포함한 17명 이내의 위원으로 구성한다.
 - ② 위원장은 부구청장으로 하고, 부위원장은 위원 중에서 호선한다.
 - ③ 위원은 당연직위원과 위촉직위원으로 구분하되, 당연직위원은 구의 관광업무 소관국장, 예산업무 소관국장 및 그 밖의 관련 업무 소관국장으로 하며, 위촉직위원은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람을 구청장이 위촉하다.
 - 1. 서울특별시 동작구의회에서 추천하는 구의원 3명
 - 2. 학계, 언론계, 시민단체, 관광 관련 기관·단체 등의 관광 분야 전문가
 - 3. 그 밖에 관광에 관한 풍부한 경험과 전문지식을 갖춘 사람
 - ④ 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사를 두며, 간사는 관광업무 소관팀장이 된다.
 - ⑤ 위원회의 효율적인 운영을 위하여 필요한 경우에는 위원회의 결정에 따라 소위원회를 둘 수 있다.
- 제16조(위원의 임기) 당연직위원의 임기는 그 직에 재임하는 기간으로 하고, 위촉직위원의 임기는 2년으로 하며 연임할 수 있다. 다만, 위원의 사임 등으로 인하여 새로 위촉된 위원의 임기는 전임위원 임기의 남은 기간으로 한다.
- **제17조(위원의 위촉 해제)** 구청장은 위원 중에서 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 임기 전이라도 위촉을 해제할 수 있다.

- 1. 위원이 장기치료를 요하는 질병, 그 밖의 사유로 임무를 수행하기 어려운 경우
- 2. 품위손상 등으로 위원회 활동이 부적합하다고 인정되는 경우
- 3. 개인 사정으로 스스로 사퇴를 원하는 경우

제18조(위원장의 직무) ① 위원장은 위원회를 대표하고, 위원회의 업무를 총괄한다.

② 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 부위원장이 그 직무를 대행한다.

제19조(회의 및 의결) ① 위원회의 회의는 위원장이 소집하며, 정기회의와 임시회의로 구분한다.

- ② 정기회의는 연 2회 개최하고, 임시회의는 위원장이 필요하다고 인정할 때와 위원 4분의 1 이상의 요구가 있을 때 개최한다.
- ③ 위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개의하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.
- ④ 위원은 자기와 이해관계가 있는 안건의 심의에는 참여할 수 없다.
- 제20조(안건의 제출) 위원회의 회의에 부치는 안건은 회의 개최 7일 전까지 각 위원에게 통지하여야 한다. 다만, 긴급을 요하거나 특별한 사정이 있는 경우에는 그러하지 아니하다.
- 제21조(수당 등) 구 소속공무원이 아닌 위원이 위원회에 참석하거나 위원회의 업무 추진을 위하여 출장할 때에는 예산의 범위에서 수당과 여비를 지급할 수 있다.
- 제22조(의견의 청취 등) ① 위원회는 업무 수행을 위하여 위원장이 필요하다고 인정할 때에는 관계공무원이나 외부전문가 등을 출석하게 하여 의견을 들을 수 있다.
 - ② 위원회에 출석하는 구 소속공무원이 아닌 경우와 외부전문가 등에게는 예산의 범위에서 여비, 수당 등을 지급할 수 있다.

제23조(시행규칙) 이 조례 시행에 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

3. 연구의 제한점

Ш	본	연구들	수행함어	∥ 있어	농작	구에서	시행	되고	있는	다양	하고 공	t범위 인	: 죽제	세에
	관하	여 개최	시기 -	등의 여	기유로	축제관	· 광자	원에	대한	현장	실무지	심층	면접	및
	현장	· 조사기	- 이루어	지지 :	못해 둔	·화예술	군관광	잠재	력 활	성화	방안에	충분ㅎ	가게 3	포함
	되지	못하였	(음.											

Ш	또한, 농작구는 등록 전통시장 8곳과 무등록 전통시장 3곳 등 12곳의 전통시장
	있음에도 불구하고 단기적인 연구 기간 등의 이유로 남성사계시장 1곳만 심층
	면담과 현장 탐방이 이루어져 전체적인 동작구 전통시장의 잠재력 활성화 방인
	도출이 이루어지지 못하였음.

□ 따라서, 위와 같은 연구의 제한점은 후속 연구 등을 통해 보완이 이루어져야 할 것으로 사료 됨.

참고문헌

- 김성혁, 이정규(2000). 라이프스타일에 따른 문화관광객의 시장세분화와 문화관광선택행동 분석. 관광학연구, 24(2), 253-275.
- 김영규(2017). 문화예술관광의 체험, 애착, 신뢰, 효능감 간의 관계 연구: 대구 공연축제를 중심으로. 계명대학교 대학원 박사학위논문.
- 김유리(2012). 공연장 브랜드파워가 티켓 구매행동에 미치는 영향: 예술의 전당을 중심으로. 석사학위 논문. 중앙대학교 대학원.
- 김정만(2016). 대접받는 문화예술산업, 고품격 관광을 위한 초석. 한국관광정책, 65, 4-7.
- 김지영(2009). 예술관광으로서 클래식 공연의 관람동기 분석: 영리, 비영리 공연 비교 연구. 관광연구 논총, 21(1), 71-92.
- 김태헌, 김주리(2017). 도시재생이 관광수용태세와 도시관광활성화 및 관광객만족도에 미치는 영향: 서울명동지역 사례를 중심으로, 동북아관광연구, 13(4), 91-113.
- 동작구(2010). 동작 관광가이드 북
- 디지털동작문화대전. http://dongjak.grandculture.net/dongjak
- 서예진, 김형근(2017), 문화예술관광의 체험, 애착, 신뢰, 효능감 간의 관계 연구: 대구 공연축제를 중심으로, 관광연구, 32(8), 231-249.
- 서울특별시 공식블로그. https://blog.naver.com/haechiseoul
- 손일화(2000). 국적별 문화관광체험과 관광지 속성이 만족과 선택에 미치는 영향에 관한 연구. 박사학 위논문, 동아대학교 대학원.
- 원발전연구원(2014). 컨조인트 분석을 활용한 문화예술관광 상품 개발. 강원논총. 8(8). 100-119.
- 이규상, 최재우, 위주연(2020). 문화예술관광 경험품질이 기억에 남을만한 관광경험 (MTE) 과 관계지속 의도에 미치는 영향: 익산 뉴트로 감성관광지를 중심으로, 관광경영연구, 97, 297-318.
- 이기종(2008). 한국문화관광 경쟁력 제고 방안. 호텔관광연구, 10(4), 13-22.
- 이옹규, 김은희(2002). 관광과 문화. 서울: 대왕사
- 이충순(2015). 문화관광경험구조가 도시브랜드가치 지각에 미치는 영향. 박사학위논문. 세종대학교 대학원.
- 이희곤(2009). 문화콘텐츠 기반의 도시마케팅 연구: 용산 미군기지 활용 방향에 대한 모색. 석사학위논 문. 서울시립대학교 대학원.
- 장성수, 김보식, 고계성, 노경국, 박은경(2016). 최신 관광자원론. 파주: 백산출판사.
- 창원시정연구원(2017). 창원시 문화예술관광 활성화 방안 연구.
- 최신영, 김철원(2022). 문화예술관광 분야 융합, 미술 전시가 경험가치와 여가만족도에 미치는 영향: 중국 관람객을 대상으로. 한국과학예술융합학회, 40(4), 467-480.
- 최인경(2020). 문화예술관광 체험이 브랜드 자산과 태도, 충성도에 미치는 영향. 관광경영연구, 98, 751-774.

- 한국관광 데이터랩. https://datalab.visitkorea.or.kr/
- 한국관광공사(1998). 전통 민속마을 관광 상품화 방안. 서울: 한국관광공사.
- 허윤주(2015). 확장된 계획행동이론(ETPB)을 적용한 문화자본이 문화예술관광 행동의도에 미치는 영향연구: 내국인 해외관광객 중심으로. 박사학위논문, 경희대학교 대학원.
- 황교선(2008). 문화예술과 연계한 지방자치단체 활성화 정책 연구. 박사학위논문, 추계예술대학교 대학원.
- Gratton, C., & Taylor, P.(1992). Cultural tourism in European Cities: a case-study of Edinburgh. Vrijetijd en Samenleving, 10(2/3), 29-43.
- Holt, D. B.(1997). Distinction in America? Recovering Bourdieu's theory of tastes from its critics. Poetics, 25, 93–120.
- Millar, S(2016). Managing Tourism. Oxford: Butterworth-Heinemann.
- Sofield, T. H., & Li, F. M. S.(1998). Tourism development and cultural policies in China. Annals of tourism research, 25(2), 362-392.

부록 1: 동작구 소재 주요 여행사 현황

□ 동작구 소재 주요 여행사 현황

〈표〉 동작구 소재 주요 여행사 현황

순번	구분	여행사		주소	연락처
1	종합여행업	KOYA TOUR (한국청소년연맹)	서울특별시 동작구	여의대방로20길 33	02-841-9291
2	종합여행업	(주)온리원투어	서울특별시 동작구	보라매로5길 23, 102호	070-4333-8480
3	종합여행업	우리민족여행사	서울특별시 동작구	대림로 21-1	02-834-8835
4	종합여행업	(주)메디투어	서울특별시 동작구	서달로 150	
5	종합여행업	(주)코리아 국제여행사	서울특별시 동작구	신대방1가길 38	
6	종합여행업	(주)엔젤리스생명과학	서울특별시 동작구	신대방1가길 38	02-855-2666
7	종합여행업	코리아웨이브트래블	서울특별시 동작구	장승배기로 153-3	02-792-8816
8	종합여행업	주식회사 즐거운투어	서울특별시 동작구	보라매로5길 23	02-833-2277
9	종합여행업	맨투맨투어	서울특별시 동작구	동작대로29길 119	
10	종합여행업	명문에듀앤트래블	서울특별시 동작구	사당로13길 31	
11	종합여행업	(주)서문항공	서울특별시 동작구	노량진로 155	
12	종합여행업	(주)기독교텔레비전	서울특별시 동작구	노량진로 100	02-6333-1000
13	종합여행업	(주)블루문투어	서울특별시 동작구	노량진로26길 62	
14	종합여행업	도레미 여행사	서울특별시 동작구	등용로14길 84	
15	종합여행업	FNF(family and friend) TOUR	서울특별시 동작구	동작대로35길 103	
16	종합여행업	마니또여행 주식회사	서울특별시 동작구	상도로67길 31	
17	종합여행업	일석	서울특별시 동작구	상도로 58	02-2652-5517
18	종합여행업	코리안 투어 가이드 닷컴	서울특별시 동작구	만양로14바길 4	
19	종합여행업	(주)글로벌메디컬	서울특별시 동작구	장승배기로26길 15	
20	종합여행업	(주)트래스코	서울특별시 동작구	여의대방로24다길 40	02-792-9335
21	종합여행업	(주)아이존투어	서울특별시 동작구	노량진로23가길 23	
22	종합여행업	허니트레일	서울특별시 동작구	등용로 38	
23	종합여행업	한국트레킹투어	서울특별시 동작구	여의대방로 22	

24	종합여행업	(주)디엘티코리아	서울특별시 동작구	노량진로6길 22	
25	종합여행업	나이스피플	서울특별시 동작구	동작대로1길 18	070-7860-4501
26	종합여행업	(주)엔에프티엔엠	서울특별시 동작구	동작대로 89	02-558-9701
27	종합여행업	(주)메타비	서울특별시 동작구	노량진로 140	02-303-4871
28	종합여행업	대원여행	서울특별시 동작구	매봉로 79	
29	종합여행업	(주)루멘투어	서울특별시 동작구	국사봉1길 87	
30	국내여행업	(주)티엔케이여행사	서울특별시 동작구	현충로 96-1	02-822-4644
31	국내여행업	(주)케이에스케이상사	서울특별시 동작구	양녕로 286	02-815-1144
32	국내여행업	전통문화지도사회	서울특별시 동작구	사당로 281	02-532-9696
33	국내여행업	(주)하나럭키트래블	서울특별시 동작구	여의대방로 250	
34	국내여행업	나로네트웍스(주)	서울특별시 동작구	흑석로 84	
35	국내여행업	그늘이 넓은 나무	서울특별시 동작구	양녕로30길 8-3	02-825-9967
36	국내여행업	위집 주식회사	서울특별시 동작구	국사봉1길 114	
37	국내여행업	(주)세움교육	서울특별시 동작구	동작대로 153	02-714-3434
38	국내여행업	(주)늘푸른투어	서울특별시 동작구	장승배기로19길 16	
39	국내여행업	유한회사 은혜컨설팅	서울특별시 동작구	만양로 19	
40	국내외여행업	(주)세종세계관광	서울특별시 동작구	보라매로5길 15	
41	국내외여행업	(주)아이투어메이트	서울특별시 동작구	등용로 128	02-817-2841
42	국내외여행업	(주)레저캠프여행사	서울특별시 동작구	대방동길 4	02-812-4190
43	국내외여행업	(주)인터팜투어	서울특별시 동작구	여의대방로46길 28	02-825-5669
44	국내외여행업	주식회사 비상항공	서울특별시 동작구	국사봉길 12	
45	국내외여행업	(주) 아세아상사	서울특별시 동작구	대림로 6	02-888-3353
46	국내외여행업	아이엠(IM)투어	서울특별시 동작구	여의대방로36길 100-1	02-822-9344
47	국내외여행업	(주)보라매투어	서울특별시 동작구	여의대방로 22	070-8226-6886
48	국내외여행업	(주)학회여행사	서울특별시 동작구	사당로16가길 68	02-3472-5004
49	국내외여행업	(주)로뎀홀리투어	서울특별시 동작구	상도로 82	02-2633-4841
50	국내외여행업	아도 여행사	서울특별시 동작구	장승배기로 102	